

## **HÅLLBARHETSRAPPORT KULTURHUSET STADSTEATERN 2020**

Denna rapport, som avser räkenskapsåret 2020, utgör Kulturhuset Stadsteatern AB:s lagstadgade hållbarhetsrapport och är en del av förvaltningsberättelsen för Kulturhuset Stadsteatern AB.

Under 2020 har Kulturhuset Stadsteatern antagit en hållbarhetspolicy och ett systematiskt hållbarhetsarbete har inletts. På grund av pandemin fick stora delar av hållbarhetsarbetet stå tillbaka under året och ett flertal aktiviteter har fått omprioriteras alternativt senarelagts vilket har påverkat möjligheterna att uppnå delmål under året. Hållbarhetsarbetet kopplat till Kulturhuset har dock intensifierats i och med återflytten och Hållbarhet var även tema för Kulturhuset under november. Ett arbete med att identifiera framtida mätbara hållbarhetsmål har påbörjats och ett flertal aktiviteter har satts igång.

### **VAD STYR KULTURHUSET STADSTEATERNS HÅLLBARHETSARBETE?**

Kulturhuset Stadsteaterns hållbarhetsarbete bygger på Stockholms stads miljöprogram och Stockholms stads inriktningsmål "Vision 2040- möjligheternas Stockholm". Verksamheten berörs framför allt av målen "Mångsidig storstad för alla". Viktiga delmål är att bidra till "Ett Stockholm som håller samman" och "Ett demokratiskt hållbart Stockholm" samt delmålet "Alla stockholmare har nära till kultur och eget skapande".

Hållbarhetsarbetet relaterar även till Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag enligt ägarinstruktioner från Stockholms Stadshus AB. Kulturhuset Stadsteatern arbetar systematiskt med verksamhetsplanering och uppföljning och följer stadens riktlinjer om riskhantering och rapportering. Därtill genomför Kulturhuset Stadsteatern riskanalyser löpande avseende säkerhetsarbete, informationssäkerhets- och persondatahantering.

### **VAD ÄR HÅLLBARHET FÖR KULTURHUSET STADSTEATERN?**

Självva essensen i den konstnärliga verksamheten handlar om människans existens, om människans livsvillkor. Från de stora livsfrågorna till skarpa samhällsfrågor med bäring på yttrandefrihet och demokrati. Social hållbarhet är en mycket viktig aspekt av hållbarhet och där bidrar Kulturhuset Stadsteaterns till forum för yttrandefrihet, ger besökare möjlighet till fler och bredare perspektiv och skapar möten mellan människor.

## **HÅLLBARHETSPOLICY**

### **KULTURHUSET FÖR ETT INKLUDERANDE OCH HÅLLBART SAMHÄLLE**

*"Genom konst och kultur ger Kulturhuset Stadsteatern nya perspektiv och speglar samtidens och framtidens angelägna frågor. Med en mångfald och aktualitet som påverkar och engagerar, bidrar Kulturhuset Stadsteatern till att minska klyftorna och skapa möten mellan människor, idéer, åsikter och insikter, drömmar och verklighet. Innanför och utanför huset, för stockholmare och besökare, för barn och unga, i ytterstad och innerstad. Alltid med den långsiktiga visionen att bygga ett inkluderande och hållbart samhälle."*

Utifrån hållbarhetspolicyn har Kulturhuset Stadsteatern valt fyra fokusområden för att strukturera och tydliggöra hållbarhetsarbetet. De utvalda fokusområdena kopplar till FN:s globala mål om *Jämställdhet, Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt, Minskad ojämlikhet, Hållbara städer och samhällen, Hållbar konsumtion och produktion, Fredliga och inkluderande samhällen* och *Bekämpa klimatförändringarna*. Utifrån årsredovisningslagen följer rapporten upp hållbarhetsfrågor inom *miljö, sociala förhållanden, personal, respekt för mänskliga rättigheter* och *antikorruption*.

## **KULTURHUSET STADSTEATERNS FOKUSOMRÅDEN**

- 1. Mångfald och öppenhet**
- 2. Välmående arbetsplats**
- 3. Miljö- och klimathänsyn**
- 4. Ekonomisk hållbarhet**

### **1. MÅNGFALD OCH ÖPPENHET**

Mångfald och öppenhet handlar om den sociala hållbarheten i uppdrag och verksamhet gentemot publik och besökare. Här bidrar Kulturhuset Stadsteatern till ett inkluderande och demokratiskt samhälle med respekt för mänskliga rättigheter, genom angelägen konst och kultur som är tillgänglig för alla och ger möjlighet till upplevelser och möten som minskar de sociala klyftorna.

### **AMBITION**

Genom ett varierat utbud som är tillgängligt och angeläget för alla i Stockholm, ger Kulturhuset Stadsteatern perspektiv som bidrar till ett socialt hållbart och demokratiskt samhälle. Kulturhuset Stadsteatern ska vara inkluderande, tillgängligt och lätt att besöka/ta del av.

### **MÅL**

- Öka antalet besökare, och antal möten med publik, i och från ytterstaden.
- Öka antalet skolor, representerade, som tar del av utbudet.
- Öka antalet och bredden av aktiviteter för barn och unga.
- Öka antalet besökare till biblioteken.
- Jämn könsfördelning och mångfald bland upphovspersoner, konstnärer, utställare etc.
- Öka antalet nya biljettköpare till Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet.
- Stockholmarnas nöjdhet med Kulturhuset Stadsteaterns ska vara minst 95 %.

Till följd av pandemin som pågått sedan mars 2020 har målen om att öka antal besökare, biljettköpare, öka antalet aktiviteter för skolor, barn och unga, inte kunnat uppnås. Det medför att inte heller nöjdhetsindex kunnat mätas på tillfredsställande sätt. Detta mål flyttas till år 2021 med förhoppning om positiv utveckling utan ytterligare större oförutsedda händelser som påverkar verksamheten.

## AKTIVITETER 2020

- Inflytten till Kulturhuset efter ombyggnationen och invigningen den 18 september fick stor uppmärksamhet politiskt och medialt. Stor nyfikenhet fanns hos medborgarna över vad som hänt i Kulturhuset. Pga. rådande situation med pandemi-restriktioner blev besöken färre men desto fler kunde digitalt ta del av ett upprustat Kulturhus och ett invigningsprogram.
- Huset är upprustat för ett mer välkomnande och inkluderande bemötande med besökscenter och butik samlad vid besöksplan. Personalen har utbildats i bemötande. Rekrytering har skett av flera flerspråkiga guider och värdar för att kunna öka tillgängligheten och ge ett bättre värdskap direkt vid entrén. Bibliotekspersonalen har inventerat språkkunskaperna och identifierat kompetens inom 50 språk. Bibliotekens barnböcker har under 2020 utökats till en mångfald av språk och uppgår till 54 olika språk.
- Ett skyltprogram är framtaget med tydlig tillgänglighetsaspekt.
- Kulturhuset Stadsteatern har bidragit med socialt ansvarstagande aktiviteter med anledning av pandemin. Under våren 2020 stöttat staden med omfattande tillverkning av skyddskläder.
- Flertal programinnehåll har anpassats och digitaliserats utifrån covid-situationen. Exempelvis på anpassning är att biblioteken har initierat utlåningskoncept "Take away" vilket innebär färdigplockade bokpåsar för utlåning. Marionetteatern har genomfört uppskattade uppsökande utomhus-aktiviteter på förskolor.
- Kulturhuset Stadsteatern har anslutits till "Deklarationen för en stark demokrati" och stödjer därmed Demokrati-100 kommitténs arbete.

## IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2021

- Ny hemsida som uppfylla nya tillgänglighetskraven kommer lanseras våren 2021.
- Översyn av den fysiska tillgängligheten har påbörjats och kommer genomföras under 2021 i samarbete med Serviceförvaltningen.
- En uppdaterad tillgänglighetspolicy ska tas fram år 2021.
- Översyn av indikatorer för år 2021 för att kunna mäta bättre mot målen.

## MÄTBARA RESULTAT 2020 (2019 & 2018)

|                                                                                                                                     | 2020 | 2019 | 2018 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|
| • Publika Möten - Totalt                                                                                                            | 1765 | 2737 | 4875 |
| • Publika Möten Skärholmen                                                                                                          | 193  | 590  | 352  |
| • Publika Möten Vällingby                                                                                                           | 105  | 410  | 211  |
| • Parkteatern spelplatser                                                                                                           | 3    | 35   | 43   |
| • Tillfälliga spelplatser för teatern (pga. evakuering i samband med ombyggnation) under våren 2020.                                |      |      |      |
| • Parkteatern hade begränsat utbud sommaren 2020.                                                                                   |      |      |      |
| • Stockholmarnas nöjdhet med Kulturhuset Stadsteatern: -- % (97 % 2019). Denna mätning gick ej att genomföra år 2020 pga. pandemin. |      |      |      |

### **Risker och riskhantering**

- Risk för att 2021 även kommer vara påverkat av pågående pandemi i samhället och att det kommer ta tid för besökare att hitta tillbaka till vårt programinnehåll.
- Svårigheter att verkställa programverksamhet och nå ut till önskade målgrupper under pandemin.

### **Policyer som stödjer området**

- Hållbarhetspolicy
- Policy för en arbetsplats fri från diskriminering, kränkande särbehandling, sexuella trakasserier, trakasserier och repressalier.

## **2. VÄLMÅENDE ARBETSPLATS**

En välmående arbetsplats präglas av hållbarhet för medarbetare och uppdragstagare. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en attraktiv arbetsplats som erbjuder en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna har utvecklingsmöjligheter och känner delaktighet, engagemang och trivsel på sin arbetsplats. Fokusområdet baseras på stadens delmål "Stockholms stad är en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor".

### **AMBITION**

Kulturhuset Stadsteatern skapar förutsättningar för hög konstnärlig kvalitet och frihet genom att vara en jämlik arbetsplats fri från diskriminering, med trygga arbetsförhållanden, delaktighet och yttrandefrihet. Året har präglats av pandemin och flertal osäkerhetsfaktorer kvarstår in i 2021 där covid-19s effekter för sjukfrånvaro och arbetslivets förändrade villkor med distansarbete, distansledarskap osv gör att arbetet och utfallet för verksamhetsmålen påverkats genomgående.

### **MÅL**

- Aktivt medskapandeindex ska vara minst 80.
- Index bra arbetsgivare ska vara minst 82.
- Sjukfrånvaron ska vara högst 3,5 %.
- Sjukfrånvaron dag 1–14 ska vara högst 1,5 %.
- 100 % av medarbetarna ska ha kännedom om var de ska vända sig vad gäller förekomst av trakasserier.

### **AKTIVITETER 2020 IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2021**

- Under 2020 genomfördes fem digitala informationsmöten som omfattade all personal. Dessa ersatte ordinarie personaldagar och informationsmöten.
- Den kartläggning som skulle ha påbörjats 2020 över hur den externa och interna rörligheten bland medarbetarna ser ut och hur rörligheten externt och internt ska mätas, sköts på framtiden. Detta med anledning av att de senaste åren inte varit representativa i detta avseende pga. minskad verksamhet som konsekvens av utflytt och pandemi. År 2021 kommer troligen inte bli ett representativt år.

- Den utredning som skulle ha påbörjats om möjligheten att ta fram fler relevanta HR-nyckeltal för jämställdhet, övertidsuttag med mera, genomfördes inte under 2020 utan flyttades fram till 2021.
- En ny digitaliserad rekryteringsprocess, och systemstöd HR-manager har införts under 2020. Arbetet med att implementera processen "On-boarding" fortsätter under 2021.
- I arbetet med lika rättigheter och möjligheter har åtgärder genomförts under 2020 såsom utbildning för cheferna i lönebildning och löneprocess samt uppföljning och utbildning inom rekrytering och rekryteringsdelen i HR-systemet HR-manager. Dessa utbildningsinsatser fortsätter under 2021.
- Arbetet med lika rättigheter och möjligheter avseende ökad mångfald inom personalrepresentation kommer att ytterligare intensifieras under 2021.
- Ökade insatser för att ytterligare höja kompetensen inom chefs- och ledarskap genomförs under 2021.
- Under 2021 kommer insatser för att utbilda all personal inom GDPR och informationssäkerhet genomföras.
- Ett utrednings- och planeringsarbete påbörjades 2020 för att förbättra internkommunikationen och fortsätter 2021 med målet är att ha ett nytt intranät på plats under året.

#### **MÄTBARA RESULTAT 2020 (2019 & 2018)**

|                          | <b>2020</b> | <b>2019</b> | <b>2018</b> |
|--------------------------|-------------|-------------|-------------|
| • AMI                    | 75          | 75          | 74          |
| • Index Bra Arbetsgivare | 80          | 80          | 81          |
| • Sjukfrånvaro           | 4,3 %       | 3,7 %       | 3,5 %       |
| • Sjukfrånvaro dag 1-14  | 1,6 %       | 1,5 %       | 1,6 %       |

#### **Risker och riskhantering**

- Stor andel visstidsanställda vilket ställer höga krav på information och tydlighet vid introduktion. Riskanalys och åtgärder genomförs löpande inom ramen för systematiskt arbetsmiljöarbete.
- Ökad risk för ohälsa bland medarbetare med anledning av pandemin. Viss risk för oro och psykisk belastning med anledning av stor påverkan på möjligheten att utöva vissa arbetsuppgifter vilket påverkar flertal personalgrupper. Risk för sämre fysisk arbetsmiljö med anledning av att pandemin orsakar mycket kontorsarbete hemifrån.

#### **Policyer som stödjer området**

- Hållbarhetspolicy
- Personalpolicy
- Arbetsmiljöpolicy
- Policy för en arbetsplats fri från diskriminering, kränkande särbehandling, sexuella trakasserier, trakasserier och repressalier
- Alkohol och droger - riktlinjer

- Policy för representation
- Lönepolicy
- Riktlinje rekrytering

### **3. MILJÖ- OCH KLIMATHÄNSYN**

Kulturhuset Stadsteaterns miljöarbete baseras på Stockholms stads miljöprogram. För Kulturhuset Stadsteaterns del omfattar fokusområdet bolagets direkta och indirekta miljö- och klimatpåverkan genom verksamhetens produktion och konsumtion i form av framför allt förbrukning av material och energi, användning av kemikalier samt transporter och resor. Genom sin verksamhet har Kulturhuset Stadsteatern även en stor potential att inspirera och engagera både publik och vara en förebild för andra kulturinstitutioner i miljö- och klimatfrågor.

#### **AMBITION**

Kulturhuset Stadsteatern ska minimera sin egen resursförbrukning och miljöpåverkan, samt bidra till kunskap, inspiration och engagemang inom miljö- och klimatfrågor i samhället. Under andra delen av 2020 har Kulturhuset Stadsteatern flyttat tillbaka in i Kulturhuset vilket medför att det inte varit möjligt att systematiskt följa upp mål som berör byggnaden eftersom jämförelsetal fattats.

#### **MÅL**

- All produktion av scenografi och utställningar ska präglas av hållbarhet vilket betyder att materialval, tillverkningsmetoder, användande av föreställningstekniska effekter etc. ska göras med systematiska överväganden avseende miljö- och resurspåverkan.
- Materialåtgången inom mask, kostym, dekor och scen ska minimeras. Möjlighet till återbruk ska alltid övervägas.
- Vid skrotning ska återvinningsbart material sorteras och återvinnas.
- Avfallssortering i all verksamhet.
- Minska matavfall och stödja utvecklingen av hållbara restauranger.
- Minimera miljöpåverkan av transporter och resor.
- Vid investeringar och upphandlingar beakta klimatpåverkan såväl vid produktens tillverkning som vid dess användande.

#### **AKTIVITETER 2020**

- Under året har Kulturhuset Stadsteatern tecknat ett grönt hyresavtal med Fastighetskontoret för Kulturhuset.
- Ett omfattande arbete och investeringar för att uppdatera och byta ut strålkastarbelysningen på Kulturhuset Stadsteaterns scener mot effektivare och energisnålare alternativ har påbörjats. Årets investering motsvara cirka hälften av ett normalt års investeringar. Arbetet med att byta ut ljusriggen fortsätter under 2021.

- Under de senaste åren har flera omfattande projekt färdigställts – det senaste under hösten 2020. Det har lett till att Kulturhusbyggnaden idag är en mer hållbar och energieffektiv byggnad. Glasfasaden på Kulturhuset utbyttes 2018 med en avsevärd energibesparing som konsekvens. Inomhusmiljön har förbättrats och sanering av asbest och PCB har genomförts.
- Synliggjort initiativen "hållbara restauranger" och "Karma" i linje med mål om att stödja hållbara restauranger att minska matavfall.
- Försäljningen av vatten på plastflaska har upphört och samma krav har ställts gentemot restauratörer.
- För att möjliggöra en högre grad av återbruk inom dekor och ateljé samverkar Kulturhuset Stadsteatern via Materialmagasinet med andra kulturaktörer i Stockholm. Materialmagasinet är en verksamhet dit kulturinstitutioner och andra aktörer kan lämna in och låna material som kan återbrukas. Verksamhet startar i januari 2021.
- Återbruk av kontorsmöbler, inredning material m.m. sker i större omfattning, med hjälp av Stockholms stads projekt Socklet-återbruk.
- Ett ozonskåp har köpts in och installerats på Kostymavdelningen i syfte att minska behovet av kemikalier vid tvätt av vissa kostymer.

#### **IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2021**

- Särskild resepolicy ska antas under 2021.
- Fortsatt systematiskt ställa krav avseende miljö och kemikalier, samt sociala krav i relevanta delar, vid inköp och upphandling.
- Fortsätta arbetet för att systematisera återbruk av peruk/mask-, kostym-, scen- och dekormaterial och moduler för utställningar.
- Ta fram mätmetod och nollmätning och indikatorer för dessa delar:
  - Materialförbrukning och grad av återanvändning inom kostym, peruk/mask och snickeri
  - Pappersförbrukning inom kontor, datoravdelning och marknadsföring
  - Mängden avfall och sortering
  - Klimatpåverkan/mängd transporter och resor
- Inleda samtal med FSK avseende att mäta energiförbrukningen av de olika driftslagen i fastigheten såsom t ex el och uppvärmning.

#### **MÄTBARA RESULTAT 2020**

- Användande av 100 % miljöbränsle i verksamhetens fordon.

#### **Risker och riskhantering**

- Den rådande situationen i samhället med Covid påverkar hela vår verksamhet och det är svårt att förutse vilka konsekvenser det kommer medföra under 2021. Det finns en risk att det kan leda till svårigheter att sätta nollpunkter och mäta materialåtgång.

#### **Policyer och styrdokument som stödjer området**

- Hållbarhetspolicy

- Stockholms stads miljöprogram och kemikalieprogram
- Resepolicy ska antas under 2021.
- Miljöpolicy

#### 4. EKONOMISK HÅLLBARHET

Att bedriva verksamheten på ett ekonomiskt hållbart sätt knyter an till stadens mål "En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden" samt till det globala målet att minska ojämlikheten i samhället. En korrekt ekonomisk förvaltning med rättssäkerhet, transparens, antikorruption och ansvarsutkrävande är självklara fundament för att uppfylla dessa mål. Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag är att utifrån en ekonomisk hållbarhet på sikt förbättra det ekonomiska resultatet genom ökade intäkter och breddad finansiering, samt verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.

#### AMBITION

Kulturhuset Stadsteatern har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, rekrytering och representation, och en verksamhet fri från korruption. Verksamheten bidrar även till ekonomisk hållbarhet för Stockholms stad, genom att generera både publikintäkter och intäkter för den övriga besöksnäringen, samt att hålla den av kommunfullmäktige givna budgetramen för respektive år.

#### MÅL

- Andel avtal med systematisk uppföljning: 90 %.
- Andel upphandlingar där marknadsdiallog genomförts: 70 %.
- Öka egenintäkterna med 10% i förhållande till rekordåret 2017.
- Genomsnittlig beläggningsgrad 95 % för egen produktion av föreställningarna på Stora scen.
- Månadsbokslut och uppdaterad prognos varje månad, på avdelnings och kon-tonivå, vilket ger en grund för att verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.
- Samtliga medarbetarna ska vid introduktion, och budgetansvariga chefer ska löpande, erhålla information om korruption, mutor och bestickning.
- Samtliga medarbetarna ska regelbundet erbjudas att ta del av relevant information om styrdokument, policyer och regelverk.

#### Mätbara nyckeltal, ekonomisk hållbarhet

| År                   | 2020         | 2019         | 2018          | 2017          |
|----------------------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| Budgetavvikelse i %  | + 4%         | - 4%         | 0%            | + 2%          |
| Biljettintäkter, tkr | 12,9<br>mnkr | 42,6<br>mnkr | 94,0<br>mnkr  | 96,0<br>mnkr  |
| Egenintäkter, tkr    | 56,0<br>mnkr | 65,3<br>mnkr | 110,4<br>mnkr | 116,2<br>mnkr |

|                                                     |       |       |       |       |
|-----------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|
| Självfinansieringsgrad %                            | 11,4% | 13,2% | 20,9% | 22,2% |
| Årsverken                                           | 428   | 412   | 446   | 434   |
| Beläggningsgrad Stora Scen                          | N/A   | N/A   | 90%   | 92%   |
| Antal upphandlade avtal, till ett värde över 2 mnkr | 10    | N/A   | N/A   | N/A   |
| Andel upphandlade avtal med systematisk uppföljning | 90%   | 100%  | 80%   | N/A   |
| Andel upphandlade avtal med marknadsdialog          | 70%   | N/A   | N/A   | N/A   |

#### **AKTIVITETER 2020**

- Genomgång av den uppdaterade ekonomihandboken med anställda med budgetansvar. Arbetet pågår.
- Uppföljning av information och utbildningar avseende styrdokument, policys och relevanta regelverk sker löpande.
- Öka externa samverkansformer och finansieringsformer samt framtagande av kod för detta. Arbeta har pågått under 2020.

#### **IDENTIFIERADE AKTIVITER 2021**

- Utbildning av medarbetare, genomgång av korruption, mutor och bestickning har lagts till år 2021.
- Uppföljning av information och utbildningar avseende styrdokument, policys och relevanta regelverk. Utbildningsinsatser inom informationssäkerhet och GDPR har skjutits till år 2021.
- Öka externa samverkansformer och finansieringsformer samt framtagande av kod för detta ska fastställas under 2021.

#### **Risker och riskhantering**

- Pandemin påverkar verksamheten med kraftigt minskat programinnehåll och intäktsbortfall.
- Kulturhuset Stadsteatern är en stor arbetsplats med många anställda med olika professioner och många budgetansvariga medför att höga krav ställs om tydlig och löpande information och utbildning för att stödja en verksamhet fri från korruption. Pågående arbete om uppdatering av ekonomihandboken och genomgång av delegationsordning för att förbättra processer.
- Risk för att inte nå ut i hela organisationen avseende processer och rutiner för inköp och upphandling. Dessa områden är centrala utvecklingsområden och fångas upp genom löpande uppföljningsarbete.

**Policyer och styrdokument som stödjer området**

- Hållbarhetspolicyn
- Verksamhetsplan
- Ekonomihandbok
- Stadens riktlinjer om arbete mot mutor och korruption samt representationspolicy
- Arbetsordning och attestinstruktion