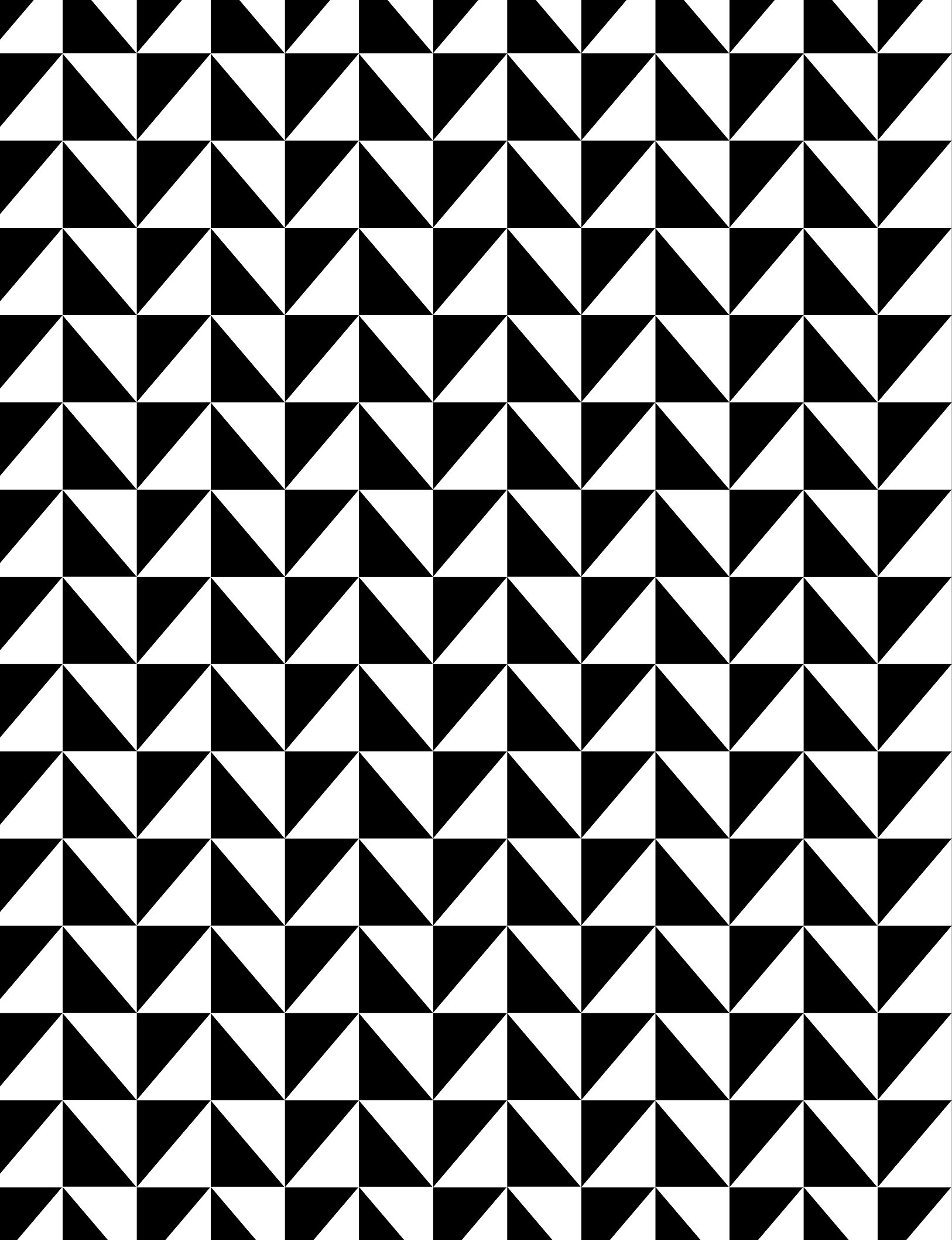


2024

Årsberättelse

Kulturhuset 50 år – invigdes på Sergels torg 1974

KULTURHUSET
stadsteatern



INNEHÅLL

Årsberättelse

Vd-kommentar	04
Kulturhuset 50 år	06
Kulturnatten	09
Utställningar	10
Litteratur	14
Musik	16
Klarabiografen	18
Samtal & debatt	19
Fristad Stockholm	20
Internationellt samarbete	21
Priser	21
Rum för Barn	22
TioTretton	23
Lava.....	24
Konstverkstan	25
Kulturbiblioteket.....	26
Serieteket	27
Stadsteatern.....	30
Marionetteatern	44
Soppteatern	46
Fri Scen	48
Cirkus	49
Parkteatern.....	50
Skärholmen.....	52
Vällingby.....	54
Husby	56

Årsredovisning

Året i siffror	60
Produktion och program	62
Statistik	84
Bolagsfakta	98
Förvaltningsberättelse	88
Hållbarhetsrapport.....	100
Resultaträkning.....	111
Balansräkning.....	112
Kassaflödesanalys	114
Not 1. Redovisningsprinciper	115
Övriga noter till resultat & balansräkning	117

Om Kulturhuset Stadsteatern

Kulturhuset Stadsteatern ska vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefrihet och den konstnärliga friheten som grund. Kulturhuset Stadsteatern finns vid Sergels torg, i Skärholmen, Vällingby och Husby samt sommartid i parker och torg runt om i hela Stockholm med Parkteatern. Under hela året erbjuds ett brett utbud av föreställningar, konserter, utställningar, samtal och skapa-själv-aktiviteter, liksom fyra unika bibliotek för alla åldrar. Välkommen till nya perspektiv, varje dag! Med dryga två miljoner besökare om året är Kulturhuset Stadsteatern en av Sveriges mest välbesökta kulturinstitutioner.

A portrait of Malin Dahlberg, a woman with short, wavy brown hair, wearing round glasses and a black scarf. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a solid red color. The top and bottom of the image are framed by a black and white geometric pattern of triangles.

»Det är när vi inkluderar människor med olika kompetenser och nyfikenheter som vi vågar och vill ta det där extra konstnärliga klivet och tar tillvara kraften i att vi tillsammans är betydelsefulla. «

Malin Dahlberg, VD

VD-KOMMENTAR

Stabilitet ger kraft, frihet och förändring

Kulturhuset har funnits i 50 år, Stockholms stadsteater i snart 65 år och den gemensamma organisationen Kulturhuset Stadsteatern i snart 12 år. Över ett halvt sekel där kulturen har ett alldeles eget hus mitt i hjärtat av huvudstaden, på dess mest centrala adress – öppet för alla året runt!

Det kunnande och den kompetens inom alla konstformer och alla stödfunktioner som samlats genom åren har skapat en stark och stabil kulturinstitution där det är möjligt att förvalta och förfina befintliga konstformer men också pröva och utveckla nya. Stabilitet och kontinuitet skapar uthållighet och utrymme för mod och nyfikenhet – allt det som är avgörande för att både våga och kunna pröva okänd mark i form av nya samarbetspartners, nya uttryck och nya platser.

Under året som har gått har vi sett flera exempel på detta. Exempelvis *Jag offrar mig* där teater, dans och konst på ett sömlöst sätt förenas för att iscensätta medberoende i familjerelationer och husfridens alla krumbukter på Klarascenen. Familjefavoriten *Loop av liv – konst i en ny tid* i Galleri 5 som utgick från stockholmares fantasier och teckningar togs fram i ett nära samarbete mellan utställningsansvariga, dekorverkstaden och tekniker.

I Husby kan vi sedan hösten 2024 erbjuda unga människor med skådespelardrömmar en gratis utbildning i skådespeleri av högsta kvalitet men anpassad så att den går att kombinera med andra sysselsättningar. Detta genom ett samarbete med Unga Klara och Balettakademin.

På Sergels torg fortsätter platssamverkansprojektet mellan Stockholms stad, lokala fastighets-

ägare, näringsliv och civilsamhälle vilket på sommaren innebär att Parkteatern förlägger delar av sin repertoar på Sergels torg. Numera är detta utvidgat till andra torg i staden så att konsten och Parkteatern kommer ännu närmare människor överallt i hela Stockholm.

Det är när vi inkluderar människor med olika kompetenser och nyfikenheter som vi vågar och vill ta det där extra konstnärliga klivet och tar tillvara kraften i att vi tillsammans är betydelsefulla.

Firandet av Kulturhuset 50 år har pågått hela året. Till Kulturnattens nostalgifest kom över 30 000 besökare och när konstutställningen *Déplacé-e-s* öppnade i maj blev hela Sergels torg del i konstverket. Och en av sommarens varmaste dagar klev den 100 miljonte besökaren, sedan huset öppnade 1974, in genom dörrarna på Plattan. 100 miljoner – en nästan överklig siffra som visar kulturens och det gemensamma öppna rummets dragningskraft. 2024 slogs även intäktsrekord – 110,3 miljoner kronor är de högsta biljettintäkterna någonsin. Under året har över 2,3 miljoner människor besökt oss. Med den stabila grund Kulturhuset Stadsteatern står på kan våra verksamheter fortsätta vara nyfikna, föränderliga, alltid i rörelse, fortsätta ta in nya röster och berättelser och vara en plats där konstnärer vill verka och besökare uppleva.

Stabilitet ger kraft, frihet och förändring.

Malin Dahlberg,
VD Kulturhuset Stadsteatern

KULTURHUSET 50 ÅR

Den 15 oktober 1974 invigdes Kulturhuset vid Sergels torg i sin helhet och det med pompa och ståt. Nästan på dagen 50 år senare gjorde den 100 miljonte besökaren entré detta jubileumsår då huset svämmat över av konst och kultur. Vi fortsätter att hålla öppet, för alla, året runt – länge leve Kulturhuset!

Celsings vision var ett kulturens vardagsrum där tröskeln mellan kulturen och samhället är utsuddad, vilket glasfasaden med dess fria insyn och fria utblick så genialiskt bidrar till. Redan 1972 belönades huset med Kasper Salin-priset och 2020, efter den stora ombyggnaden, fick huset priset igen och är därmed den enda byggnaden som fått priset två gånger. Två år senare fick huset Glaspriset och 2023 Helgopriset. Ett världsberömt hus som var modernt då och som än idag imponerar på sin samtid, utvecklas och växer.

Kulturhuset vid Sergels torg 1974.

Jubileumstårtan under födelsedagsfirandet den 15 oktober.



Barn i läsgropen på 1970-talet.

Under *Déplacé-e*-s öppningsvecka kunde förbipasserande ta sina porträtt i JR:s gigantiska fotoautomat på Sergels torg. Bilderna tapetserades sen upp som en ansiktsmosaik av samhället.



Den 1 juni 2024 kom den 100 miljonte besökaren in i Kulturhuset. Det var Ammar 43 år, och han överraskades med blommor och presenter!



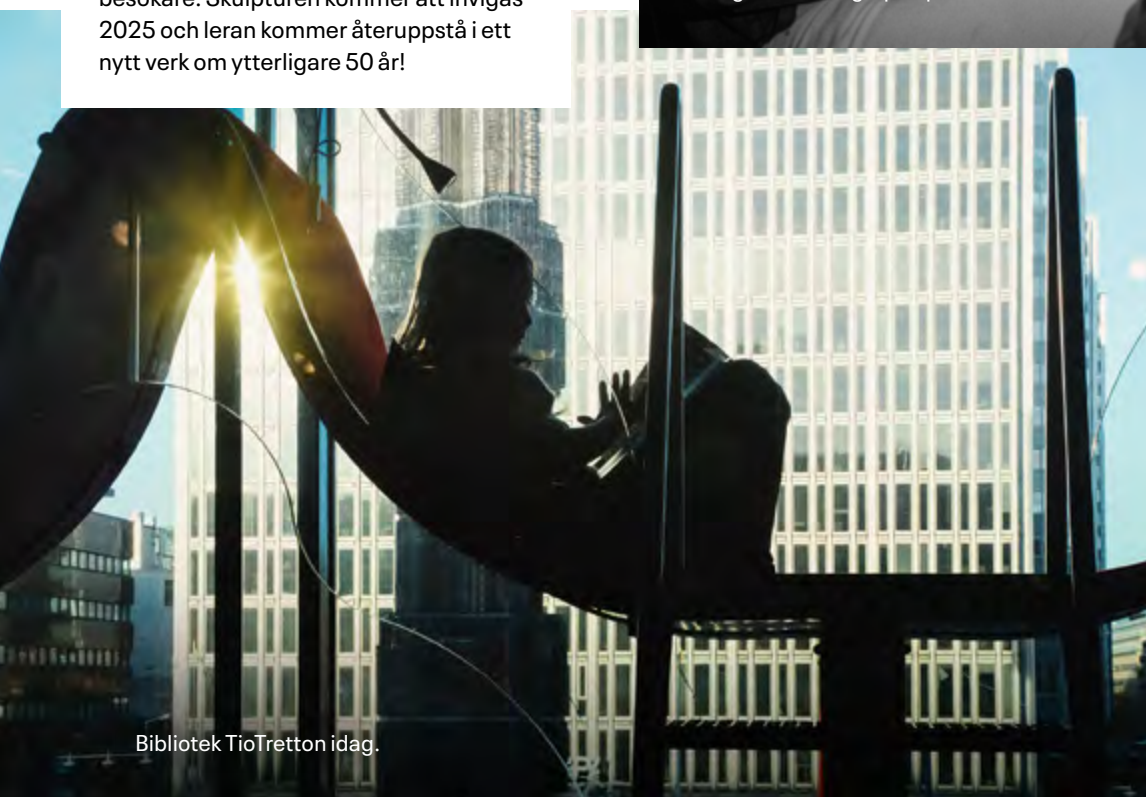
ETT RUM FÖR ALLA

Med sitt fokus på skapa själv-verksamhet och barn och unga redan på 1970-talet bröt Kulturhuset ny mark. Till exempel Läsesalongens berömda gropar och experimentverkstaden Allrummet. I dag, 50 år senare, är Kulturhuset en självklar mötesplats för läsande, eget skapande, kulturupplevelser och samtal.

2024 återuppstod Allrummet i tre dagar! Under dessa dagar lade konstnären Alvaro Campo grunden till en skulptur, ett nytt permanent konstverk, för första gången delvis skapat tillsammans med besökare. Skulpturen kommer att invigas 2025 och leran kommer återuppstå i ett nytt verk om ytterligare 50 år!



Ungdomar i läsgropen på 1970-talet.



Bibliotek TioTretton idag.



Allrummet på 1970-talet.



Allrummet i 2024 års tappning.

KULTURNATTEN

32 000 besökare på Kulturnatten – 50 år på en kväll

Årets upplaga av Kulturnatten blev en hyllning till Kulturhuset 50 år och årets största nostalgifest där besökarna kunde återuppleva alla årtionden sedan Kulturhusets öppnande på 1970-talet, ett årtionde per våningsplan. Bland mycket annat: performance med Marika Lagercrantz från 1974, dansgolv med 80-talshits och en finsk skrikkör. Och ett nytt besöksrekord för Kulturnatten: nästan 32 000 (31 683) besökare!

UTSTÄLLNINGAR

Konst för alla sinnen och hela familjen, franska konststjärnan JR, banbrytande svenska konstnärer som utmanat normerna och verk ur stadens egen konstsamling – konståret 2024 hade något för alla. Dessutom en satsning för att underlätta för skolbesök vilket gav tydligt resultat – närmare 5 000 elever besökte en utställning under året!

Utställningsvy från *Loop av liv – konst i en ny tid* i Galleri 5.





Verk i utställningen *Loop av liv – konst i en ny tid*.
Kött och blod av Maja Michaelson.

»En önskan om att stanna tiden och längtan efter lugn och gemenskap. Det är den röda tråden som genomsyrar utställningen *Loop av liv – konst i en ny tid*.« SVT Stockholm

Loop av liv – konst i en ny tid

2 december 2023–28 april 2024
Galleri 5

En konstupställning om kreativitet, visioner och fantasier, baserad på konstprojektet "Fröet". I utställningen samsades hundratals människors drömmar om en alternativ värld med konstverk av bland andra Maja Michaelson, Ingrid Ogenstedt och Theresa Traore Dahlberg. Besökarna välkomnades in i en utställning som utmanade hur vi brukar bete oss i konstupställningar och blev överraskade av allt de kunde göra: lukta, bygga, berätta – och pausa tiden!

Gör det själv

1 mars–11 augusti 2024
Galleri 3

Åtta svenska konstnärer som utmanat konstens normer och tagit egna vägar presenterades. Med skiftande stilar och innovativa tillvägagångssätt speglar de alla en strävan efter frihet och nytänkande. Verk från 1960-talet till idag av KJARTtan Slettemark, Moki Cherry, Akay & Olabo, Ragnar Persson, Linnéa Sjöberg, Renate Bauer, Sture Johannesson och Charlotte Johannesson.

Utställningsvy från *Gör det själv* i Galleri 3.



»Sture Johannessons psykedeliska affischer är härliga barn av sin tid men idag kan man också notera hur grafiskt stringenta de är. Mästerverk allihop.« Omkonst

»Konstnärlig
gestaltning som
gör ett starkare
intryck än nyhets-
rapporteringen« DN

Konstnären JR vid *Inside Out*-bilen på Sergels torg.



JR - *Déplacé·e·s*

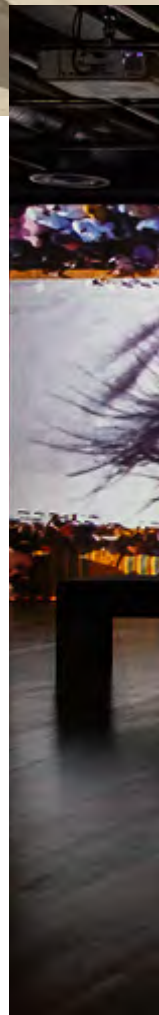
23 maj 2024 - 12 januari 2025
Galleri 5

Kan konst förändra världen? Den frågan ställer sig den franska världsstjärnan JR i sina storskaliga fotografier och filmer. I utställningen *Déplacé·e·s* visas porträtt, installationer och filmer som undersöker frågan med utgångspunkt i områden där människor är på flykt.

Människoungar

7 september - 17 november
2024 Galleri 3

För första gången presenterade Kulturhuset en del av Stockholms stads konstsamling i utställningen *Människoungar*, som var särskilt curerad för barn. Besökarna bjöds in till reflektion om livets stora frågor genom verk av Lena Cronqvist, Karin Mamma Andersson och Charlotte Gyllenhammar.





Verk i utställningen *Människoungar: Knäveck* av Charlotte Gyllenhammar. I bakgrunden Gösta Backlunds *En fantastisk dag*.

»Konst för barn – med en känsla av svindel«
Aftonbladet



Utställningsvy från *JR - Déplacé-e-s* i Galleri 5.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

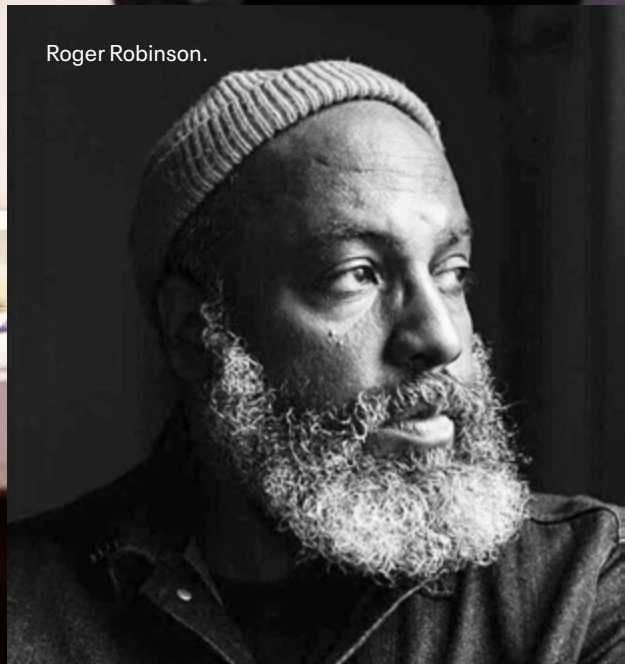
LITTERATUR

En mängd författare från hela världen gästade Internationell författarscen under året. Dessutom bokcirklar, workshops, den uppskattade serien Favoriter om favoriter, Debutantsalongen, Fängslade författares dag, Stockholms litteraturmässa, finalen av Sveriges största poesitävling Ortens bästa poet och mycket mer.



Boksignering med Zadie Smith.

Roger Robinson.



Zadie Smith

[Storbritannien]

Med böcker som *Vita tänder* och *Swing Time* talar Zadie Smith som få andra till vår tid, om vår tid. Hon besökte Kulturhuset för att prata om sin senaste bok *Bedragaren*, en historisk roman om autenticitet och förklädnader.

Roger Robinson + Disrupt

[Storbritannien/Trinidad]

En av Londons viktigaste antirasistiska röster kom till Stockholm för en helkväll med dikt och dubmusik. Poeten och aktivisten Roger Robinson samtalade om sitt författarskap och gjorde därefter en spelning tillsammans med dubmusikern Disrupt.

Nina Bouraoui

[Frankrike]

Nina Bouraoui, en av Frankrikes mest framträdande litterära röster och sedan länge en mycket älskad författare i Sverige, gästade Internationell författarscen för ett samtal om sin nya roman *Grand Seigneur*.

Han Kang

[Sydkorea]

Årets Nobelpristagare Han Kang besökte Internationell författarscen för ett samtal med Athena Farrokhzad. Den sydkoreanska författaren är sedan romanen *Levande och döda* älskad av läsare över hela världen. Besökarna fick chansen att träffa henne i Kulturbibliotekets bokcirkel i anslutning till samtalet.

Nina Bouraoui.



Han Kang.



MUSIK



**Kayhan Kalhor &
Erdal Erzincan**
[Iran/Turkiet]



Pop, jazz, indie, hårdrock, klassiskt och hiphop. På Stockholms mest centrala musikscener pågår ständigt konserter. Med ett program lika brett och mångfacetterat som staden själv fortsätter Kulturhuset bjuda in stockholmarna till möten med både välkända artister och nya favoriter.

Memorials

[Storbritannien]



Global Sounds Festival

I november fick publiken möta världen när Kulturhuset tillsammans med United Voice sjösatte nya festivalen Global Sounds. Under fyra dagar hyllades världens rika musiktraditioner med spelningar av några av planetens främsta musiker inom sina genrer.

Central Pop

På popklubben Central Pop hittar vi popmusik i ordets vidaste mening. Handplockat med fingertoppskänsla. Centralt och perifert, smalt och brett, lågmält och dundrande. Central Pop är gratis för alla under 20 år – här möter legender framtida legender.

Helado Negro

[USA]

»Lange själv, för kvällen i klassisk crooner-look med struken, vit skjorta och kostymbyxor, tillbringar stora delar av konserten med att dansa tillsammans med publiken längst fram vid scenkanten.« DN



Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

KLARABIOGRAFEN

I en av Stockholms mest centrala biografer får publiken uppleva klassiker, premiärer, livesänd opera och balett från hela världen. Här får både konst- och musikälskarna sin rejäla dos av filmupplevelser. Biografen är helt tillgänglighetsanpassad och värd för en rad olika filmfestivaler.

Barnvagns- och stickbio

2024 fortsatte den populära serien Nationalmuseum på bio. I slutet av året lanserades även Barnvagnsbio: filmvisningar med lite lägre volym och Stickbio: visningar med lite mer ljus i salongen för de som vill handarbeta samtidigt.

Musikfilmer

Vid visningen av *Kneecap*, om raggruppen med samma namn, samtalde dokumentärfilmarna Lars Lovén, Dennis Harvey och musikjournalisten Andres Lokko om Nordirlands musikscen.



Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.



SAMTAL & DEBATT

Idébaren – Kulturhuset Stadsteaterns omsusade debattformat – bjuder in till frispråkiga samtal om samtidens mest brännande frågor med experter och tyckare från olika falanger. På Fackscenen hålls samtal om den senaste svenska och internationella facklitteraturen. 2024 blev det även kära återseenden när komikern Thanos Fotas återvände, liksom satiriska nyhetsquizkvällar i Essy Klingbergs och Christoffer Nyqvists regi.



Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

EU-valvaka

Kvällen bjöd på politisk analys, diskussioner om europeisk kultur och satirinslag under ledning av komikern Torbjörn Averås Skorup och journalisten Aida Pourshahidi.

Fackscenen: Prinsessan på höjden

Natalie Klockars föddes med en gängkriminell pappa och bygger i tonåren upp en egen drogverksamhet. I oktober var Natalie Klockars på plats i Kulturhuset och berättade sin historia för en ung publik.

Gen Z och ungas nya levnadsvanor

I "Idébaren#19: Festen är över" debatterades ungas förändrade levnadsvanor med fokus på minskad alkoholkonsumtion och sexuell aktivitet. Kvällen avslutades med en alla hjärtans dag-klubb i Teaterbaren.



Journalisterna Clara Popenoe Thor och Laura Ingemansson deltog i Kulturhusets EU-valvaka.

Natalie Klockars besökte Fackscenen för att prata om sina upplevelser som ung och kriminell, i ett panelsamtal med journalisterna Diamant Salihu och Frida Söderlund.

FRISTAD STOCKHOLM

Mun Mun.

Evgeny Fedorov.

Stockholms stads Fristadsprogram, som Kulturhuset Stadsteatern sedan 2012 ansvarar för, innebär att hotade kulturutövare får ett månadsstipendium och en bostad i upp till två år. 2023 utökades antalet platser i Stockholm till tre. 2024 kom fristadskonstnärerna i Stockholm från Syrien, Myanmar och Ryssland.

Mun Mun

Sångerska från Myanmar vars långa karriär som sångerska och röstskådespelerska även präglats av ett starkt engagemang för prodemokratiaktivism. Ny fristadskonstnär i Stockholm sedan våren 2024.

»Jag är så tacksam att jag får bo med min familj i Sverige, ett land som värdesätter kreativitet och konstnärligt uttryck. Nu kan jag spela in låtar igen och jag arbetar även på mitt projekt "Musikterapi", som syftar till att hjälpa barn i flyktfamiljer från Myanmar som fastnat vid gränsen mellan Thailand och Myanmar.«

Evgeny Fedorov

Musiker från Ryssland som öppet kritiserat den ryska fullskaliga invasionen av Ukraina och blivit trakasserad och hotad med rättsliga åtgärder av den ryska regeringen. Ny fristadskonstnär i Stockholm sedan hösten 2024.

»Så, jag har två år som fristadskonstnär framför mig och jag vill vara helt realistisk i mina planer. Minst ska jag skriva en vanlig bok för vuxna, spela in en ovanlig ljudbok för barn. Släppa album, både solo och med vänner långt borta. Hitta nya vänner och uppträda på konserter tillsammans och självklart spela in och släppa ett album med dem. Utforska Sverige till lands och till sjöss, på hjul, seglandes och till fots, lära mig språket och vara öppen för alla kreativa förslag, både inom och utanför Fristadsprogrammet.«



Rafaat Hekmat från Syrien kom 2023.

INTERNATIONELLT SAMARBETE

Triangle for Ukrainian Artists (TUA)

Under året har fyra Ukraine Artistic Meetings ägt rum. På dessa har ukrainska och svenska kulturutövare kunnat dela sina konstnärliga uttryck och erfarenheter i en tid av stora utmaningar för Ukraina. Vid ett tillfälle deltog det ukrainska konstkollektivet Mycelium. Programserien fortsätter 2025. TUA drivs inom ramen för Kulturhuset Stadsteaterns satsning på internationellt samarbete tillsammans med aktörer i Ukraina, Polen och Sverige för att stötta ukrainska dramatiker att fortsätta arbeta under rådande anfallskrig.



Mycelium.

PRISER

Bennypriset 2024

Tilldelas Lydia Flores Garcia och Nina Irendotter för sina tolkningar av Hamlet och Ofelia i *Titta Hamlet* på Orienteatern i regi av Lars Rudolfsson. Bennypriset är ett årligt pris om 100 000 kronor som delas ut till kulturskapare som i Benny Fredrikssons anda drivs av en stark passion för konsten och för att nå ut brett.

– Årets pristagare Nina och Lydia och deras underbara, stark-skira, poetiska tolkningar av Hamlet och Ofelia kommer jag att bära med mig i hjärtat hela livet! Att dessa två brinner för sin konst råder det ingen tvekan om – vi i publiken på Orienteatern känner att detta är det viktigaste som finns just nu, just här. Så ska det va. Benny hade älskat det och vi har i Lydia och Nina två mycket värdiga Benny-pristagare 2024! säger Anne Sofie von Otter.



Anne Sofie von Otter tillsammans med 2024 års Bennypristagare Lydia Flores Garcia och Nina Irendotter.



Daniel Gustafsson och László Krasznahorkai tilldelas Kulturhuset Stadsteaterns internationella litteraturpris 2024.

Kulturhuset Stads- teaterns internationella litteraturpris 2024

Bland fem nominerade författare och sex nominerade översättare utsågs årets mottagare av Kulturhuset Stadsteaterns internationella litteraturpris. László Krasznahorkai från Ungern belönades för romanen *Herscht 07769* (Norstedts). Daniel Gustafsson prisades för den svenska översättningen.

RUM FÖR BARN

Biblioteksoasen för de yngsta barnen mellan 0-9 år och deras vuxna. Här finns böcker på över 50 språk och mysiga platser för läsning. 2024 lånades nära 100 000 böcker ut på över 65 språk, vilket är nytt rekord! Rum för Barn erbjuder också allsång och tvåspråkiga sagostunder samt tar emot skolklasser i årskurserna F-3, där eleverna får möjlighet att bekanta sig med bibliotekets breda verksamhet. 2024 slogs även besöksrekord med totalt 132 379 besökare!

TIOTRETTON

I stadens mitt, med panoramavy över Sergels Torg, ligger barnens egen fristad TioTretton. Ett bibliotek med vuxengräns, som på många sätt utmanar bilden av vad ett bibliotek är och bör vara. Här finns möjlighet att laga mat, skapa i ateljén, vara med i en skrivklubb, bara hänga och såklart läsa och låna böcker, vilket rekordmånga gjorde 2024. Utlånen av barnböcker i Kulturhuset Stadsteaterns bibliotek ökade med hela 22 procent under 2024.



En given succé under 2024 var medverkan på ComiCon-mässan i Älvsjö, dit nästan hela manga-biblioteket, 4 000 böcker, transporterades.



LAVA

En plats för ung kultur, med både bibliotek och verkstäder, där alla mellan 14 och 25 år kan boka in sig för en workshop, låna en symaskin eller ett instrument, screentrycka, få hjälp med kreativa projekt, ställa ut konst eller testa att stå på scen. Och låna böcker – aldrig tidigare har så många utlån gjorts på Lava som 2024 då drygt 18 000 böcker (och annan media) lånades ut.

Ortens bästa poet på Kulturhuset Stadsteatern

I 2024 års upplaga av Ortens bästa poet hölls två auditions på Lava och slutaudition hölls i en fullsatt salong på scenen i Vällingby under ledning av Förenade Förorters konstnärlige ledare Saman Sokhanran. Av de sexton poeter som framförde sina dikter gick åtta vidare till finalen som hölls i Hörsalen på Kulturhuset vid Sergels torg. Vinnare blev 16-åriga Marx Mukaru från Skarpnäck.



KONSTVERKSTAN



En kreativ mötesplats där både barn och vuxna får möjlighet att skapa – tillsammans eller var för sig, på egen hand, eller med vägledning från konstpedagoger. 80 procent av allt material som används är återvunnet! För vuxna erbjuds exempelvis Danskroki, Skymningsmåleri och Konstförmiddag för seniorer. För skolklasser hålls workshops kopplade till aktuella utställningar och scenkonstproduktioner. För de yngre åldrarna finns även Stafflimåleri och Dans, klapp och sång.

KULTURBIBLIOTEKET

Njutgiven skönlitteratur och klassiker, samt omsorgsfullt utvalda böcker och tidskrifter om litteratur, musik, film, konst, fotografi, arkitektur, mode, design och dans fyller hyllorna på Kulturbiblioteket.

På Kulturbiblioteket finns Stockholms största samling musik-CD och DVD-filmer till hemlån, en stor samling noter, musik på vinyl och möjligheten att spela elpiano. Under 2024 ökade både antalet besökare och utlån, drygt 150 000 böcker och annan media lånades ut totalt!



På Kulturhuset finns Sveriges främsta profilbibliotek för tecknade serier och grafisk litteratur. Förutom böcker till hemlån erbjuds en levande programverksamhet och ett referensarkiv för den serieintresserade. 2024 inleddes ett utvecklat samarbete med den finländska seriescenen.

SERIETEKET



Stockholms internationella seriefestival

Årets seriefestival bjöd på gäster från Sverige, Finland, Norge, Tyskland, Italien, Frankrike, Tjeckien och Polen. Marknad, scensamtal, utställning, film, teater och workshops lockade 5 000 besökare under sista helgen i maj.





STADSTEATERN

»ett visuellt och
musikaliskt storkalas« DN

På teatern ska vi berätta om vilka vi är.
Varifrån vi kommer, vart vi är på väg och
vad som är möjligt. Välkommen till en
plats där drömmar och historier tar form.

För fullständig produktionslista se redovisningsdelen i slutet.

Alicia Sterneborn i *Matilda The Musical*.

»välspelad och rapp« Aftonbladet

Frida Hallgren, Tova Magnusson och Sofia
Papadimitriou Ledarpj Kretsen – om Hilma af Klint.

Matilda The Musical

Av Roald Dahl. Manus Dennis Kelly.
Musik och sångtexter Tim Minchin.
Orkestrering ytterligare musik
Chris Nightingale. Regi Fredrik
Benke Rydman.

Den prisbelönta musikalen, baserad
på Roald Dahls barnbok, handlar om den
begåvade flickan Matilda Wormwood
som tar ställning mot en orättvis och
kall vuxenvärld.

Kretsen – om Hilma af Klint

Av Emy Stahl. Regi Anna Ståhl.

En nyskriven pjäs om konstnären Hilma af
Klint och hennes närmaste krets under
den tid hon målade sina mest kända verk:
De tio största.

Processen

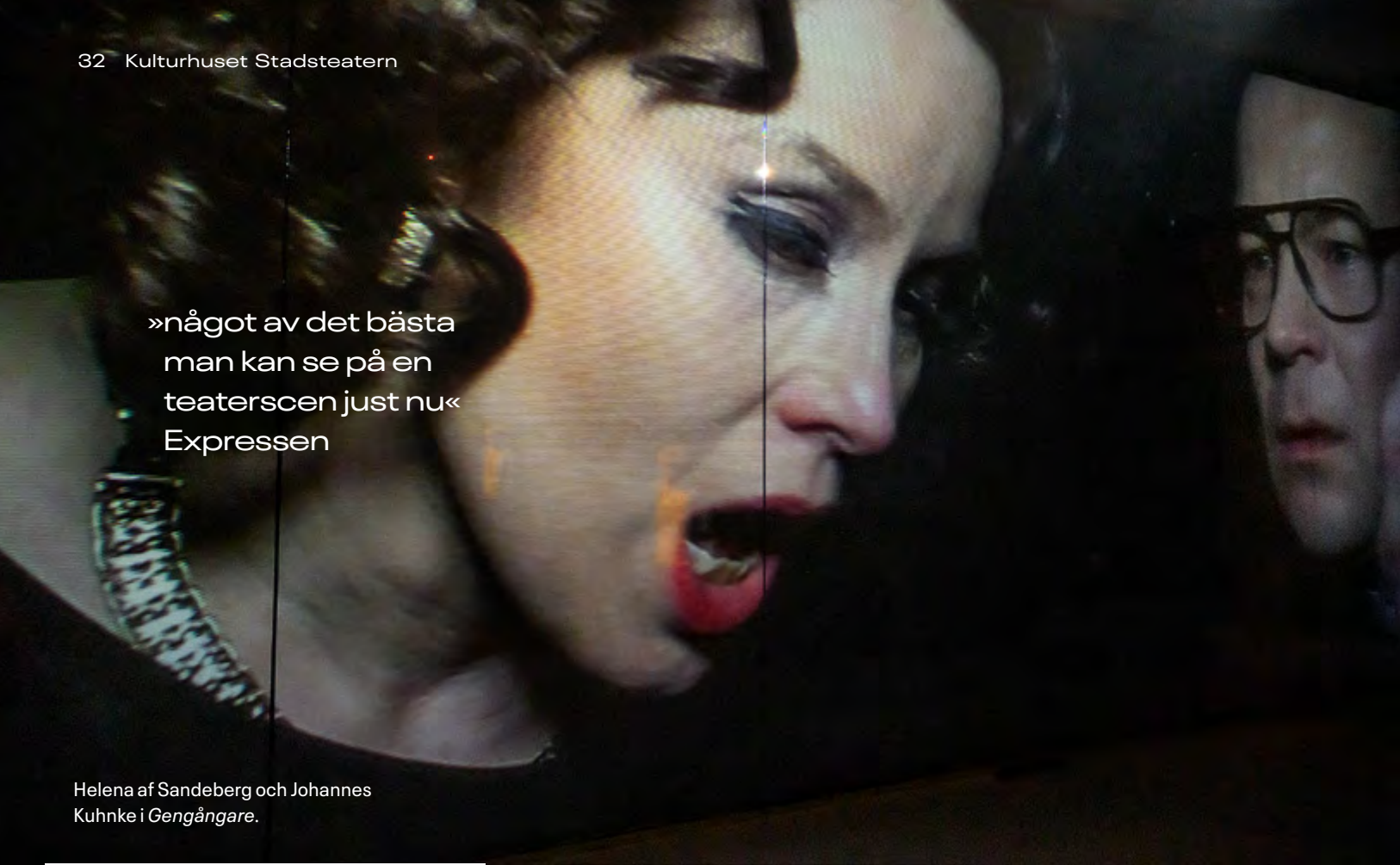
Fritt efter Franz Kafka.
Dramatisering Christoffer Mellgren.
Regi och koreografi Carl Knif.

Josef K arresteras en morgon. Men för
vilket brott? Det får han aldrig reda på.
En surrealistisk berättelse om människans
kamp mot byråkrati och överhet som
humoristisk dansteater av en av Finlands
främsta koreografer.

»Kafkas humor blir till ett bisarrt rollgalleri« SvD



Ensemblen i *Processen*.



»något av det bästa
man kan se på en
teaterscen just nu«
Expressen

Helena af Sandeberg och Johannes
Kuhnke i *Gengångare*.

Gengångare

Av Henrik Ibsen.
Översättning Klas Östergren.
Regi Kjersti Horn.

Fru Alving har genom alla år levt ett värdigt liv och bevarat familjens hemligheter, men nu går det inte längre. Allting ställs på sin spets när hennes son blir kär i fel person.

Sakarias spyor

Av Hampus Nessvold, Sofie Forsman
och Tove Forsman.
Regi Helena Bergström.

På en klubbtoalett någonstans i Stockholm möter vi mäklaren Sakarias som firar sitt nya jobb – med att stoppa fingrarna i halsen. En nyskriven mörk komedi om självkänsla, ideal och den nervösa oxhungen "Bulimia nervosa" med komikern Hampus Nessvold ensam på scenen.

Tre systrar

Av Anton Tjechov.
Regi Eirik Stubø.

Anton Tjechovs klassiska drama om tre systrar som drömmer om storstadslivet i barndomsstaden Moskva. Eirik Stubø gör en samtida tolkning som kretsar kring drömmar, olycklig kärlek och sökandet efter mening.



Hampus Nessvold
i *Sakarias spyor*.

»Snyggt och smart om
livet i mellanskiktet« DN

»virtuos teater om
livets drömmar och
dilemman« DN

Tova Magnusson, Carla Sehn
och Louise Peterhoff i *Tre systrar*.

»en fullfjädrad och skogstokig ensemble« DN

Leif Andréé i
En midsommarnattsdröm.



En midsommarnattsdröm

Av William Shakespeare.
Regi Melody Parker.

Shakespeares älskade klassiker i regi av husregissör Melody Parker. En mörk komedi fylld av kärlekstrassel, magi, drömmar och förväxlingar med bland andra Leif Andréé i rollen som Puck, Angelika Prick som Titania och Bahador Foladi som Botten.

Jussi

Manus och regi Björn Runge.

Året är 1960. Den världsberömda opera-sångaren Jussi Björling är på ständigt turné. Skivinspelningar och konserter avlöser varandra. Nu börjar det ta ut sin rätt, han längtar bort.

Like Lovers Do (Medusas memoarer)

Av Sivan Ben Yishai.

Regi Helle Rossing.

En skoningslös uppgörelse med patriarkatet där ingen är utan skuld. Medusas öde är ramen för en våldsam och angelägen historia i högt tempo. Pjäsen, som är skriven av flerfaldigt prisbelönade israeliska dramatiker Sivan Ben Yishai, fick sin Skandinavienpremiär på Kulturhuset Stadsteatern.

Mattias Nordkvist och
Vanna Rosenberg i *Jussi*.



»Sångstjärnans kris får
känslösam lyster« SvD

John Njie, Daniel Nyström, Isabelle Kyed, Jenny Möller
Jensen och Sara Shirpey i *Like Lovers Do (Medusas memoarer)*.



»Det är ett uppkäftigt och medvetet
reclaimande av myten om »kvinno-
monstret« Medusa i en djärv och
medveten, fysisk gestaltning. Ett
postpatriarkalt brandtal i en rökig,
postdramatisk form.« Aftonbladet

Company

Musik och sångtexter Stephen Sondheim. Manus George Furth. Regi Maria Sid.

Stephen Sondheims *Company* – en av världens mest älskade musikaler – kom äntligen till Sverige och sattes här upp i moderniserad version. Vi följer Bobbies sökande efter kärlek, omgiven av vänner i parrelationer och mitt i den pulserande storstaden.

»Det råder inga tvivel om att Maria Sid har absolut gehör för samtiden med denna produktion« SvD





»Ett allkonstverk
som kryper tätt
in på publiken« SvD

Anna Fitoussi, Cecilia Wretemark-Hauck, Eliott Marmouset, Mohamed Y. Shika, Unn Faleide, Katie Jacobson, Vincent Van der Plas och Johanna Tengan i *Cullberg: Sylph*.

GÄSTSPEL

Cullberg: Sylph

Koreograf Halla Ólafsdóttir.
Produktion Cullberg.
Medverkande dansare
från Cullberg.

Med en mix av fin- och fulkultur och en hatkärlek till den klassiska baletten skapar isländska Halla Ólafsdóttir en dansföreställning för sylfiden, den mytiska luftanden. *Sylph* är inspirerad av Michel Fokines balett *Les Sylphides* från 1909.

Master of dance

Idé, koreografi och manus
Fredrik Benke Rydman.
Av Martin Luuk.
Regi Jörgen Thorsson.

En dans-stand up uppbyggd som en masterclass där publiken ger instruktioner som Benke sätter ihop till en unik koreografi varje kväll. En annorlunda upplevelse med både dans och teater.



»Mästarprov« SvD

Fredrik Benke Rydman i *Master of Dance*.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

En tysk mans historia

Av Sebastian Haffner.

Regi Ole Anders Tandberg.

Monolog baserad på journalisten Sebastian Haffners bok om hur fascism möjliggörs samtidigt som krigsmullret kommer allt närmare i tiden före andra världskrigets utbrott. Hur gamla tankefigurer om dominans och renhet aktiveras runt omkring oss, både då och nu.

»En säkrare uttolkare än
Gerhard Hoberstorfer
är svårfunnen« DN





Sven Björklund, Mattias Fransson och Olof Wretling i *Monstrets tid*.

»Det är så roligt att jag får en klump i magen av gapflabbet som jag inte kan släppa lös i salongen. Så här kul har jag inte haft på en teater på år och dag.« SvD

SUCCÉERNA SOM FORTSATTE

Monstrets tid

Av och med Olof Wretling, Mattias Fransson och Sven Björklund från Klungan och Mammas nya kille. Regi Ada Berger.

Med tre föreställningar på Stora scenen tog monstersuccéen farväl efter att ha spelat för utsålda hus på Stadsteatern och runt om i landet sedan urpremiären i oktober 2023.

Peptalk

Manus och regi Björn Carlberg.

Den misslyckade patriarken Tord kom på publikens begäran tillbaka till Stadsteatern för ännu en peppig spelperiod!

»Språkligt lekfull uppsättning«
SvD



Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

Några av karaktärerna i *Peptalk*.

Jean & Julie

Koreografi och scenografi
Fredrik Benke Rydman.

En ny dansföreställning baserad på August Strindbergs pjäs *Fröken Julie*. Det handlar om makt, identitet, kanske kärlek, i alla fall sjukt stark attraktion och sex. Allt till ett pulserande technobeat.

»ett explosivt
energiskt
dansverk« DN



Ellen Lindblad i *Jean & Julie*.





»En underhållande och
övertygande pjäs« DN

Johan Rheborg och Helena af Sandeberg i *Closer*.

Closer

Av Patrick Marber. Regi Sunil Munshi.

Två kärlekspar möts av en slump vilket blir starten på ett komplicerat relationsdrama. *Closer* är en pulserande dramakomedi om attraktion, begär och livskriser med en stjärnspäckad ensemble bestående av Alba August, Johan Rheborg, Helena af Sandeberg och Pablo Leiva Wenger.



Extrainsatt.

»satirshowen vi
längtat efter« SvD

Extrainsatt

Manus och regi Rachel Mohlin.

Nyhetsteater som draggar i nuets undermedvetna. Rachel Mohlin, Magnus Krepper, Julia Lyskova och Linn Mildehav levererade imitationer, satir och okänsliga samtidskommentarer.

Härlig är jorden

Manus och regi Viktor Tjerneld.

Vad händer när storstadens nyvunna intellekt möter landsbygdens gamla traditioner? *Härlig är jorden* är ett humoristiskt kostymdrama inspirerad av Ludvig Holbergs klassiker *Erasmus Montanus*.

»Underbart
rolig« SvD



Rebecca Plymholt
i *Härlig är jorden*.

»Det är plågsam
igenkänning
från start«
Kulturnyheter SVT



Ensemblen i *Jag offrar mig*:
Annika Hallin, Anna Vnuk,
Marcus Vögeli och Per
Sandberg (ej med på bild
Matilda Ragnerstam).

Jag offrar mig

Av Ada Berger, Stina Wirsén
och Anna Vnuk.

Medberoende, makt, husfrid och den
självuppoftande familjen undersöks med
mycket humor och stort allvar.

SOPPTEATERN

»En humorparodi men också
en munter ironi över hur
skådespelarna förhåller sig
till teaterprocessen« SvD



Publiken strömmade till när Soppteatern bjöd på en bred repertoar med allt från absurd komedi och paljettglittrande humorshow till pjäser om såriga relationer, revolution och raseri. Allt kryddat med en lång rad gästspel och serverat till en skål välsmakande soppa.

William Spetz och Anna
Granath i *Soppjäveln*.



Sara Key och Matilda Esselius i *Mamele*.

»En helaftonsföreställning
i koncentrat« SvD

Soppjäveln

Vad händer med en vänskap när man befinner sig mitt i skärselden av ett potentiellt misslyckande? *Soppjäveln*, av och med Anna Granath och William Spetz, är en undersökande humorföreställning om skam, vänskap och det patetiska i att försöka vara rolig.

Mamele

Natten när Simone ensam firar sin sextioårsdag kommer hennes döda mamma på objudet besök. Och hon har ett och annat att säga... Med avstamp i flykten över sundet 1943 till dottern Nikos behov av kärlek idag skildras ett mor- och dotterdrama som spänner över tre generationer.

Läs detta brev och darra!

En nyskriven pjäs av Ninna Tersman om passion, revolution och raseri – och om hur den svenske adelsmannen Axel von Fersen hamnade i en storm han inte överlevde.



Fredrik Meyer i *Läs detta brev och darra!*

»Fredrik Meyer ensam på
scenen utför en aktningsvärd
balansakt« DN

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

MARIONETTEATERN

»Att se och varsebli naturens magi i estetisk dockteater-tappning är förbluffande vackert, poetiskt och associationsrikt« SvD



Specialgjorda dockor, objekt och figurer ges liv i föreställningar för både barn och vuxna. Med återkommande barnfavoriter och den internationella festivalen Pop Up Puppets är Marionetteatern en mötesplats för såväl traditionell som experimentell dockteater, i Stockholm och i världen.

David Sigfridsson, Magnus Erenius, Ida Steén och Hu-Han Hu i *Ett frö i rymden*.

Pop Up Puppets

22-25 augusti 2024

Marionetteaterns internationella dockfestival presenterade succéer och nya verk från åtta länder, med teman som klimatförändringar, identitet och fantasi. Poesi, humor, konst och musikaliska element i nio produktioner visade på dockteaterns bredd och spets med gensvar från såväl media som publik från Stockholm och internationellt.

Spår

Manus och regi Helena Nilsson.

Poesi mötte dockteater i en helt ny teaterupplevelse för vuxna. Med specialskriven poesi av den hyllade poeten Adam Westman, nykomponerad musik av Mikael Svanevik och scenografi av Helga Bumsch.

Ett frö i rymden

Av Eva Brise och Helena Nilsson.
Regi Helena Nilsson.

Den magiska sagan med gigantiska maneter, en cykelfisk på hjul och en ostoppt maskin fick efterlängtat nypremiär för förskole- och skolpubliken i Skärholmen. Med poesi, dramatik, musik och färgstark scenografi berättades den nutida fabeln om klotet, människan och hennes relation till den natur som hon är så beroende av.

Magnus Erenius och Ida Stéen
med dockor i *Spår*.

»Allt på scenen sker
med yttersta precision,
noggrant« DN

Sicaire Durieux i *Dimanche*.

»I den belgiska gruppen
Focus & Chaliwatés tekniskt
fulländade ›Dimanche‹ ser
vi jordelivet drabbas av alla
tänkbara extremväder«
Aftonbladet

FRI SCEN

»Premiärpubliken reagerar med vilda skrik av förtjusning« SvD



På Fri Scen får frigrupper utvecklas och Stockholmspubliken en chans att upptäcka experimentell och nyskapande scenkonst. I samarbete med det fria kulturlivet presenteras ett brokigt program av teater, dans, cirkus och performance om de mest angelägna ämnena.

Upplevelsepaket: Relation.

Jag är gud

Av och med Danne Dahlin.
Regi Danne Dahlin.

En självbiografisk föreställning av och med Danne Dahlin om den lysande danskarriären och vändningen när bipolär sjukdom tog makten över hans liv. Spelades för utsålda hus och åter på scen 2025.

Upplevelsepaket: Relation

Manus och regi LEDNiNGEN.

Alfred och Malin åker på parterapi-kryssning med terapeuten Bernie i en mardrömslik komedi genom den snåriga tvåsamheten, ut på öppet hav. Extraföreställningar på grund av högt publiktryck.

Citron Citron Citron Citron Citron

Av Sam Steiner. Regi Fabian Hedlund.

Ett ungt par försöker navigera sina liv i en ny, ordknapp verklighet när regeringen inför en lag där medborgare endast får säga 140 ord per dag. En komisk kärlekshistoria i svensk version efter Sam Steiners West End-succé – om frihet, censur och vad det innebär att bli förstådd.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

CIRKUS

Tolv cirkusgästspel från Nederländerna, Guinea, Finland, Storbritannien, Danmark och Sverige, varav fem Sverigepremiärer och tre urpremiärer – och nära 6000 besökare. Cirkusen har hittat sin publik och det är en bred, brokig och blandad skara. Nätverken världen över växer för att sprida denna konstform som saknar språkbarriärer.

Yé av Cirque Baobab

Rå energi, hisnande cirkus och rituella danser formar en föreställning genomsyrd av humanistiska värderingar. En poetisk cirkusskapelse om bristen på vatten, rädslan för att falla och ett kall för naturen när tretton akrobater från Guinea intog Stora scenen.

EXIT av Circumstances

Fyra cirkusartister från fyra olika discipliner i en sylvass koreografi såväl som i en passionerad flört med risker. Sverigepremiären av belgiske Piet van Dyckes föreställning bjöd på ett originellt, visuellt och kraftfullt rörelsespråk.

Soft Spot av OLO Company

Livets och varandets skörhet gestaltat genom hundratals glas och närheten mellan två artister. Om ömhet, distans och den andlös spänningen som är förknippad med risker och relationer. I *Soft Spot* söker jonglören Arttu Lahtinen och handstående-artisten Stina Otterström efter den ömma punkten i en balansakt som utmanar glasets skörhet.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet. Arbetet med cirkus på Kulturhuset Stadsteatern genomförs med stöd av Kulturrådet.



Yé av Cirque Baobab.

PARKTEATERN

Angela Wand som
Dolores DeVille under
en publikuppvärmning.

Parkteatern inledde sommaren med en storsatsning på ytterstaden och bjöd på en säsong som i år omfattade rekordmånga 263 föreställningstillfällen på totalt 45 spelplatser runt om i hela Stockholm.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.



Publiksuccé med festivalturné

Fem parker runt om i Stockholm fick besök av en festival med ett sprakande brokigt innehåll där Gustav Vasa och patriarken Tord varvades med smattrande musikalkavalkad och explosiv dancehall. Med på turnén följde även värdinnan Dolores DeVille som med en välfylld väska och sin alldeles unika charm värmdde upp publiken varje kväll.

Tillbaka i Stadshusparken

Publiken strömmade till när poeten Sara Nazari med vänner bjöd på poesikonsert och Kristin Amparo med band hyllade den argentinska folksångerskan Mercedes Sosas låtskatt. Ord och ton i fokus under tre ljuvliga sommarkvällar med staden som fond.

Parkleksturné med Avig

Avig handlar om att passa in i kroppen, gruppen, rytmen, rummet och världen. Barnfamiljer och förskoleklasser över hela staden samlades kring TUBOs nyskapande dansverk med specialskriven musik, ett rörligt golv, fantasieggande objekt och ljuvlig kostym.

Amelis Riquelme Nicoletti, Grace Tala och Diana Vasylichenko i *RULE* med Unruly Gang.



SKÄR HOLMEN

Nils Närman Svensson,
Ramtin Parvaneh och Per
Öhagen i *En god en ond en kul*.



Vid Skärholmens torg ligger ett helt kulturhus för barn och unga mellan 5 och 19 år. Här får många elever sin första teater- och bioupplevelse och kan även delta själva i skapandet, med kultur i alla former på programmet.



»Här sparas inte på krutet i spel och publikkontakt. Feerna fläker ut sina emotioner; de bråkar och hatar, skrattar och retas.« SvD

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

En god en ond en kul

Vem är egentligen god, ond och kul? I Lisen Rosells hyllade föreställning från åtta år välkomnas publiken in i ett glittrigt tornrum där tre feer har en urspårad sagoläsning. De tror sig veta vilka de är, men tillsammans med publiken börjar de tvivla, söka och testa. *En god en ond en kul* blir en känslomässig berg- och dalbana som rymmer både nära bekännelser och maffig livemusik, samt skoldisco och en mörkermassa.

Kulturhusverksamhet

Varje torsdag hålls en skapandeverkstad där barn och unga från området kan pyssla, måla, skapa, spela spel och umgås. I Galleri Skäris ställer unga konstnärer ut och har sin första vernissage. Under alla skollov fylls huset med aktiviteter och besökare. På Labbet kan ungdomar mellan 13–19 år jobba med sina projekt inom musik, filmskapande, VR och podd.

Skärisbiografen

Skärisbiografen är en kvartersbiograf där majoriteten av besökarna kommer från närområdet. I biljettpriset ingår popcorn, och mellan filmvisningarna kan publiken skapa i pysselhörnan, klä ut sig i maskeradhörnan eller träffa filmskapare. Varje söndag går minst ett barn på bio för allra första gången, och på måndagar är det skolbio för elever från hela Stockholm.



VÄLLINGBY

»Ett lekfullt, drastiskt och aktuellt scenäventyr om en våldsam värld« *svd*

I Vällingbys anrika medborgarhus Trappan finns Västerorts mötesplats för kultur i alla former: teater, dans, samtal, litteratur, konst, stand-up, poesi och workshops. Allt med stark lokalförankring och fokus på unga vuxna. Totalt 37 800 besökare 2024.

Victor Ström, Frida Beckman och Nathalie Ifter Salomonsson i *Candide*.

Kontraktet

Surrealistisk skräckföreställning som utspelade sig i en liten etta i Vällingby där lägenheten liksom Albin bär på en mörk hemlighet. Om mellanförskap, identitet och något av det läskigaste som finns: Stockholms bostadsmarknad. I regi av Lola Zackow och manus av Isabel Cruz Liljegren.

Candide

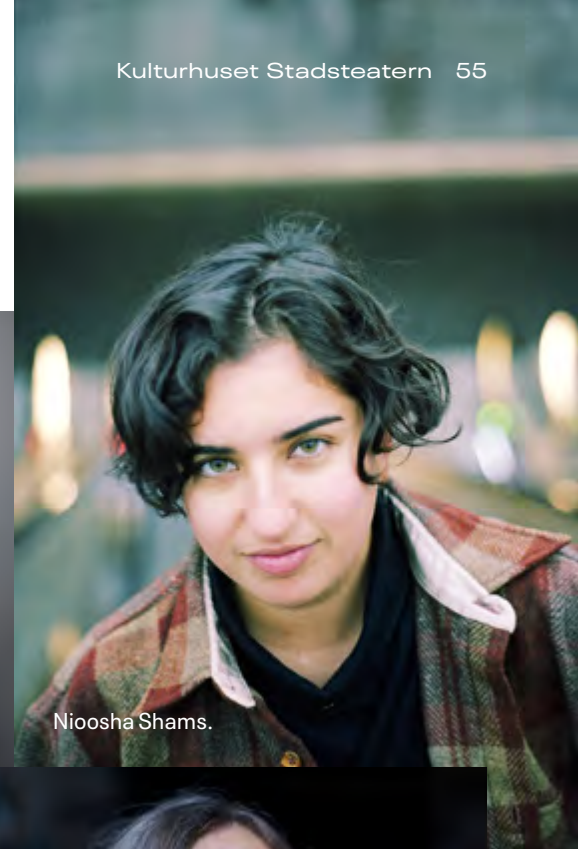
En satirisk berättelse om att envisas om att allt bara är bra samtidigt som världen är på väg åt helvete. Baserad på den franska romanen av Voltaire med samma namn. Regisserad och dramatiserad av Erik Holmström.

Bokmåndag

Samtalsserie där såväl augustnominerade författare som debutanter berättar om sina verk i ett nära möte med läsare. Nioosha Shams, Susanna Alakoski och Victor de Almeida är några av författarna som medverkat under året.



Victor de Almeida.



Nioosha Shams.



Susanna Alakoski.

»Kontraktet är härligt ruggig skräckteater om mellanförskap. Isabel Cruz Liljegrens mångbottnade pjäs är listigt konstruerad med korsande spår om identitetsskapande.« SvD



Janna Granström, Victor Iván och Oliver Andersson i *Kontraktet*.

HUSBY

»Imenella Mohammed och Helmon Solomon rör sig fjädrande och samspelt i Olof Hansons smart avskalade scenrum, en ramp som fungerar lika bra som catwalk, skydd och barriär.« DN



Kulturhuset Stadsteatern Husby ligger mitt på Husby torg, i delade lokaler med Kulturskolan. Tonvikten ligger på att vara en mötesplats för unga vuxna mellan 15 och 25 år i Järvaområdet, med allt från dancehall och konst till hyllad teater.

Imenella Mohammed
och Helmon Solomon i A.

Diana Iedan, Sara Ekholm,
Rohey Jagne och Matilda Ramos
(Unruly Gang) i Husby.



A

Den nyskrivna komedin där Nora Khalil manusdebuterade blev snabbt en stor succé hos skolklasser och andra besökare. Föreställningen handlade om skavande framtidsdrömmar, högpresterande duktiga flickor men också om nära vänskap. På scen stod Imenella Mohammed och Helmon Solomon.

Unruly Sunday

På söndagar har Husby fyllts av dancehall-entusiaster som har tagit del av gratis dansklasser tillsammans med kollektivet Unruly Gang, med Imenella Mohammed och Rut Roos i spetsen som koreografer.

Skådespelarlinjen

Intresset var stort när den nya skådespelarlinjen startade i Husby i september med över 100 sökande till de 16 platserna! Initiativet är ett samarbete mellan Kulturhuset Stadsteatern Husby, Balettakademien och Unga Klara med målet att sänka trösklarna till teater- och filmbranschen. Skådespelarlinjen är gratis och riktar sig till unga vuxna mellan 18–25 år.

Payvand Zanganeh, Danial Ibrahim och Elin Nano är tre av de 16 sökande som kom in på skådespelarlinjen 2024.



Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.





Året i siffror

Kulturhuset
Stadsteatern
2024

Årsmål

✗ Ej uppnått mål för 2024

✓ Uppnått mål för 2024



Besökare
Parkteatern ✓

214 386

Internationella
gästspel ✓



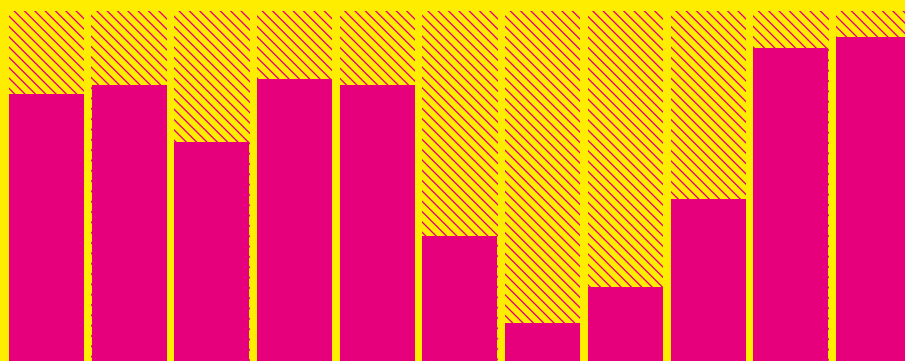
28

Biljettintäkter mnkr ✓

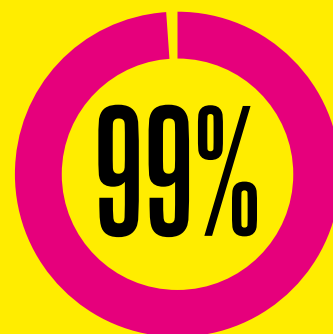
110 318 386

Biljettintäkter 2014–2024 mnkr ✓

2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
90,9	94,1	74,6	96,0	93,9	42,6	12,9	25,1	55,3	106,6	110,3



Hur nöjda
är våra
besökare? ✓



* Mycket eller ganska nöjda
enligt kundundersökning

Hur nöjd är du totalt
sett med ditt besök?

Jag kan rekommendera andra att
besöka denna typ av evenemang.

Personalen på evenemanget
bemötte mig på ett bra sätt.

Antal
programpunkter ✓

4976

Spelplatser
ytterstaden ✓

40



Biblioteken

514 032

besökare ✓

Besökare till program ✓

708 184



Antal besökare till husen ✓

2 310 833



303 478

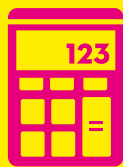
Antal utlån ✓

Administrativa
kostnader ✓

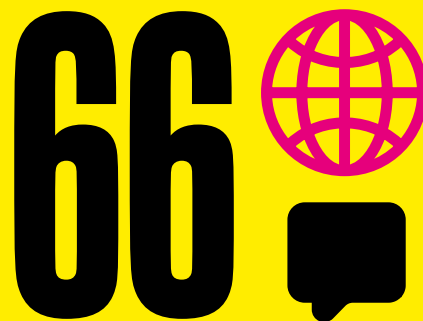


16,5%

Självfinansie-
ringsgrad ✓



25,9%



Utlån antal språk ✓

Antal
skolklasser ✓

712

Textade
föreställningar ✓



27

Syntolkade
föreställningar ✓



7

Produktion och program 2024

STADSTEATERN

Stora scenen

Egen Produktion

HAMLET

Av William Shakespeare, Översättning: Sture Pyk, Bearbetning, regi, scenografi: Sunil Munshi, Scenografi och ljus: Tobias Hallgren, Kostym: Siri Areyuna Wilhelmsson, Koreografi: Sacha Jean-Baptiste, Komposition: Silvana Imam, Komposition och ljud: Jonas Redig, Musik: Nisj, Mask: Susanne von Platen, Medverkande: Silvana Imam, Peter Andersson, Annika Hallin, Manuela Gotskozik Bjelke, Leif Andréé, Shebly Niavarani, Isabelle Kyed, Carlos Romero Cruz, Angelika Prick, Emil Hedayat

Premiär 20 oktober 2023

MATILDA

Av Roald Dahl, Manus: Dennis Kelly, Musik och sångtexter: Tim Minchin, Presenteras i samarbete med Music Theatre International, Orkestrering ytterligare musik: Chris Nightingale, Översättning: Adam Gardelin, Regi och koreografi: Fredrik Benke Rydman, Scenografi och kostym: Lehna Edwall, Ljus: Linus Fellbom, Ljud: Oskar Johansson, Mask: Petra Göransson, Maria Reis, Musikaliskt ansvarig: Nils-Petter Ankarblom, Medverkande: Maja Söderström, Alicia Sternebor, Yasseniya Apolonina, Robert Fux, Martin Redhe Nord, Lisette T. Pagler, Ester Hedlund, Jörgen Thorsson, Sara Jangfeldt, Ellen Lindblad, Marika Lagercrantz, Einar Alvarado Lönberg, Leo Forsgren, Wilhelm Åkerlind, Stella Klingberg, Sora Elding, Heidi Blanck, Jakob Agerlo, Pontus Wonkavaara, Charlotte Mannerstråle, Benjamin Trossö,

Minou Deilert, Emma Wihlborg, Kyra Bergman, Ester Hedlund, Emilia Berglind, Kristian Grundberg, Nikola Stankovic, Oscar Törnell, Minna Cardenas, Emmi Tjernström, Caspian Lovén, Viggo Rapo, Sixten Josefsson, Oliver Hagenfeldt Eek, Leone Sjunnesson, Millie Johansson, Olivia Chahimi Östmark, Aisha Mirambo, Leah-Li Öhlin Njie, Orlando Wahlsteen, Henrik Flodin, Lisa Arnold, Musiker: Oscar Micaelsson, Adam Dahlström, Rigmor Bådal, Barbro Lindkvist, Magnus Anderfjärd, Lina Lövstrand, Magnus Blom, Toste Solum, Nadden Hamouchi, Agnes Darelid

Premiär 1 december 2023

MASTER OF DANCE

Idé, koreografi och manus: Fredrik Benke Rydman, Manus: Martin Luuk, Regi: Jörgen Thorsson, Scenografi och ljus: Fredrik Benke Rydman, Kostym: Lehna Edwall, Ljuddesign och kompositör: Petrus Königsson, Grafisk form: Daniel Bjugård, Foto: Andreas Lundberg, Producent: Annica Sigfridsson, Medverkande: Fredrik Benke Rydman

Premiär 18 januari

TRE SYSTRAR

Av Anton Tjechov, Översättning: Lars Kleberg, Regi: Eirik Stubø, Scenografi och kostym: Magdalena Åberg, Ljus: Linus Fellbom, Projektioner: Annie Tådne, Emi Stahl, Mask: Johanna Ruben, Medverkande: Tova Magnusson, Louise Peterhoff, Carla Sehn, Henrik Norlén, Astrid Drettner, Göran Ragnerstam, Andreas Nilsson, Shanti Roney, Adam Pålsson, Linus Troedsson, Sten Ljunggren, Lars Lind, Anders Johannisson, Grynet Molvig, Kerstin Steinbach, Anders Johannisson

Premiär 23 februari

EN MIDSOMMARNATTSDRÖM

Av William Shakespeare, Översättning: Göran O. Eriksson, Regi: Melody Parker, Scenografi, kostym och mask: Fredrik Floen, Ljus: Linus Fellbom, Komposition och ljud: Adde Huumonen, Koreografi: Fredrik Benke Rydman, Medverkande: Carlos Romero Cruz, Sofia Papadimitriou Ledarp, Matilda Ragnerstam, Emil Hedayat, Paula Sundberg, Karin Li Körsbärsdal, Manuela Gotskozik Bjelke, Angelika Prick, Pablo Leiva Wenger, Leif Andréé, Bahador Foladi

Premiär 19 april

COMPANY

Av Stephen Sondheim, Översättning: Calle Norlén, Regi: Maria Sid, Scenografi och kostym: Maja Ravn, Ljus: Linus Fellbom, Ljud: Oskar Johansson, Mask: Susanne von Platen, Koreografi: Catharina Allvin, Arr: Karl Johan Ankarblom, Musikaliskt ansvarig/ kapellmästare: Johan Siberg, Medverkande: Frida Modén Treichl, Pia Ternström, Kitty Chan, Helen Sjöholm, Gunilla Backman, Linda Olsson, Rennie Mirro, David Alvefjord, Sara Jangfeldt, Ester Hedlund, John Alexander Eriksson, Jonas Schlyter, Lisette Pagler, Lucas Kruger, Robert Fux, Olof Åhman, Joel Mauricio Almroth, Rolf Lydahl, Glenn Edell, James Lund, Nikola Stankovic, Ester Hedlund

Premiär 30 augusti

HÄRLIG ÄR JORDEN

Av Ludvig Holberg, Bearbetning och regi: Viktor Tjerneld, Scenografi och kostym: Christian Albrechtsen, Ljus: Anders Kjems, Komposition och ljud: Daniel Fogh, Mask: Anna Jensen Arktoft, Dramaturg: Hanna Nygren, Medverkande: Rebecca Plymholte, Sven Ahlström, Elisabet Carlsson, Isabelle Kyed, Rasmus Johansson, Tomas Tjerneld, Jan Mybrand, Emma Österlöf, Göran Engman, Hampus Hallberg, Andreas Kundler, Pierre Tafvelin

Premiär 11 oktober

Lilla Scenen

Egen Produktion

PROCESSEN

Fritt efter Franz Kafka, Dramatisering: Christoffer Mellgren, Regi och koreografi: Carl Knif, Scenografi: Erik Salvesen, Kostym: Helle Carlsson, Ljus Sofie Gynning, Komposition och ljud: Janne Hast, Mask: Johanna Ruben, Medverkande: Karin Li Körsbärsdal, John Alexander Eriksson, Kajsa Reingardt, Rita Lemivaara, Lars Bethke, Fabian Hedlund

Premiär 8 december 2023

SAKARIAS SPYOR

Av Hampus Nessvold, Sofie Forsman och Tove Forsman, Regi: Helena Bergström, Scenografi

Publik till Stora scenen

161 578



och ljus: Josefin Hinders, Kostym: Gorjan Lauseger, Mask: Rebecca Afzelius, Koreografi: Fredrik Benke Rydman, Medverkande: Hampus Nessvold

Premiär 26 januari

LIKE LOVERS DO (MEDUSAS MEMOARER)

Av Sivan Ben Yishai, Översättning: Khashayar Naderehvandi, Johanne Lykke Naderehvandi, Regi: Helle Rossing, Scenografi och kostym: Siri Areyuna Willhelmsson, Ljus: Sofie Gynning, Ljud & musik: Ella Blixt, Mask: Linda Goncalves, Medverkande: John Njie (Thsk Luleå), Isabelle Kyed, Daniel Nyström, Jenny Möller Jensen, Sara Shirpey

Premiär 12 april

EN TYSK MANS HISTORIA

Av Sebastian Haffner, Översättning: Karin Mossdal, Dramatisering: Ole-Anders Tandberg, Gerhard Hoberstorfer, Regi, scenografi och ljus: Ole-Anders Tandberg, Mask: Carina Saxenberg, Ljud: Emelie Häggdahl, Medverkande: Gerhard Hoberstorfer

Premiär 31 augusti

PEPTALK

En produktion av Björn Carlberg i samarbete med Kulturhuset Stadsteatern. Idé, manus och regi: Björn Carlberg, Dockmakare: Katja Serrander, Ljus: Stefan Konradsson, Ljud och video: Simon Mårtensson, Medverkande: Björn Carlberg

Nypremiär 6 september

EXTRAINSATT

Idé och regi: Rachel Mohlin, Scenografi: Torulf Wetterrot, Rachel Mohlin, Kostym: Tina Rydergård, Rachel Mohlin, Musikaliskt ansvarig: Jonas Öijvall, Mask: Klara Jorméus, Ljus: Evelina Mattsson, Ljud: Philippe Bokmaar, Video: Simon Mårtensson, Koreograf: Catharina Allvin, Manus: Rachel

Mohlin, Mattias Konnebäck, Kristoffer Svensson, Essy Klingberg, Mats Lekander, Samuel Åhman, Medverkande: Rachel Mohlin, Magnus Krepper, Julia Lyskova/Linn Mildehav

Premiär 10 oktober

Gästspel

ABOVE ALL THIS, I WISH

I samarbete med Folkteatern i Gävleborg, Östgötateatern och med stöd från Konstnärsnämnden. Manus, text och musik: Frida Modén Treichl, Regi och manus: Kajsa Isakson, Manus, text och musik: Nils-Petter Ankarblom, Mask och kostym: Patricia Svajger, Ljusdesign: Patrik Nystrand, Ljuddesign: Michael Andersson. Medverkande: Frida Modén Treichl, Musiker: Malin My Wall, Isabelle Andö, Victoria Nilsson, Tove Törngren Brun, Nils-Petter Ankarblom

Premiär 5 februari

HUSDJURSFÖRESTÄLLNINGEN

Gästspel från Marionetteatern. Manus och regi: Helena Nilsson, Scenografi och kostym: Sigyn Stenqvist, Ljus: Moa Deurell, Ljud: Johan Bengtsson, Dockmakare: Sara Bohman, Kompositör: Mikael Svanevik, Intervjuer: Malin Holgersson, Medverkande: Magnus Erenius, Ida Steén, Musiker: Mikael Svanevik

Nypremiär 13 april

8 KVADRAT

Gästspel från Vällingby. Av Murre Gondy och Simon Matiwos, Regi och rum: Olof Hanson, Musikansvarig: Andreas Taro Tanisawa, Ljus: Tobias Hallgren, Kostym: Ellen Elias, Dramaturg: Mia Winge, Lärarhandledning: Amat Levin, Medverkande: Ahmed Berhan, Sharmarke Elmi

Nypremiär 16 april

SYLPH

Gästspel från Cullberg, Koreograf: Halla Ólafsdóttir, Kostymdesign: Hanna Kisch. Medverkande: Camille Prieux, Anna Fitoussi, Eleanor Campbell, Eszter Czédulás, Freddy Houndekindo, Anders Jacobson, Lilian Steiner, Mohamed Y. Shika, Noam Segal, Shai Faran, Vincent Van der Plas, Elin Hallqvist, Judith Coumans

Premiär 7 maj

HITTA HEM

Turnén är ett samarbete mellan Sveriges museum om Förintelsen och Scenit Produktion. Manus: Gisela Nilsson, Scenografi: Johanna Mårtensson, Regi: Olle Törnqvist, Producent: Scenit Produktion, Uppremiär på Teater Västernorrland. Medverkande: Gisela Nilsson.

Premiär 15 oktober

IKROPPEN MIN

Gästspel från Parkteatern. Idé: Josefin Rosales, Manus: Jani Lohikari, Efter texter av Kristian Gidlund, Regi: Johan Paus, Dramaturg: Eva-Maria Benavente Dahlin, Musik: Mats Björke, Ljusdesign: Peter Stockhaus, Scenografi och kostym: Julia Herskovits, Mask: Agnes Kenttä, Medverkande: Razmus Nyström, Mats Björke

Nypremiär 3 december 2023

MITT I LIVET

Gästspel från Riksteatern. Av David Eldridge, Översättning: Anna Kölén, Regi: Dennis Sandin, Scenografi & kostymdesign: Stine Martinsen, Ljusdesign: Johan Sundén, Maskdesign: Linda Sandberg, Medverkande: Frida Hallgren och Henrik Norlén

Premiär 14 december

Klarascenen

Egen produktion

GENGÅNGARE

Av Henrik Ibsen, Översättning: Klas Östergren, Regi: Kjersti Horn, Scenografi, kostym och ljus: Sven Haraldsson, Komposition och ljud: Erik Hedin, Mask: Patricia Svajger, Medverkande: Helena af Sandeberg, Emil Johnsen, Johannes Kuhnke, Gerhard Hoberstorfer, Matilda Ragnerstam

Premiär 2 februari

JUSSI

Manus och regi: Björn Runge, Scenografi och kostym: Peder Freij, Ljus: Max Mitle, Ljud: Kasper Val Bjerregård Larsen, Mask: Nina Lagnefeldt, Patricia Svajger, Medverkande: Mattias Nordkvist, Vanna Rosenberg, Jakob Eklund, Sven Ahlström, Jan Mybrand, Anna Takanen, Sandra Redlaff

Premiär 8 mars

MONSTRETS TID

Av Olof Wretling, Sven Björklund, Mattias Fransson, Regi: Ada Berger, Scenografi och kostym: Magdalena Åberg, Mask: Maria Lindstedt, Ljus: Hannele Philipsson och Sofia Linde, Musik: Linda Spjut, Tillverkning ugglemasker: Love Larsson, Medverkande: Olof Wretling, Sven Björklund, Mattias Fransson

Nypremiär 18 april

CLOSER

Av Patrick Marber, Översättning: Tomas Nilsson, Regi: Sunil Munshi, Scenografi: Sunil Munshi och Tobias Hallgren, Kostym: Rebecca Afzelius, Ljus: Tobias Hallgren, Mask: Rebecca Afzelius, Komposition: Joel Sahlin och Alba August, Medverkande: Helena af Sandeberg, Johan Rheborg, Pablo Leiva Wenger, Alba August/Maja Rung

Premiär 6 september

JEAN OCH JULIE

Koreografi och scenografi: Benke Rydman, Kostym: Lehna Edwall, Ljus och video: David Nordström Abelli & Viktor Rundlöf/Green Wall designs, Komposition och ljud: Petrus Königsson, Mask: Patricia Svajger, medverkande: Daniel Koivunen, Ellen Lindblad, Sophie Augot

Premiär 4 oktober

JAG OFFRAR MIG

Av Ada Berger, Stina Wirsén, Anna Vnuk, Regi: Ada Berger, Scenografi och kostym: Stina Wirsén, Ljus: Hannele Philipsson och Sofia Linde, Musik: Mathias Blomdahl, Koreografi: Anna Vnuk, Mask: Maria Lindstedt, Medverkande: Annika Hallin, Anna Vnuk, Per Sandberg, Matilda Ragnerstam, Marcus Vögeli

Premiär 1 november



föreställningar på Stadsteatern

KRETSEN — OM HILMA AF KLINT

Av Emy Stahl, Regi och koreografi: Anna Ståhl, Scenografi och ljus: Tobias Hallgren, Scenografi: Anders Granström, PXLFLD, Videodesign: Andreas Skärberg, PXLFLD, Musik och ljudproduktion: Fredrik Meyer, Kostym: Konsofi Nyberg, Mask: Katrin Wahlberg, Medverkande: Sofia Papadimitriou Ledarp, Frida Hallgren, Tova Magnusson, Beata Hedman, Lena-Pia Bernhardtsson
Premiär 9 december 2023

SKUGGAN ÖVER STENBÄNKEN

Av Maria Gripe, Dramatisering: Gustav Tegby, Regi och konstnärligt koncept: Sara Cronberg, Konstnärligt koncept: Helle Damgaard, Bombina Bombast, Scenografi och kostym: Helle Damgaard, Ljus: Johanna Svensson, Komposition och ljud: Toni Martin Dobrzanski, Videodesign: Stefan Bexell Stanisic, Mask: Nina Lagnefeldt, Bildmanus: Emma Bexell Stanisic, Helle Damgaard, Medverkande: Malin Karlsson, Malin Vispe, Johan Marenius Nordahl, Linn Mildehav, Bahador Foladi, Elisabeth Wernesjö, Pierre Tafvelin, Hedvig Sahlin, Billie Höper Edfeldt, Leopold Lilja, Malcolm Zerpe
Premiär 10 november 2023

Gästspel**MARIKA MED VÄNNER TALKSHOW**

Gästspel från Vällingby. Av Marika Carlsson, Medverkande: Marika Carlsson med vänner
Nypremiär 29 april

SOPPTEATERN**Egen produktion****LYSISTRATE — ÅTERKOMSTEN**

Av Maria Olsson, Regi: Sara Jangfeldt, Fredrik Meyer, Scenografi, video och ljus: Emil Wickholm Thuresson, Musik och sångtexter: Maria Johansson Josephsson, Musikproduktion: Robin af Ekenstam, Kostym: Robert Fux, Mask: Rebecca Afzelius, Ljud: Robert Larein, Emelie "Benke" Häggdahl, Fredrik Meyer, Rekvisita: Anja Liedtke, Ugglans röst: Ann Petré, Medverkande: Maria Johansson Josephsson, Lina Hedlund, Patrik Hont
Nypremiär 16 januari

BALLADEN OM BRÖDERNA GRIMM

Av, regi och scenografi: Filip Alexanderson, Scenografi och ljus: Jonatan Winbo, Kostym: Frida Hultcrantz, Musik: Eric Rosse, Ljud: Robert Larein, Mask: Carina Saxenberg, Rekvisita: Anja Liedtke, Medverkande: Fredrik Meyer, Patrik Hont
Nypremiär 30 januari

DEN UNGE JUSSI

Av Olof Åhman, Bearbetning, regi och scenografi: Hans Marklund, Kostym: Gudrun Rösnes, Ljus: Robert Larein, Ljud: Josefina Johansson, Mask: Maria Lindstedt, Rekvisita: Anja Liedtke, Medverkande: Olof Åhman, Vid pianot: Astri Aareskjold
Nypremiär 1 februari

ATT VARA ELLER INTE VARA

Av Eldad Cohen, Manusstruktur: Erez Drigues, Iftach Jephthah Ophir, Förlag: Off the Wall Play, Översättning, regi och scenografi: Johan Bark, Kostym: Gudrun Rösnes, Mask: Anna Jensen Arktoft, Ljus: Mikael Kratt, Ljud: Josefina Johansson, Fredrik Meyer, Rekvisita: Anja Liedtke, Fäktningssinstructör: Rikard Svensson, Medverkande: Peter Gardiner, Johan Marenius Nordahl
Premiär 15 februari

PÅ JAKT EFTER BIBLIOTEKSTJUVEN

Manus och regi: Filip Alexanderson, Illustrationer: Jonas Karlsson, Musik och ljudeffekter: Fredrik Meyer, Kostym: Gudrun Rösnes, Mask: Carina Saxenberg, Ljus: Olle Axén och Robert Larein, Ljud och ljudeffekter: Olof Carlsson, Rekvisita: Anja Liedtke, Medverkande: Fredrik Meyer
Nypremiär 23 februari

SIMON, SOPPA & GARFUNKEL

Av och med: Albin Oké Flinkas, Fredrik Meyer, Fabian Fredriksson, Kostym: Gudrun Rösnes
Nypremiär 29 februari
Spelades även i Vällingby

SOPPIÄVELN

Av, regi och med: Anna Granath, William Spetz, Scenografi: Fabian Wetterrot, Kostym: Tina Rydergård, Ljus: Robert Larein, Ljud: Josefina Johansson, Komposition och ljud: Andreas Grill, Filmare och klippning:

Sebastian Dahlstrand, Koreografi: Fredrik Benke Rydman, Mask: Anna Jensen Arktoft, Rekvisita: Anja Liedtke
Urpreniär 21 mars

SIRI PÅ SPÅND LINA

Av och regi: Filip Alexanderson, Scenografi: Filip Alexanderson, Frida Hultcrantz, Kostym och dockor: Frida Hultcrantz, Musik: Niklas Brommare, Ljus: Jonatan Winbo, Ljud: Robert Larein, Mask: Carina Saxenberg, Rekvisita: Anja Liedtke, Teaterteknik: Fabian Wetterrot, Medverkande: Siri Hamari, Niklas Brommare
Nypremiär 11 april

SARAS SOMMARPARTY

Av och medverkande: Sara Jangfeldt, Fredrik Meyer, Carina E Nilsson, Lina Hedlund, Rennie Mirro, Sara Niklasson/Joel Sahlin, Niklas Gabrielsson Lind, Sten Ljunggren, Andreas T Olsson, Johan Rabaeus m fl. Scenografi: Fabian Wetterrot, Kostym: Tina Rydergård, Ljus: Robert Larein, Ljud: Josefina Johansson
Premiär 8 maj

KABARÉ ANDREAS T

Av Andreas T Olsson, Komposition: Fredrik Meyer, Medverkande: Andreas T Olsson, Fredrik Meyer
Urpreniär 3 september

MAMELE

Av Marianne Goldman, Regi: Julia Marko-Nord, Scenografi: Fabian Wetterrot, Kostym: Viktoria Nygren, Ljus: Freja Forsström, Ljud: Josefina Johansson, Mask: Anna Jensen Arktoft, Komposition: Martin Hederö, Dramaturg: Tora von Platen, Rekvisita: Christoffer Gustavsson, Rikard Norén, Medverkande: Odile Nunes, Sara Key, Matilda Esselius
Urpreniär 19 september

JENNY LIND

Manus och regi: Rikard Bergqvist, Scenografi och kostym: Anna Dolata, Musik: Sara Jangfeldt, Rikard Bergqvist, Arrangemang och musikbakgrunder: Kristofer Nergårdh, Ljuddesign: Fredrik Meyer, Inspelad cello: Anna Wallgren, Inspelad fiol: Daniel Migdal, Mask: Carina Saxenberg, Ljus: Robert Larein, Ljud: Sebastian Darth, Rekvisita: Anja Liedtke, Medverkande: Sara Jangfeldt
Nypremiär 23 oktober

LÄS DETTA BREV OCH DARRA!

Av Ninna Tersman, Regi: Yngve Dahlberg, Kostym: Anna Thåqvist, Ljus: Robert Larein, Ljud: Josefina Johansson, Mask och peruk: Cais-Marie Björnlod, Rekvisita: Anja Liedtke, Komposition: Fredrik Meyer, Medverkande: Fredrik Meyer
Urpreniär 7 november

Gästspel**DAGERMANS STIG**

Manus: Bengt Lundström, Texter: Bengt Lundström och Stig Dagerman, Tonsättningar av dagsedlar: Ola Sandström, Bengt Lundström, Sång och gitarr: Ola Sandström, Regi: Ulf Evrén, Ola Sandström, Bengt Lundström, Christine Löfgren, Ljus: Olle Axén, Kostym: Ann Bengtsson, Berättarröst: Inga Landgré, I rollerna: Ola Sandström, Vid pianot: Bengt Lundström

MAESTRO!

Av och med: Magnus Mårtensson

FRANK SINATRA — LIVET OCH MUSIKEN

Medverkande: Jakob Sollevi och pianisten Filip Ekestubbe

EN ALTERNATIV MUSIKALSOPPA

Av och med: Petter Snive, Eric Skarby, Kostym: Viktoria Nygren

24 551 
soppor på Soppteatern

Arbetstimmar

840 854

ABSOLUTE SHAKESPEARE

Av och med: Malin Sternbrink, Niklas Atterhall, Med texter av: William Shakespeare, Musik av: Alphaville, Roxette, Whitney Houston, Prince, Bonnie Tyler, George Michael med flera, Arrangemang för luta: Niklas Atterhall, Regiöga: Justine Kirk

LIOS

Text, musik och ljuddesign: Vera Vinter, Hanna Ekström, Regi: Siri Bengtén, Kostym: Hanna Rönnbäck, Lina Odell, Ljuddesign och mix: Anna Engberg, Visuals: David Enbom, Medverkande: Vera Vinter, Hanna Ekström

SELMAS SAMLADE VREDE

Av och med: Görel Crona, baserat på texter av Margareta Skantze

TULA OCH DRÖMSPELET

Av Fanny Risberg, bandet Tula, Regi, manus och komposition: Fanny Risberg, Ljudkonstnär: Torbjörn Grass, Projektioner: Emi Stahl, Annie Tådne, Dramaturg: Magnus Lindman, Medverkande: Fanny Risberg, Per Eklund, Josef Zackrisson, Åsa Jacobsson, Ian Luxton

ETT LEENDE I MÖRKRET

Av John Alexander Eriksson, Joel Sahlin, Fabian Hedlund, Regiöga: Fabian Hedlund, Medverkande: John Alexander Eriksson, Joel Sahlin

KUNG BYXLÖS

Text: Margareta Skantze, Regi: Görel Crona, Sång och gitarr: Ola Sandström, Medverkande: Görel Crona och Ola Sandström

LIMPAN

Efter en bearbetning av Martina Montelius dramatisering av Allan Edwalls bok "Limpan" från 1977. Medverkande: Niklas Ejnar

och musiker Samuel Olivares Linderström

JOJJE WADENIUS

— LIVET ÄR MER ÄN BARA MUSIK

Av och med: Georg "Joje" Wadenius och Lotta Hasselquist Nilsson

EVERGREEN — EN HYLLNING
TILL BARBRA STREISAND

Sång: Malena Tuvung, Piano: Carina E Nilsson

AVGRUNDEN

Av och med: Mirja Burlin, Timo Nieminen, Regiöga: Marie Delleskog, Musiker: Gunnar Frick, Henric Cederblom

UPPTAGET

Idé och manus: Niklas Löjdmark Chressman, Musik: Niklas Löjdmark Chressman, Agnes Grahns, Medverkande: Niklas Löjdmark Chressman, Agnes Grahns

EMMI CHRISTENSSON — MIN RESA
I MUSIKALERNAS VÄRLD

Av och med: Emmi Christensson, Pianist: Jonatan Bengtsson

LÅNGDAGSFÄRD MOT NATT
— EN SOLOSHOW MED PER SVENSSON
OCH LARS GÖRAN PERSSON

Av Lars Göran Persson, Scenbild och kostym: Gudrun Rösnes, Medverkande: Per Svensson, Lars Göran Persson

BARBRO BARBRO

Manus: Karin Thunberg, Regi: Niki Gunke Stangertz, Kostym: Margaretha Julle, Medverkande: Lina Hedlund, Pelle Arhio/Jonas Gröning

WINTER WONDERLAND
MED VOCALLETES

Av och med: Hanna Wanngård, Lena Nilsson, Eleonor Ågeryd

LYSKRAFT — EN MUSIKALISK
OCH POETISK REFLEKTION

Av och med: Elise Einarsdotter och Marika Lagercrantz, Text: Marika Lagercrantz, Harry Martinsson, Bodil Malmsten, Eva Illousz och Else Lasker-Schüler, Musik: Elise Einarsdotter m fl

LA VIE EN WOLFF

Ett gästspel från Kulturhuset Stadsteatern Vällingby

FRI SCEN

Samproduktion

SISTA NATTEN I HUSET

Text och dockor: Agneta Wallin, Regi: Helena Collert, Scenografi och kostym: Magdalena Stenbeck, Projektioner, foto och grafisk form: Minna Strömberg Wallin/ Butch, Musik: Hans Lundquist, Ljus: Freja Forsström, Ljud: Philippe Bokmaar, Rörelse: Emma Rozgoni, Dockhandledning: Annika Arnell, Röster: Anna Björk, Anna-Lena Hemström, Ami Hedenborg, Carina Jingrot, Therese Stenshäll

Uppremiär 19 januari

CIRKUS PSYKOS

Text, bearbetning och kostym: Daniel Larsson, Bearbetning, regi, scenografi och ljusdesign: Paul Armand Chevallerau, Medverkande: Daniel Larsson

Uppremiär 18 februari

WHERE I END AND YOU BEGIN

Manus: Kristian Hallberg, Regi: Fabian Hedlund, Musik: Katja Wester, Scenografi och kostym: Jan Borén, Ljus: Johanna Svensson, Medverkande: Ellen Vestermark, Katja Wester, Staffan Kolhammar, Hedda Paulsen, Arvid von Heland

Uppremiär 3 mars

BREV TILL EUROPA

Text: Athena Farrokhsad, Regi: Saga Gärde, Musik: Andreas Catjar-Danielsson, Ljuddesign: Johan Blixt, Ljusdesign: Anton Andersson, Kostym: Liselotte Bramstång, Medverkande: Beri Gerwise, Bahareh Razek Ahmadi

Uppremiär 27 mars

UPPLEVELSEPAKET: RELATION

Manus: Rasmus Gisby, Hjalmar Wide, Maja Frykberg Andersson,

Regi: Maja Frykberg Andersson, Rasmus Gisby, Producent: Hjalmar Wide, Produktionsassistent: Adriana Aburto Essén, Rörelsereg: Jenny Salomonsen, Scenografi: Dario Samardzic, Ljusdesign: Maria Ros, Ljuddesigner: Joel Olby Dannerup, Kostym: Ulrika Lindqvist, Medverkande: Ebba Alexandrie, Hjalmar Wide, Maja Kin, Moa Stefansdotter, Charlie Challis, Teodor Olsson, Maja Frykberg Andersson, Rasmus Gisby, Jenny Salomonsen, Joel Olby Dannerup

Uppremiär 26 april

TINY MONUMENT

Idé och koncept: Casper Wijlhuizen, Idah Sanderson, Leo Goldmann, Tilda Aspelin, Emelie Karlsson, Joel Nenander, Ljusdesign: Casper Wijlhuizen, Kostymdesign: Idah Sanderson, Musik och ljuddesign: Leo Goldmann, Scenografi: Tilda Aspelin, Producent: Joel Nenander, Teknisk samordning: Emelie Karlsson, Medverkande: Malla Aaltonen, Maya Giraudet, Mira Buus Rasmussen, Riikka Sylvia Lyra, Ulrik Ørnes Jansen, Examensproduktion från Stockholms Konstnärliga Högskola

Uppremiär 15 maj

MÅSEN 4.48

Regi & scenografi: Farzin Fatih, Kostym och mask: Farzin Fatih i samarbete med Matilda Ragnerstam, Ljuddesign: William Dahlberg, Ljusdesign: Evelina Mattsson, Förlag: ATR, Medverkande: Matilda Ragnerstam, Farzin Fatih. Examensproduktion från Stockholms Konstnärliga Högskola

Uppremiär 23 maj

CIRKUSDIREKTÖRENS DOTTER

Av och med Steph Molin, Regi: Eva Molin, Scenografi: Peter O Andersson, Musik till sångtexter: Leif Jordansson, Ljus: Otto Stockhaus, Rörelseinstruktör: Aleksandra Czarnecki Plaude, Mask: Ulrika Ritter

Uppremiär 20 september

SPÅR I SKOGEN

Regi och manus: Åsa Back, Produktion och manus: Emma Löfström, Scenografi och kostym: Caroline Romare, Ljuddesign: Martin Öhman, Ljus- och videodesign: Johan Hebbe, Medverkande:

Dasha Nikiforova, Hans Sandquist,
Judith-Maria Schunnesson

Urpreniär 3 oktober

NÄR SISTA ÄGGET FALLER

Av och med KEL Anna Littorin,
Jonna Sandell, Lisa Hansson, Regi:
Olle Sarri, Scenografi och kostym:
Fanny Senocq, Ljusdesign: Olle
Sarri, Aron Karvonen, Ljud: Gustav
Hällegårdh, Producent: Ulrika
Holmgaard Skoog, PR: Johanna
Nordin

Urpreniär 18 oktober

CITRON CITRON CITRON CITRON CITRON

Av Sam Steiner, Regi: Fabian
Hedlund, Översättning och
dramaturg: Jonna Börling, Ljus:
Johanna Svensson, Scenografi:
Ylva Norlin, Kostym: Anna
Lindgren, Ljuddesign: Katja
Wester, Medverkande: Felix Boija,
Katja Wester

Stockholmspremiär 31 oktober

JAG ÄR GUD

Manus: Danne Dahlin och
Jakob Bladh, Regi: Jakob Bladh,
Scenografi och video: Jonas
Johansson, Ljus Otto Stockhaus,
Scenografi: Rose Hallgren,
Ljud: Amadeus Rudolfsson,
Medverkande: Danne Dahlin

Urpreniär 16 november

JAG ÄR SKINKAN I DIN TUBOST —PETA BORT MIG OM DU KAN

Manus: Anna-Lena Brundin, Lill-
Marit Bugge, Regi, kostym och
scenbild: Lill-Marit Bugge, Sceno-
grafi och konst: Örjan Wallert,
Ljus: Otto Stockhaus, Ljud: Gustav
Hällegårdh, Medverkande: Lill-Marit
Bugge, Anna-Lena Brundin

Urpreniär 19 november

BLÄCK 2024

Texter: Omar Abdirizak, Ibrahim
Faal, Linus Fast, Cecilia Gärding,
Ellen Nyman, Jenny Ragneby,
Miriam Andersson Sise, Mike Suso,
Ljus: Otto Stockhaus, Ljud: Gustav
Hällegårdh, Medverkande: Omar
Abdirizak, Ibrahim Faal, Linus Fast,
Ellen Nyman, Jenny Ragneby,
Miriam Andersson Sise, Mike Suso

Urpreniär 6 december

Gästspel

ETT DRÖMSPEL 2024

Regi och bearbetning: Franciska

Löfgren, Koreografi: Jenny Nilson,
Kostym: Tina Rydergård, Ljus:
Nelson Lima, Ljud och musik: Hugo
Therkelson, Medverkande: Sylvia
Rauan, Tobias Ulfvebrand, Janna
Granström, Jenny Nilson

Preniär 27 januari

SÅNGER UR SKOGEN — OM

LANDBRUKAREN SELMA LAGERLÖF

Texter av Selma Lagerlöf, Regi och
bearbetning: Embla Hane, Musik:
Vegard Rubach Eise, Ljus: Gustave
Lund, Koreografi-öga: Madeleine
Karlsso, Medverkande: Embla
Hane, Vegard Rubach Eise, Tiril
Eirunn Einarsson

Preniär 8 februari

JANNA & OLLE LEKER MED ELDEN

Fritt efter August Strindberg,
Av Janna Granström och Olle
Jernberg, Regiöga: Moa Backman,
Ljus: Olle Axén, Kostym: Tina
Rydergård, Medverkande: Janna
Granström, Olle Jernberg

Preniär 28 februari

PETRA — ETT LIV PÅ SCENEN

Manus: Petra Nielsen och Hans
Marklund, Regi och koreografi:
Hans Marklund, , Scenografi och
kostym: Magnus Flobecker, Ljus:
Olle Axén, Musikarrangemang: Jo-
han Mörk, Ljud: Gustav Hällegårdh,
Medverkande: Petra Nielsen

Preniär 21 mars

K

Efter en bok av Katarina Frostenson,
Idé av Ylva Olaison och
Kristian Hallberg, Regi, scenografi
och ljusdesign: Tobias Hagström
Ståhl, Kostym- och maskdesign:
Jenny Ljungberg, Kompositör:
Lovisa Samuelsson, Medverkan-
de: Ylva Olaison, Musiker: Lovisa
Samuelsson

Preniär 9 april

HERRARNA SATTE OSS HIT — HERRÅT DAT BIDJE MIN

Av Giron Sámi Teåhter och Uppsala
Stadsteater, Text: Elin Anna Labba
Manus: Stina Oscarson, Manus-
bearbetning: Malin Stenberg, Regi:
Malin Stenberg, Dramaturg: Marie
Persson-Hedenius, Översättning:
Lea Simma, Scenografi, Kostym-
och maskdesign: Bente Rolands-
dotter, Kompositör: Peder Nilas
Tårnesvik, Ljus- och ljuddesign:
Emanuel Arvanitis, Koreograf: Dor-
te Olesen, Videodesign: Irma Berg-

dahl, Medverkande: Lene Cecilia
Sparrok, Paul Ol Jona Utsi, Vincent
Grahl, Anna-Lena Efferman

Preniär 15 april

SYSTEMET

Av Operakompaniet Man Must
Sing, Libretto: Naima Chahboun,
Musik: Paula af Malmberg Ward,
Regi: Gunilla Johansson Gyllen-
spetz, Scenografi och kostym:
Martin Eriksson, Ljusdesign:
Tomas Heyman, Medverkande:
Nina Ewald, Amanda Flodin, Karl
Peter Eriksson, Musiker: Paula af
Malmberg Ward, My Hellgren,
Tomas Jäderlund

Preniär 19 april

ON THE NATURE OF RABBITS

Bearbetning och dramaturgi:
Adrian Guo Silver, Koreograf:
Pontus Lindberg, Koreografassis-
tent: Gamal Gouda, Animationer
och Projektion: Jason Carpenter,
Kostym: Karen Young, Rabbit-
kostym: Rachel Quarmby-Spa-
daccini, Orginalmusik: Stefan Le-
vin, Ljusdesign: Kerion Johnson,
Medverkande: Pontus Lindberg,
Damiano Artale, Jens Rosén,
Nadja Sellrup. I samarbete med
Swedstage/Scenssverige

Preniär 26 augusti

A COUPLE OF HUMANS

Med Tsuumi Dance Theatre
(Finland). Koncept: Riikka Puu-
malainen och Antti Puumalainen,
Koreograf: Riikka Puumalainen,
Ljuddesign: Antti Puumalainen,
Videodesign: Tiiti Hynninen, Kost-
ym: Mirkka Nyrhinen, Foto: Petra
Tiihonen, Medverkande: Tiikka
Puumalainen, Antti Puumalainen.
I samarbete med Stockholm
Fringe Festival

Preniär 28 augusti

KABUL/STHLM/PARIS

Av: Angeredsteatern, Dramatiker:
Kristian Hallberg, Regissör:
Johanna Larsson, Scenografi och
Kostymdesign: Linda Wallgren,
Kompositör: Kristina Issa: Assis-
tent konstnärligt team: Alireza
Naghavi, Koreograf: Fredrika
Byman Moberg, Tekniker och
medskapare: Otto Båth, Drama-
pedagoger: Erika Modén, Mina
Nadolski Friberg, Migrations-
rättslig rådgivare: Tinna Wejstål,
Medverkande: Abo Wejdan, Alex-
andro Soltani, Alireza Masomi,

Elin Bornell, Farhad Mohammadi,
Farid Tajik, Gabriel Ibrahim, Javid
Davoudi, Otto Båth. I samarbete
med Swedstage/Scenssverige

Preniär 29 augusti

I FEEL LIKE HITTING SOMEONE AGAIN!: ANTIGONE

Av Pitouch Company (Frankrike),
Regi: Evelyn Biecher, Ljus och ljud:
Citlalmia Jasso, Foto: Pitouch
Company (Frankrike), Medverkan-
de: Evelyn Biecher, Michael Stef-
fan, Marina Miranda. I samarbete
med Stockholm Fringe Festival

Preniär 31 augusti

STOLTHET OCH FÖRDOM

Idé och koncept: Amanda Apetrea,
Nadja Hjorton, Lisen Rosell, Fritt
inspirerad av: Jane Austen, Sceno-
grafi och ljusdesign: Chrisander
Brun, Kostym och mask: Daniel
Åkerström Steen, Ljuddesign: Jenni
Godoy tillsammans med ensem-
blen, Livemusikarrangemang:
Britta Persson, Medverkande:
Amanda Apetrea och Lisen Rosell

Preniär 10 oktober

CONTENT

Av LUMOR, Manus och regi: David
Wiberg och Oskar Thunberg, Sce-
nografi och kostym: Maja Döbling,
Ljuddesign: Stefan Johansson,
Ljusdesign: Markus Grönqvist,
Maskdesign: Patricia Svajger,
Medverkande: Eric Stern, Sofia
Rönnegård, Eva Rexed

Preniär 29 november

TOMTEMOR ÄR FRU TILL TOMTEFAR

Manus och regi: Matilda Bördin,
Text och musik: Marcus Sturewall,
Koreograf: Jenna Gillinger,
Dramaturg: Johan Ringström,
Ljus: Lina Benneth, Ljud: Gustav
Hällegårdh, Medverkande: Ida
Löfholm, Jessie Lewis Skoglund,
Ida Breimo, Stina Gunnarsson,
Musiker: Marcus Sturewall, Sara
Hermansson, Amanda Karström,
Fredrik Edholm

Preniär 13 december

Föreställningssamtal och release

BREV TILL EUROPA

Europa och den koloniala historien
Medverkande: Amat Levin, Athena
Farrokhzad, moderator Samuel
Girma

27 mars

**EUROPA OCH DET QUEERA
MOTSTÅNDET**

Medverkande: Nioosha Shams,
Athena Farrokhzad, Moderator:
Samuel Girma

28 mars

NÄR SISTA ÄGGET FALLER

Medverkande: Jonna Sandell och
Ulrika Hammar, journalist och
författare

24 oktober

JAG ÄR GUD

Medverkande: Danne Dahlin och
Katarina Rosengren, Riksförbundet
Balans

15 november

CONTENT

Medverkande: Oskar Thunberg,
David Wiberg och Cecilia
Strömberg Wallin

30 november

PRALIN #23:**FEDRA**

Release av Pralin Magasins
Fedra-nummer

16 december

Svanevik, Ljus: Josefin Hinders,
Medverkande: Magnus Erenius,
Ida Steén

Nypremiär 23 maj

STÖRRE ÄN ALLT

Manus och regi: Petter Lennstrand,
Scenografi och kostym: Petter
Lennstrand, Dockmakare: Sara
Bohman, Ljus: Moa Deurell,
Komposition: Bröderna Lindgren,
Medverkande: Ejke Blomberg,
Magnus Erenius, Ida Steén

Nypremiär 6 september,

Gästspelade även på Stora Teatern
i Göteborg

GRANEN

Av Tove Jansson, Dramatisering
och regi: Helena Nilsson, Ljus: Moa
Deurell, Scenbild: Helena Nilsson,
Animation: Marjo Palokangas,
Dockmakare: Sara Bohman, Dock-
makarassistent: Anna Westman,
Bildteknik: Johan Bengtsson,
Mask: Petra Göransson, Komposi-
tion: Mukryan Ebubekir, Medver-
kande: Magnus Erenius, Ida Steén,
Mukryan Ebubekir

Nypremiär 22 november

Ariadne – A Mess med Dirty
Duckling, Bruce Marie med
Duda Paiva company, Dimanche
med Focus & Chaliwaté, Edith
and Me med Yael Rasooly,
Husdjursföreställning med
Marionetteatern, Le Petit Théâtre
du Bout du Monde – Opus II med
Théâtre de la Massue, Origin of a
Tale med Collectif Kahraba, Spår
med Marionetteatern

Nätverksmöte Swedish Fika
Workshop Rene Baker
Workshop Skapa din egen
Nenukki-teaterdocka!

Övrigt**POESIKVÄLL – TRE ÅR AV DIKT**

Medverkande: Mara Lee, Elis
Monteverde Burrau, Ida Linde, Lina
Rydén Reynolds, Channa Riedel,
Johan Jönson, Khashayar Nadereh-
vandi, Kristoffer Appelvik Lax

8 februari

POESIKVÄLL**– EN TIMME EN POET**

Medverkande: Salim Barakat,
Daniel Boyacioglu, Ingela
Strandberg

12 och 26 mars, 16 april

SKAPANDE SKOLA

I Marionetteaterns ämnes-
överskridande Skapande
skola-paket lär sig eleverna
om dockteater och olika
sorters speldockor, de övar sig i
samarbete, att omsätta idéer till
handling och får känna tillit till sin
egen förmåga. Under projektet
besöker eleverna teatern flera
gångar under en termin och träffar
Marionetteaterns medarbetare
både på och bakom scenen.

Turné 2024**TILL HAVS**

Dockteater i miniformat bjuder
in en person i taget att under tre
minuter ta del av en föreställning.
Av och med Helena Nilsson,
Dockor: Sara Bohman

VAR ÄR VARGEN

Var är vargen – en annan
Rödluvan är en otämjd
enmansföreställning i typisk
handdocktradition. Av och med
Magnus Erenius, Regiöga: Helena
Nilsson, Dockor: Milla Risku

SKÄRHOLMEN

Egen produktion**SÅ NÄTTERNA – FRITT EFTER
SHAKESPEARES SONETTER**

Av: Tova Gerge, Regi: Maria Salah,
Scenografi och kostym: Jenny
Kronberg, Ljus: Mira Svanberg,
Ljud och musik: Edward Jaresand,
Mask: Eva Rizell, Rörelsepedagog/
Koreograf: Susanne Jaresand,
Dramaturg: Tova Gerge, Mia
Winge, Medverkande: Per Öhagen,
Beri Gerwise, Wayra Monasterio

Urpremiär - skolpremiär,

16 februari, offentlig premiär

17 februari

EN GOD EN OND EN KUL

Idé, koncept och regi: Lisen Rosell,
Scenografi, kostym och mask:
Amanda Hedman Hägerström,
Ljusdesign: Josefin Hinders,
Musik och ljuddesign: Foad
Arbabi, Dramaturg: Mia Winge,
Medverkande: Per Öhagen,
Nils Närman Svensson, Ramtin
Parvaneh

Urpremiär 21 september

HUR BLEV DET SÅHÄR?

Medverkande: Per Öhagen, Paula
Sundberg, Nils Närman Svensson
och Maria Sundbom, Regiöga:
Maja Salomonsson

Urpremiär 21 november

Gästspel**ETT FRÖ I RYMDEN**

Gästspel från Marionetteatern

NET

Samverkan med Skärholmens
stadsdelsförvaltning. Koncept,
koreografi OR/ELLER: Anja
Arnquist, Madeleine Lindh,
Scenografi: OR/ELLER i samarbete
med Naemi Gustavsson, Kostym:
Naemi Gustavsson, Musik: William
Rickman, Grafik, illustration:
Agnes Florin, Produktion: OR/
ELLER & Nordberg Movement,
Dansare: Elinor Tollerz Bratteby,
Rebecka Berchtold, Karin
Bergman

3-12 december

Samarbeten**BREATH IN THE WILD**

Samarbete med Dans i Stan.
Medverkande: Shiraz Amar

86%

beläggning på Marionetteatern

MARIONETT- TEATERN

Egen produktion**SPÅR**

Av och regi: Helena Nilsson,
Scenografi och kostym: Helga
Bumsch, Ljus: Moa Deurell,
Kompositör: Mikael Svanevik,
Poet: Adam Westman, Dockor Sara
Bohman, Medverkande: Magnus
Erenius, Ida Steén

Urpremiär 1 mars

DA-DA-DA

Av och regi: Helena Nilsson,
Scenografi och kostym Märta
Fallenius, Kompositör: Mikael

**Pop up
puppets 2024****ARTIST TALK**

Bruce Marie med Duda Paiva
och Py Huss Wallin, Edith and
Me med Yael Rasooly och Oskar
Thunberg, Opus II med Ezequiel
Garcia-Romeu och Anne-Domini-
que Chouteau

FÖRELÄSNINGAR

Dockteater för gudar, politik och
skola, Dockteatern och de sköna
konsterna, Malmö Dockteater,
Meet A World of Puppetry, Möt
dockteatern Tittut

FÖRESTÄLLNINGAR

A very old man with enormous
wings med Dan Colley company,

DEMONER

Samarbete med Scen utanför C

**EN DIALOG FÖR FÖRÄNDRING,
SAMTAL MOT GATUVÅLD**Samarbete med Kollektiv Sorg,
UMS, Unga Själar och Edu Orten**HÄNG MED FESTIVALEN**Samarbete med Skärholmens
stadsdelsförvaltning**ISON & FILLE KONSERT**Samarbete med Skärholmens
stadsdelsförvaltning**KULTURSKOLANS ORKESTERSKOLA/
EL SISTEMA**Samarbete med Kulturskolan och
Sveriges Radios Symfoniorkester**SKRIVKRAMP**Samarbete med Prinsparets
Stiftelse. Inspirationsföreläsning
om demokrati, kreativitet och
makten i det skrivna ordet**Galleri Skäris**På Galleri Skäris ställer konstnärer
mellan 5 och 13 år ut sin konst.
Varje utställning inleds med
vernissage och pågår sedan i två
månader:Lyan Zaid Bajilan, 8 år
Valentya Sheshurak, 8 år
Maria Altahy, 8 år
Zal Ari, 7 år**LOVVERKSAMHET**Under lovverksamheten erbjuds
mängder med film, workshops,
sagoläsning och teater, samt möj-
lighet att delta i kreativt skapande
med fri entre**Aktiviteter
och workshops****ÖPPEN VERKSTAD**Skapandeverkstaden riktar sig till
barn från 4–13 år som på fritiden
kan låta kreativiteten flöda med
hjälp av olika teman, material och
tekniker. På Skapandeverkstaden
är det alltid fri entré och drop in.
Öppettiderna är på torsdagar
och lov**POESIWORKSHOP
MED BERI GERWISE**Ungdomar från 13 år uppåt skrev
texter med Beri Gerwise under
höstlovet**Besökare till Skärisbiografen****10 612****SMINKSKOLA**Mask/Sminkworkshop från 10
år uppåt med skådespelaren Per
Öhagen om hur teatersmink kan
förvandla och skapa olika karaktärer**SKÄRIS-
BIOGRAFEN**Skärisbiografen är Europas enda
kvartersbiograf för barn och unga.
Repertoaren består av knattebio
för 2–5 åringar, familjebio med
pyssel på söndagar, lovbio med
extra mycket filmvisningar under
loven, samarbeten med filmfesti-
valer och kvällsbio med både kva-
litétsfilm och storfiler för unga.
Visningsdagarna är måndagar,
lördagar och söndagar.**Familjebio**10 liv, Bamse och världens
minsta äventyr, Bockarna Bruse
på badhuset, Den vilda roboten,
Djungelgänget - På äventyr jorden
runt, Dumma Mej 4, Håkan Bråkan
2, IF: Låtsaskompisar, Insidan
ut 2, Katten Gustaf: Filmen,
Knyckertz & Snutjakten, Kung Fu
Panda 4, Lars är LOL, LasseMajas
Detektivbyrå - Maskoten som
försvann, Lilla spöket Laban spökar
igen, Luca, Mavka: Skogens
väktare, Niko - Norrskenets
hemlighet, Nya äventyr med Paw
Patrol, Rallygänget - De snabba &
de tuffa, Resan till Melonia, Röd,
Sirocco och vindarnas dal, Snoris
och Skvättis - mysteriet med de
försvinnande hålen, Super Charlie,
Superpolarna, Tony, Shelly och det
magiska ljustet, Trolls 3, Vem är du,
Mamma Mu?, Wonka, Änder!**Knattebio**Aprikoser, Aston och Vinga, De
hungrika björnarna, Den lilla fågeln
och årstiderna, Greta Gris Biofest,Gruffalon, Jazzoo-festen, Lilla
Anna och Långa Farbror, Nya vän-
ner på Lunneskär, Prick och Fläck
på fläcken, Rädda Julen, Sagoland,
Skogsdjuren, Små djur och stora
väsen, Små vänner, stora upptäck-
ter, Tänk om..., Vem är Vem?**Kvällsbio**A Different Man, A New Kind of
Wilderness, All of Us Strangers,
Beetlejuice Beetlejuice, Big
Boys, Blink Twice, Civil War
(Premiärmingel!), Deadpool &
Wolverine, Det kunde varit vi, Dune:
Part Two, Ghostbusters: Frozen
Empire, Jokern: Folie A Deux,
Mean Girls, National Anthem,
One Direction: This Is Us, Paradiset
brinner, Passage, Red One, Robot
Dreams, The Apprentice, Venom:
The Last Dance**Anime**My Hero Academia: You're Next!,
Paprika, Pojken och hägern, Sagan
om Ringen: Striden vid Rohan,
Suzume, Tokyo Godfathers**Halloween-bio**Lilla spöket Laban spökar igen,
Rum 213, The Substance, Äkta
skräck**Horror Film Club**Gremlins, Hereditary, Nope, Ringu,
The Conjuring, The Shining**Stickbio**Den svenska torpeden,
Så länge hjärtat slår, We Live
In Time**Skolbio**Skolbion på Skärisbiografen
är skräddarsydd utifrån barn-
perspektivet. Filmvisningarna
riktar sig till elever frånförskoleklass till gymnasiet och
visningarna sker på måndagar.
I samarbete med filmfestivaler
erbjuds ett bredare utbud av filmer
från olika länder och i olika format.
Bamse och vulkanön, Chaplins
pojke med livepianist, Den
lille prinsen, Havets sång, Niko -
Norrskenets hemlighet, Ponyo på
klippan vid havet, REX Anima-
tion Film Festival: Kortfilmer för
lågstadiet, Romeo + Julia, Ronja
Rövardotter, Små djur och stora vä-
sen, Stockholm filmfestival Junior
2024 - Bim, Stockholm filmfestival
Junior 2024 - Kortfilmer för 6-13 år,
Wall-E, Önska film: Forever, Önska
film: Lindeparkens gymnasiums
egna filmfestival**Film och samtal****XXI**Samtal med regissören Kim
Ekberg, moderator Leopold Låby**G—21 SCENER FRÅN GOTTSUNDA**Samtal med regissören Loran Batti,
Moderator: Valentina Bender**FEMTON NOLL TRE NITTONDE
JANUARI TVÅ TUSEN SEXTON**Samtal med regissören Petra
Bauer, Moderator: Zahraa Al
Zubiedy**NOLLBUDGET**Premiärmingel och samtal regissö-
rerna Akar Karami, Suheib Saleh**Filmfestivaler****STOCKHOLMS FILMFESTIVAL
JUNIOR 2024**Bim
Kortfilmer för 6–13 år
8 april**KULTURSKOLANS FILMFESTIVAL
VÅR(EN)FILMFESTIVAL 2024**Filmer för och av 6–12 år
Filmer för och av 13–19 år
26 maj**STOCKHOLMS LATINAMERIKANSKA
FILMFESTIVAL PANORAMICA 2024**Alemania
28 september**REX ANIMATION FILM FESTIVAL 2024**Kortfilmer för 2–6 år
Kortfilmer för 7–10 år
Kortfilmer för 11–14 år
30 september & 3 november

Utomhusbio

Samarbete med Skärholmens Stadsdelsförvaltning. Utomhusbio och skapande verkstad: Trolls 3, Vem är du Mamma Mu?, Wonka,, Barbie, Lumlarnas förtrollade skog Spider-Man: Across The Spider-verse, Knorr, Oppenheimer, Änder!

LABBET

Labbet är en kreativ plats för skapande för alla mellan 13–19 år med fri entré.

PARKTEATERN

Egen produktion

PRE-SHOW MED DOLORES DEVILLE

Stora turnén leds av festivalens egna värdinna Dolores DeVille. Hon har lämnat pudlarna hemma och dammat av gymnastikdräkt såväl som fjäderboa. Med välfyllt handväska har hon siktet inställt på att värma upp publiken varje kväll. Av och med: Angela Wand, Regiöga: Josefin Rosaes, Kostym: Jonna Bergelin

Urpreniär 29 maj, Hågerstnså-såsens amfiteater. Därefter på turné i Stockholms parker

Stora turnén (mini-festival)

GUSTAV VASA – THE MUSICAL

I en rappad minimusikal med folk-musiktoner om gemenskap, våld och falukorv tar nu Landsfadern över parkerna. Men... sitter inte skägget lite väl löst på Gustav? Är inte manteln lite för stor över axlarna? På bekostnad av vad och vem byggdes egentligen svenskheten? Av: Astrid Menasanch Tobieson, Tiffany Kronlöf och Thom Gisslén, Regi: Astrid Menasanch Tobieson och Saga Berlin, På scen: Tiffany Kronlöf, Thom Gisslén och Jonas Pomo, Producent: Julia Landegren

Preniär 29 maj, Hågerstnså-såsens amfiteater. Därefter på turné i Stockholms parker

PARKTALK

Mångsysslaren och patriarken Tord har fått i uppdrag att inviga sommaren med en scenisk upplevelse för alla (men mest för vux-

na). För att lösa uppgiften har han skrivit ett material för alla tänkbara målgrupper, snott med sig några tidigare bekanta och kryddat det med nya ansikten. Resultatet är Parktalk – en humoristisk dockteater för Stockholms parker. Av och med: Björn Carlberg

Urpreniär 30 maj, Hågerstnså-såsens amfiteater. Därefter på turné i Stockholms parker

MUSIKAL, SVETT OCH TÅRAR

En smattrande musikalkavalkad förpackad i regnbågens färger, strösslad med såväl svett som tårar. Från musikalerna som Chess, Next to normal, Kristina från Duvemåla och Kinky Boots tar musikaldivan Petter Snive nu klivet rakt ut i Stockholms parker för att förvandla allt sand till guld. Med sig på scen har han Rebecca Meiselbach på percussion och Eric Skarby på piano

Urpreniär 31 maj, Hågerstnså-såsens amfiteater. Därefter på turné i Stockholms parker

RULE

Dancehall växte fram på Kingstons gator och är idag en global rörelse. I en specialskrivna version för Parkteatern sammanför RULE fem dansare i en explosiv storslagen hyllning. Med obevlig attityd, kompromisslös energi och råa rörelser serverar Unruly Gang en korsning mellan dancehall och afro till ett pumpande soundtrack. Koreografi skapad av Rut Roos och Imenella Mohamed i samarbete med dansarna Amelis Riquelme Nicoletti, Owen Dulani Reece, Younes Majri, Tevin Kadeem Shaw, Diana Vasylenko och Sherlon Brooks

Preniär 1 juni, Hågerstnså-såsens amfiteater. Därefter på turné i Stockholms parker

Juli i Galär

EN KVÄLL MED SVERIGES RADIO

USA-podden gästar Galärparken och analyserar presidentvalet. Programledare från USA-podden: Sara Stenholm, USA-korrespondenter: Ginna Lindberg och Roger Wilson, Programledare P4 Country: Mattias Hansson, Artist: Maja Francis, Vårdar: Mia Bryngelsson, Alexander Hammarlöf och Ylva Lilja. I samarbete med Sveriges Radio

4 juli, Galärparken

TILL FOTS GENOM SOLSYSTEMEN

Som ung flicka mötte Stina Ekblad för första gången poeten Edith Södergrans dikter och blev djupt drabbad. Nu reciterar hon dem under bar himmel i ett intimt samspel med cellisten Mime Brinkmann, där också Bachs cellosviter bidrar till inramningen. Med: Stina Ekblad och Mime Brinkmann

5, 9 juli, Galärparken

LÅNGBACKA/BÅDAGÅRD

Ett alldeles särskilt musikalistiskt universum där genregrensar utmanas och tradition möter progression. Med: Maja Långbacka och Matilda Bådagård

6 juli, Galärparken

UROISH

UROISH musik präglas av den feministiska revolutionen i Iran och innehåller berättelser om nu, då och sen. Med: Bahareh Ahmadi och Dijle Neva Yigitbas

10 juli, Galärparken

HÄNDEL PÅ HÄNDER

Cirkusartister möter klassiskt skolade virtuoser inom tidig musik i en gemensam längtan efter föreningen mellan balans och resonans Regi: Tilde Björfors, Kostym: Isa Gelin, Operasångare: Thomas Volle, Cello: Mime Brinkmann, Violin: Catalina Langborn, Arsema Asghodom, Cirkusartister: Jan Unestam, Henrik Agger, Louise Bjurholm och Nelli Kujansivu

11–12 juli, Galärparken

HEN-INGVARZ

Med texter som rör ensamhet, tvåsamhet, katter och kärlek utanför heteronormen är Hen-Ingvarz dansbandet som tar dessa frågor på djupaste allvar och får ditt hjärta att dunka i 195 bpm. Gitarr och sång: Lovisa Hübinette, Dragspel, Trumpet och sång: Rita Hjelm, Keys och sång: Ida Lövenstam, Bas: Nanna Hübinette, Trummor: Erika Parmasund, Saxofon: Clara Hübinette

13 juli, Galärparken

FLAMENCO WOMEN'S TABLAO

En ensemble av enbart kvinnor, alla med hjärtat i flamencon, ger liv åt den andalusiska konstformen i Galärparken. Sång: Pepita Rohde, Gitarr: Bettina Flater, Slagverk:

Nasrine Rahmani, Dans: Josette Reilly, Ann Sehlstedt och Pia del Norte

16–17 juli, Galärparken

ROSALÍA MOTOMAMI DETOUR

Mjuk skandinavisk melankoli blandas med beats, latinamerikanska rytmer och lidelsefulla melodier. Sång: Josefina Cerda och Benjamin Lingius Cerda, Keys: Hanna Lönnroos, Digitakt: Amalia Sjönnby, Elbas och syntbas: Tova Holmberg, Trummor och slagverk: Gabriel Fernstoff

18 juli, Galärparken

EN FÖR ALLA ALLA FÖR EN

En konsertkväll för unga med fokus på framtids hopp, gemenskap och kärlek till musiken. Med: Sara Kurt, Alexandra Torgrip, Real South Music, Marwin Bless, O!, Steph K, Konferencier: Abdulrahman Bulale. I samarbete med Nils Einár Foundation

19 juli, Galärparken

ASTA DIAWARA

Tillsammans med sex musiker bjuder Asta Diawara på lika delar sensuell som rå RnB och varvar kärlek, systerskap, attityd och värme. Sång: Asta Diawara, Kör: Chris Taylor, Aminata Sy och Isabella Castillo, Bas: Bea Macintosh, Trummor: Filip Sundqvist, Keyboard: Morgan Eriksson, Gitarr: Axel Fjellner

20 juli, Galärparken

QUINNORNA

Med ett direkt publiktilltal, värme och humor skildrar Anna Pettersson berättelsen om fyra av Sveriges mest intressanta och tongivande kvinnor; Selma Lagerlöf, Elin Wägner, Victoria Benedictsson och Ellen Key. Gästspel från Strindbergs Intima Teater. Text och regi: Anna Pettersson, Vetenskaplig rådgivare: Claudia Lindén, Kostymstöd: Anita Darmark och Lotta Borgman, Ljus och ljud: Gustave Lund, Med: Amanda Gordon

Urpreniär 23–24 juli, Galärparken

FRIDA UHL

Från klosteskola till Cabaré-scenerna; iförd sin exklusiva leopardpälss förflyttade sig Frida Uhl världen över. Gästspel

från Strindbergs Intima Teater.
Av: Hanna Nygårds och Anna Pettersson, Regi: Anna Pettersson, Kostym: Anita Darmark, Ljus och ljud: Gustave Lund, Med: Hanna Nygårds

25-26 juli, Galärparken

Augusti i Vitan

STAND UP I VITAN

En kväll för dig som klarar av att höra det mesta om allt, under ledning av Ahmed Berhan. Med: Ahmed Berhan, Kodjo Akolor, Isak Jansson och Zinath Pirzadeh

9 augusti, Vitabergsparken

AMENA

Magnifik scennärvaro och en känslöfylld röst gör AmenA till en av Sveriges mest intressanta nykomlingar. Med: AmenA och Rebecka Isberg

11 augusti, Vitabergsparken

LA VIE EN WOLFF

En konsertmonolog och hyllning till Rikard Wolff, hans kulturgärning och hans liv. Av och med: Albin Oké Flinkas, Texter: Rikard Wolff, Regi: Olof Hanson, Dramaturg: Mia Winge, Piano: Milton Öhrström

13 augusti, Vitabergsparken

HJÄLP MIG INTE (DRAMATISERAD LÄSNING)

En mörk vårdcentralskomedi likväl som en scenisk storm där allt du aldrig trodde kunde hända på en svensk sjukvårdsinrättning händer. Av och med: William Spetz, Med på scenen: Sven Björklund och Linda Ulfhielm

14-15 augusti, Vitabergsparken

GROOVE

Ett möte mellan housedansen och den sydafrikanska gqomdansen som utforskar och tillgängliggör en dansstil som ännu inte existerar i Sverige. Idé: Mari Raudsepp, Koreografi och medverkan: Mari Raudsepp, Yolanda Joja, Thobeka Maphumulo och Malondy Msomi

16 augusti, Vitabergsparken

WHO'S GOT THE FUNK? (FINAL)

För tredje året i rad slår Who's Got The Funk upp portarna till gatukulturens epicentrum i Stockholm - Vitabergsparken. Kurerat av Clive Rudd

17 augusti Vitabergsparken

FALAKUMBE

Cumbia-reggae, rumba och chicha-punk fylld av distade gitarer, guiro och sång som för tankarna till Andernas höga berg likväl som Amazonas djupa djungel. Med: César Puas, Francisco Zambrano, Juan Espindola, Deidre Palacios och Carlos Cruz

18 augusti, Vitabergsparken

WHILE IN BATTLE I'M FREE, NEVER FREE TO REST

I centrum står striden och ur den reser sig dansarna, som individer och tillsammans. De bottnar i kampen, motståndet, samexistensen. Med: dansare från Cullberg, Koreografi: Hooman Sharifi.

I samarbete med Cullberg

23 augusti, Vitabergsparken

WHEELS AND CELLO

Fyra tidigare konkurrenter inom konståkning beslöt sig för att överge medaljer och mästerskap för ett fritt glid. Akompanjerade av cello och iförda rullskridskor lämnar de paljettdräkter och petiga domare bakom sig för att rulla ut på scenen i en fartfylld och visuell koreografi utförd på fyra hjul. Av och med: Le Patin Libre

24-25 augusti, Vitabergsparken

OPERAN I PARKEN

Slå dig ner i bänkraderna och njut när musiker från Kungliga Hovkapellet bjuder på konsert och låter toner av Mozart och Gluck klinga ut i sensommarkvällen. Med: Kungliga Operan med musiker av Kungliga Hovkapellet. I samarbete med Kungliga Operan

28-29 augusti, Vitabergsparken

GORAN KAJFES

SUBTROPIC ORCHESTRA

Med: Goran Kajfes, Jonas Kullhammar, Per "Ruskräsk" Johansson, Jesper Nordenström, Reine Fiske, Johan Berthling, Johan Holmegard. I samarbete med Selam

30 augusti, Vitabergsparken

VEGAS I VITAN

Karl Dyall, Joachim Bergström, Rennie Mirro och Blåsarsymfonikerna bjuder återigen på hejdunderande show i Frank Sinatras, Dean Martins och Sammy Davis Jr's anda. Med: The High Society med Karl Dyall, Joachim Bergström och Rennie Mirro samt Blåsarsymfoni-

kerna. I samarbete med Blåsarsymfonikerna

31 augusti-1 september, Vitabergsparken

Turnéer för barn och unga

UPPÅT VÄGGARNA! MED CLOWNEN MANNE & CO

Ingenting är klart fastän publiken kommit och showen ska börja - inte ens affischen är på plats! Av och med: Manne af Klintberg, Olle af Klintberg och Maria af Klintberg

Turnépremiär 7 juni Bandängens Parklek, turné i parklekar

AVIG

Nyskapad koreografi, specialskriven musik, ett golv som rör sig, fantasieggande objekt och ljuvlig kostym. Kort och gott ett dansverk för hela familjen. Regi: Martin Hasselgren, Koreografi och musik: Tubo, Ljuddesign: Hugo Therkelson, Scenografi: Fww arkitektkontor, Kostym och attribut: Lisa Kjellgren Almstig, Med: Oscar Salomonsson, Ninna Oom, Hugo Therkelson, och Tobias Ulfvebrand. I samarbete med Levande Stockholm, med stöd av Gålostiftelsen.

Turnépremiär 30 juli, Parkleken Kulan, Sättra, turné i parklekar och i Vitabergsparken

Torgturné – Levande Stockholm

I samarbete med Trafikkontoret, Levande Stockholm

PELAT

En balansgång mellan dans, cirkus och performance som etsar sig fast. Tystnad, förväntan, styrka och interaktivitet likväl som kroppspoesi, akrobatik och kollektiv handling. Av och med: Joan Catalá. Spelade även på Sergels torg.

28 maj-1 juli

CULLBERG POP UP

En föreställning skraddarsydd för torgen med kollektivet i fokus. Med: dansare från Cullberg, Koreograf: Hooman Sharifi. Spelade även på Sergels torg.

3-8 juli

LOS NORTEÑOS FLAMENCO

Dans, sång och gitarr i världsklass när intimitet möter hetta, puls och

musikalisk ekvilibrist. Med: Pia del Norte, Erik Steen och Safoura Safavi. Spelade även på Sergels torg.

11-15 juli

THE SHOW MUST GO ON

Holländska parkakrobater tar sitt kraftfulla och visuella rörelsespråk till torgen och ger prov på att intrasslade armar och knutar på elkablar aldrig utgör ett hinder för en storslagen föreställning. Med: Evertjan Mercier och Zinzi Oegema. Spelade även på Sergels torg.

25-29 juli

Extra turnéer

DISSIMILIS

Sisus Sirkus - Finlands powerhouse inom cirkus gör skäl för sitt namn! Med kinesisk påle, trapets, aerial hoop, indiska rytmer och finsk tango tar de plats tio meter ovanför publikens huvud såväl som på scenen i en föreställning som hyllar det olikartade. Av kompaniet Sisus. Med: Sofia Defour, Iida Sipilä, Eveliina Saxman, Ebenezer Aidoo, Kostym: Riikka Manni

Urpremiär 13 augusti, Bredängsparken

Samarbeten kranskommuner

THE HORSEMEN

Tre snobbiga franska ryttare skrittar in i manegen för att förbereda sig inför OS. Av och med: Les Goules. Spelade även på Sergels torg

Turnépremiär 6 augusti, Järnvägs-parken, Upplands Väsby, turné i Stockholms kranskommuner

Samarbeten Platsutveckling

ABI COLLINS GREATEST HITS

Av och med: Abi Collins. I samarbete med Norra Innerstaden. Spelade även på Sergels torg.

Turnépremiär 9 augusti i Humlegården

WHO'S GOT THE FUNK? (PRE-BATTLE)

För tredje året i rad slår Who's Got The Funk upp portarna till gatukulturens epicentrum i Stockholm. Kurerat av Clive Rudd. I samarbete med Södermalms Stadsdelsförvaltning.

16 augusti, Tantolunden

Samarbeten

ROBIN HOOD

Så här gick det till när Robin Hood skipade rättvisa på sitt sätt. En vandringsteater av Cleo Boman med Järvas egna teaterstjärnor. Manus och regi: Cleo Boman, Scenografi och kostym: Sara Kander, Musik: Mats Karlsson, Medverkande: Tehilla Blad, Lennart Gustafsson, Isabell Prevett-Gustavsson, Mats Karlsson, Magnus Munkesjö, David Nordström samt barn och unga från Järva. I samarbete med Mittiprickteatern

Premiär 25 juni, Husby gård

EN POESIKONSERT FÖR STADEN

Poeten Sara Nazari bjuder in till en resa i poesins anda där ord och musik samsas på scenen. Med: Sara Nazari, Mona Masrou, Boko Yout, Nachla Libre, Piano: Elma, Elgitarr: Hatami Tsunami. I samarbete med Stadshuset

31 juli, 1 augusti, Stadshuset

KRISTIN AMPARO

TOLKAR MERCEDES SOSA

En av Sveriges mest dynamiska sångerskor med band tar sig an den argentinska folksångerskan Mercedes Sosas legendariska repertoar. Sång och rörelse: Kristin Amparo, Slagverk och kör: Lili Zavala, Akustisk gitarr och kör: Oscar Calles Broberg, Bandonjon: Mikael Augustsson, Kontrabas och sång: Ilara Capalbo. I samarbete med Stadshuset

2 augusti, Stadshuset

På Sergels torg

CYCLICAL CIRKUS

Akrobatiska, högenergiska och kreativa cirkusverk, skapade specifikt för Sergels torg. Med: Kandidatstudenter i cirkus, SKH. I samarbete med Stockholms Konstnärliga Högskola

14 & 21 maj

LIOS - KONSERTVERSIONEN

Experimentella ljudlandskap möter folkton från Dalarna. Med: Vera Vinter och Hanna Ekström

16-17 maj

SERBISK FOLKDANSFEST

Fartfyllda serbiska danser, uttrycksfulla sånger och vackra folkdräkter ackompanjerat av glödhet

och energisk balkanmusik. Med: Dansföreningen Nikola Tesla och Süperstar Orkestar

18 maj

MORGONOPERA MED MAJA FRYDÉN

Sopranen Maja Frydén väcker staden med sina bästa morgonarior och vassaste stycken. Ackompanjerad av Eric Skarby.

22 maj & 21 augusti

MYTRIZA

Hårda elektroniska danselement med drömmiga syntar, mjuka köror och världsmusik. Med: Leadsång, elgitarr, keys, cittra, tin flute: Izabella Tancredi, Körsång, digitakt, shaker: Ebba Irestad, Körsång, synthbas, elbas: Tova Holmberg, Körsång, keys: Hanna Lönnroos och Sabina Namrood, Trumset, congas, slagverk: Gabriel Ferntoft, Fiol: Felicia Lökvist. I samarbete med Kungl. Musikhögskolan

23 maj

PIANOKONSERT

MED STEFAN VARTEJARU

En pianokonsert tillägnad Stockholms hjärta och rytm. Med: Stefan Vartejaru. I samarbete med Kungl. Musikhögskolan

24 maj

LORPAN LÅNGTAR

En nyskriven pjäs av Stina Wirsén och Ingall Ellung om rätten att leka. Av och med: Dockteatern Tittut

25 maj

LÖNNEBERGAKVARTETTEN

En stråkbaserad morgonmix av klassiska pärlor, visor, jazz, pop och evergreens.

29 maj

(BE)LONGING

Ett poetiskt verk med utgångspunkt i kampen för jämställdhet, demokrati och hur vi människor kan komma samman oavsett olikheter. Examensarbete Stockholms Konstnärliga Högskola

30 maj & 31 maj

[...IT IS CONTAINED IN...]

Morgondans och en resa genom inget och något, tystnad och harmoni, stillhet och rörelse. Av och med: Land Before Time

5 juni

214 386



Flest besökare genom Parkteaterns historia!

besökare till Parkteatern

BRÖDERNA LINDGREN

Musik där allvar blandas med humor, med barnpubliken i fokus. Med: Trummor: Nino Keller, Orgel: Kalle Jakobsson, Bas: Thomas Carleberg, Gitarr: Mathias Lindgren, Sång: Britta Persson, Anja Bigrell och Patrik Arve

7 juni

JOHANSSONS PELARGONER OCH DANS

Ett dansant gymnastikpass, en hyllning av gympan, där alla får vara med. Av och med: Johanssons Pelargoner och Dans

12 juni

STUFF IN THE PARK

Några av Nordens mest spännande koreografer presenterar en unik föreställning och ett potpurri av upplevelser. Av och med: Norrdans

13-14 juni

SOFT SPOT

En jonglör och en handståendeartist möts i en balansakt där hundratals glas står i fokus. Om ömhet, distans och den andlösa spänningen som finns förknippad med risker och relationer. Av och med: Olo Company

27-28 juni

DOMINO

Uppblåsbara skulpturer formar platsen och dansare gör entré i magnifika kostymer. Ett pulserande dansparty i koreografi av Erika Silgoner. Av och med: Skånes Dansteater

4-5 juli

KLÖSIGA KATTERS KLUBB

En jazzigt svängig kattpjäs för hela familjen om att få vara med. Av och med: Mittiprickteatern

6 juli

SÅNGER FRÅN BARRIKADERNA

Sångaren och skådespelaren Nils Närman Svensson med musiker

tolkar protestsånger från då och nu. Med: Nils Närman Svensson trio

25 juli

COMBO DE LA MUSICA

Med sångerskan Kristin Amparo i spetsen levererar Combo de La Musica ett sound som rör sig mellan afrobeat, motown, salsa, jazz och boogaloo. Sång: Kristin Amparo, Piano och kör: John Runefelt, Trumset och kör: Jonathan Westling, Gitarr och kör: Jens Elford, Bas och kör: Carl Greder

26 juli

THE DANCESPOT

Öppen och gratis dansträning med fokus på streetdance-kulturen. Träningen bygger på "each one teach one"-principen där alla är lärare och elever.

27 juli

BAMBO CISSOKHO & SABU

Västafrikanska griottraditioner, reggae groove, jazz och modern senegalesisk mbalak. Med: Sång och slagverk: Bambo Cissokho, Kora: Abdou Cissokho, Keyboards: John Runefeldt, Bas: Sugar Ray, Trummor: Henry Matano

1-2 augusti

RED HOT CONDITION

En streetshow som tar upp dagens fitnessboom och utseendehets genom samtida cirkus och fysisk komedi. Av och med: Company Afterclap

3 augusti

HERO MACRO SHOW

Styrka, rörlighet och dödsföraktande konster varvas med chopsticks. Hiroshi och Masako räds inte att göra upp med sitt kulturella arv i en actionpackad streetshow hela vägen från Japan. Av och med: Hiroshi Usuda och Masako Wada

21-22 augusti

RULE POPUP

Utdrag ur gruppens föreställning RULE. En passionerad hyllning till dancehall med kompromisslös energi och råa moves. Av och med: Unruly gang
23 augusti

OSAMSAS

Syskons brottningsmatcher, förhandlingar och regler i en fartfylld, fysisk och humoristisk tvekamp. En teaterföreställning om att upptäcka världen ihop. Av och med: Teater Tre
24 augusti

NILS NÄRMAN SVENSSON TRIO

Viktor Jara och Silvio Rodriguez på svenska. Småttalande tolkningar från två av Latinamerikas största. Med: Nils Närman Svensson Trio
28 augusti

SKATEBOARDUPPVISNING

Skateboardåkning i absolut världsklass ackompanjerat av livemusik och DJ. Livemusik: Ibsen Trio. I samarbete med Stockholm Skateboard Collective
28 augusti

UROISH

Musik präglas av den feministiska revolutionen i Iran med berättelser om nu, då och sen. Med: Bahareh Razekeh
30 augusti

GOSPELKONSERT

Konsert med deltagare från Stockholm Gospel Festival. I samarbete med Svenska Gospelverkstan
31 augusti

CELLOKONSERT

Ett enkelt och vackert uppvaknande med delar ur Bachs cellosviter. Med: Mime Brinkmann
4 september

SIROCCO

Ljudlandskap och musik med texter på jiddisch, hebreiska, ladino och arabiska. Med: Sång, glockenspiel, stålträngad gitarr, musik och arrangemang: Sofia Berg-Böhm, Gitarr, oud, palmas, musik och arrangemang: Patrik Bonnet, Cello, sång, musik och arrangemang: Hanna Stenlund Monthan, Slagverk, sång, musik och arrangemang: Fredrik Gille
5-6 september

LILLA SVANSJÖN

En stor klassiker i ny tappning, om att ta andra steg än de förväntade. Av och med: Claire Parsons co
7 september

STORSTAN STREET BRASS

En blåsande skjuts in i dagen och ut i världen genom svängiga jazz- och funkrikt och karibiskt-doftande rytmer.
11 september

BEAT COMPANY

Beat Company undersöker arvet från afro-latinsk musik, utmanar gränser och utforskar nya horisonter. Percussion: Maria Olsson, Sång, gitarr, tres: Natalie Knutson, Trombon: Agnes Darelid, Piano: Therese Helgesson, Percussion, sång: Liliana Zavala, Kör, maracas, guiro: Josefina Cerda, Bas: Daniella Eriksson Dahlström
12-13 september

ALLT ELLER INGET HÄNDER

Ösigt, vackert, vilt och filosofiskt för hela familjen. Från jazz och vals till vaggvisor och kolo. Sång: Sarah Riedel och Nicolai Dunger, Violin: Martin Stensson, Träblås: Gustav Rådström, Piano: Johan Graden, Kontrabas och tamburica och sång: Viktor Skokic, Trummor: Moussa Fadera
14 september

DJs på Sergels torg

DJ Erykah, DJ Masaya, DJ Lång-Kalle, DJ Funky Loffe, DJ Boondox, DJ Italo bitches, DJ Yaredo, DJ Marion, READY for IT? a Taylor Swift club night, DJ Matilda/Chic happens, DJ Indigo

Högvakten på Sergels torg

Vid 10 tillfällen utgick högvakten från Sergels torg. I samband

med avmarschen erbjöds en kort introduktion till Högvaktens arbete samt några musikstycken av Försvarsmaktens musikkårer.

CIRKUS

Gästspel**SLAUGHTERED SHOWTUNES**

Le Gateau Chocolat, England. Operaefenomenet och den svartskäggiga drag-divan Le Gateau Chocolat förlöser våra mest älskade musikalfavoriter på löpande band.
Sverigepremiär, Hörsalen, 12-13 januari

SOFT SPOT

OLO Company, Sverige. En jonglör och en handstående-artist möts i en balansakt där hundratals glas står i fokus.
Hörsalen, 27-28 januari

GOLDBERGARIATIONERNA

Kompani Giraff, Sverige. Brokig magi- och cirkusföreställning med galna och kaosartade kedjereaktionsmaskiner där serie-teknaren Rube Goldbergs uppfinningar möter Johann Sebastian Bachs Goldbergvariationer.
Kilen, 13-14 februari

EXIT

Circumstances, Belgien. Genom en scenisk installation bestående av dörrar smälter fyra cirkusartister från fyra olika discipliner samman i dans, slapstick och sylvass koreografi
Sverigepremiär, Lilla scenen, 19-20 februari

DELUSIONAL: I KILLED A MAN

Diana Salles, Brasilien. Kraftfull dokumentär gestaltning av en transkvinns liv - Genom cirkusens estetik och ett personligt

berättande gör luftakrobaten Diana Salles upp med sitt förflutna
Uppremiär, Lilla scenen, 6-7 april

COLORSPHERE

Hands Some Feet & Opus Company, Finland. En fysisk och intensiv cirkusföreställning för hela familjen där fyra upptäcktsresande försvinner in i en värld full av färg, form och föremål
Sverigepremiär, Hörsalen, 4-5 maj

YÉ!

Circus Baobab, Guinea. Genom kraftfull akrobatik och pulserande dans väcker Circus Baobab tankar om klimatkrisen och människans roll i denna
Stora scenen, 31 augusti-1 september

SM I TROLLERI

Svensk Magisk Cirkel, Sverige. Förtrollande magiker tävlar i grenarna: barnrolleri, scentrolleri och close-up-trolleri om titeln Svensk Mästare i Magi 2024
Hörsalen & Foajé 3, 21-22 september

BEN HART: LIVE

Ben Hart, England. Världssensationen Ben Hart introducerar sin publik till en ny form av trolleri med hjälp av storytelling, häxkonst, ockultism, magi och blottade lögner
Sverigepremiär, Hörsalen, 22-23 september

HÄNDEL PÅ HÄNDER

Art from Circus Heart, Sverige. Till tonerna av Händels musik tar ett cirkusverk form utformat av regissören Tilde Björfors, operasångaren Thomas Volle och cellisten Mime Brinkmann
Lilla scenen, 28-29 oktober

TENNIS

DON GNU, Danmark. Tango wrestling, fula tricks och bästa looken från 80-talet är grundpelare i den nervkittlande kampen när tennisens två gurus DON McEnroe och Björn GNU möts
Lilla scenen, 1 december

OUT

Half in Company, Sverige. En poetisk, intim och absurd upplevelse när två luftakrobater

89% 
beläggning på Cirkusen

utforskar vilka möjligheter en hink erbjuder

Lilla scenen, 9-10 december

VÄLLINGBY

Egen produktion

CANDIDE

I samarbete med Malmö Dockteater. Av Voltaire, Översättning av romanen: Marie Berthelius, Regi och dramatisering: Erik Holmström, Scenografi och kostym: Marika Åkerblom, Dramaturg: Mia Winge, Medverkande: Frida Beckman, Nathalie Ifter Salomonsson, Victor Ström.

Premiär 5 mars

MARIKA MED VÄNNER TALKSHOW

Av och med: Marika Carlsson

Premiär den 11 april

LA VIE EN WOLFF

Av och med: Albin Oké, Texter: Rickard Wolff, Piano: Milton Öhrström, Regi: Olof Hanson, Dramaturg: Mia Winge

Uppremiär den 8 maj

KONTRAKTET

Av Isabel Cruz Liljegren, Regi: Lola Zackow, Scenografi: Toni Tora Botwid, Kostym och mask: Amanda Hedman, Ljud: Anna Jondelius, Ljus: Anton Linder, Dramaturg: Mia Winge, Medverkande: Victor Iván, Oliver Andersson, Janna Granström

Uppremiär 4 oktober

Samarbeten

SAMMA, MAMMA

Av Hanna Rajs, Skådespelare: Camila Bejarano Wahlgren, Regi: Annika Silkeberg, Musik: Fredrik Arsæus Nauckhoff

Uppremiär 6 november

BRUNCH I BISTRON YALLA

Brunch med kulturprogram i bistron, lördag och söndag första helgen varje månad

5 oktober

MIN IDOL

Talangtävling med ungdomsgården Backstage.

Premiär 5 juni

RULERS - DANCEHALLFESTIVAL

Battles i den Jamaicanska

55 624

besökare till TioTretton

dansstilen Dancehall

27 april

SKRIVKRAMP

I samarbete med Prinsparets Stiftelse. Inspirationsföreställning om demokrati, kreativitet och makten i det skrivna ordet

27 november

Aktiviteter och workshops

DANCEHALL MED BLACKOUT FAMILJ

Återkommande workshops på grund och avancerad nivå, där deltagarna lär sig dansstilen dancehall tillsammans med koreografen Binta Blackout

Januari - juni

WESTSIDE GET DOWN

Hiphop Jam med hiphoppens 4 element. I samarbete med Kulturskolan i Vällingby

29 september

Övriga program

BOKMÅNDAG

Medverkande: Victor de Almeida, Johan Hilton, Göran Greider, Hanna Rajs, Kristina Sandberg, Karolina Ramqvist, Susanna Alakoski, Judith Kiros, Nioosha Shams, Agri Ismail, Elina Gobena.

Vår och höst

SIMON, SOPPA & GARFUNKEL

Medverkande: Albin Oké, Fabian Fredriksson, Fredrik Meyer.

Vällingbypremiär 26 januari

YALLA - INVIGNING

Invigning av Bistro Yalla Rinkeby

25 januari

ORTENS BÄSTA POET 2024

- SLUTAUDITION

Slutaudition för Ortens bästa poet.

Av och med: Förenade Förorter

30 november

Utställning

BLOD, SVETT OCH MAGKÄNSLA - STUDIO ABC

Av Grupputställning med Studio ABC

25 januari-10 mars

KONTRAST

Av Erik Matséus

18 mars-15 april

INSIDE OUT - VÅRT TORG

Globalt konstprojekt

24 maj-19 september

HIPHOPENS BARN

Av Maud Nycander

28 september-1 december

HUSBY

Egen produktion

8 KVADRAT

Av Murre Gondag, Simon Matiwos, Regi och rum: Olof Hanson, Kostym: Ellen Elias, Ljus: Tobias Hallgren, Komposition: Andreas Taro Tanisawa, Dramaturg: Mia Winge, Lärarhandledning: Amat Levin, Inspelad röst: Suher Hibi, Medverkande: Ahmed Berhan, Sharmarke Elmi

Nypremiär 16 februari, Turné Helsingborg Stora scen Bibu 17-18 maj

A

Av Nora Khalil, Regi och rum: Olof Hanson, Dramaturg: Mia Winge, Ljus: Tobias Hallgren, Ljud: Andreas Taro Tanisawa, Kostym: Ellen Elias, Medverkande: Imenella Mohamed, Helmon Solomon

Uppremiär 6 september

PANORAMA

Manus och regi: Sana Jaff, Producent: Tavin Alimoradi Nasrabadi. Medverkande: Nisrin Berrada, Lezan Amen. Inom ramen för

Scenen är din.

Uppremiär 23 november

Gästspel

DEMONER

Av Lovisa T Onnermar, Medverkande: Tavin Alimoradi, Zakaria Ali, Abyan Saed, Leyla Lovén, Tizh Bin, Thomas Löfqvist, Emilija Nikolic. Inom ramen för Scenen är din.

3 maj

SÖNDAGSTEATER I HUSBY

I samarbete med Järva stadsdel och Mitt i Prickteatern

Vår och höst

VOICE

Dramatiker: Aurelia Dey, Palmira Koukkari Mbenga, Regi: Maria Salah, Scenograf: Jenny Kronberg, Kostym: Mary-Anne Buyondo, Kompositörer: Patrik Alexandersson, Aurelia Dey, Mask: Meron Abraham, Ljus: Johanna Larsson, Dramaturger: Anne Fredriksson, Marit Mevold, Mia Winge, Föreställning Dramaturg: Astrid Assefa, Affischdesigner: Natalia Murobha Medverkande: Aurelia Dey, Oméya Simbizi, Yamou Sosseh

7 november

VOICE EFTERSAMTAL

Samtal med skådespelare och regissör om pjäsens tematik.

18 november

Samarbeten

.MOV FILMFESTIVAL

I samarbete med Folkets Husby.

10 februari

HUSBY KONSTSLONG

I samarbete med Husby Konst & Hantverksförening, Folkets Husby, Kulturskolan Stockholm i Husby och Kulturhuset Stadsteatern Husby.

27 april-4 maj

SKRIVKRAMP

I samarbete med Prinsparets Stiftelse. Inspirationsföreställning om demokrati, kreativitet och makten i det skrivna ordet

14 november

Övriga program

UNRULY SUNDAYS - DANCEHALL

Återkommande workshops på grund och avancerad nivå, där

deltagarna lär sig dansstilen
dancehall tillsammans med
koreografen Imenella Mohamed
och Danskollektivet Unruly Gang.
Januari - december

GALDEM A TALKSHOW

Av och med: Nada Yussuf, Sara
Meconen, Fatuma Yussuf.
3 februari

GALDEM A TALKSHOW —JÄRVAVECKAN

På Järvaveckans stora scen.
Av och med: Nada Yussuf, Sara
Meccone, Fatuma Yussuf
31 maj

KULTURHUSET Evenemang

Kulturnatten

Stort firande av Kulturhuset 50-år.
Hela huset öppnade upp och bjöd
in till årets största nostalgifest där
varje årtionde återupplevdes per
våningsplan
20 april

Kulturhuset 50 år

15 oktober 1974 öppnades glas-
dörrarna till Kulturhuset för första
gången. Ett halvt sekel av kultur
och över 100 miljoner besöka-
re senare uppmärksammades
födelsedagen med tårtkalas, fri
entré till utställningar och dans,
arkitekturvisningar, boksignering,
specialerbjudanden i restaurang-
erna och andra överraskningar
15 oktober

MUSIK

Konsert

NEW GENERATION + ROSA KÖRBERG
26 januari

DAGADANA
3 februari

THE HOT SHOTS - THE JAM
3-4 februari

JON-HENRIK FJÄLLGREN
6 februari

JULIE BYRNE + NAILAH HUNTER
6 februari

SKIVBOLAGET ORD
10 februari

ROGER ROBINSON + DISRUPT
22 februari

**ETT BLOSS FÖR BODIL MALMSTEN
MED ELLEN SUNDBERG**
25 februari, 6 maj & 29 september

ALYONA ALYONA
2 mars

LOVA + LINUS LEE
6 mars

EL PERRO DEL MAR + ROTEM GEFEN
8 mars

DANIEL LEMMA
15 mars

HELADO NEGRO + JOSHUA IDEHEN
15 mars

ULF STURESON
16 mars

MAIA HIRASAWA
22 mar

LOUISE HOFFSTEN
23 mars

TERROR + NASTY + EXISTENCE
25 mars

DOTTER
5 april

LÅNGBACKA/BÅDAGÅRD
11 april

MAXIDA MÄRAK
13 april

**RADIOJAZZGRUPPEN
MED SIRINTIP**
17 april

AMENA
24 april

JOSEF SLUNGE
24 april

AMANDA GINSBURG
25 april

SOFIA KARLSSON
26 april

EN HYLLNING TILL SVEN-BERTIL TAUBE
29 april, 22 september

BRUCE JUICE
2 maj

NEW GENERATION MED PLOMMONS
8 maj

SCHMERZEN HÖREN
17 maj

NINA KINERT
18 maj

ORQUESTA LA JUAN D'ARIENZO
19 maj

GOSPEL NIGHT
31 augusti

LUX MUNDI
31 augusti

LE VENT DU NORD
11 september

**NORRBOTTEN BIG BAND
MÖTER LINNEA HENRIKSSON**
14 september

IRIS VILJANEN
25 oktober

TRUMMOR + ORGEL
25 oktober

ENFORCER + AMBUSH + BULLET
1 november

HELLBUTCHER + HEDON + HELLRUIN
2 november

DANIELA PES
3 novemvber

TALIB KWELI
8 november

**HIDDEN ORCHESTRA
+ ARMS AND SLEEPERS**
26 november

CANADA MUSIC NIGHT
26 november

PERNILLA ANDERSSON
27 november

**TENNESSEE TEARS
MED ANNA BERGENDAHL**
6 december

LOVE ANTELL
7 december

SMASH INTO PIECES
14 december

**LJUS I VINTERMÖRKER
MED ISABELLA LUNDGREN
& IRMA SCHULTZ**
15 december

STOR
27 december

KAYO
28 december

LA LIGA HABANERA
29 december

**Central Pop
MEMORIALS**
1 februari

KATHARINA NUTTALL + UROISH
15 februari

MAJA GÖDICKE + MAJVI
14 mars

**ALEXANDRIA
+ MANUELA IWANSSON**
11 april

THE DEAD KIDS + ORMBÄRAREN
25 april

SAMLING + PASCAL
23 maj

**VI SOM ÄLSKADE VARANDRA
SÅ MYCKET + THE KHAYEMBII
COMMUNIQUE + YOUNG MOUNTAIN**
9 november

31 957



besökare under Kulturnatten

OWEN PALLETT
13 november

THE EMBASSY
21 november

**SATAN TAKES A HOLIDAY
+ SNAKE**
27 november

Taket
NATALIE LINDH + KARAKOU
12 juni

JENS HULT
13 juni

MOREAU
19 juni

BROR GUNNAR JANSSON
26 juni

VICTOR CRONE
27 juni

KAROLINA BRÄNNSTRÖM
8 augusti

THE CONGO COWBOYS
8 augusti

STHLM HONKY TONK
14 augusti

MOA LIGNELL
15 augusti

GLASSER
17 augusti

KAAH
21 augusti

FELICIA TAKMAN
22 augusti

**STOCKHOLM SKAKLUBB:
GIRLSMEN + SKANDALITES**
28 augusti

**SOMMARAVSLUTNING
PÅ TAKET MED STUDIO
BARNHUS**
29 augusti

Familjekonsert
BRITTA PERSSON
11 februari

TIGERN & KOBRAN
25 februari

143



konserter

POP-UP MED YANKHO
24 mars

BRÖDERNA LINDGREN
7 april

FAMILJEN SVÄNGSSON
28 april

LÖNNEBERGAKVARTETTEN
22 september, 20, 23 oktober
& 10 november

SKRÄCKKABINETTET
27 oktober

**PAPPA KAPSYL
DINOSAURIERNAS ALFABET**
9-10 november

Lunchkonsert
med Kungliga
Operan

**BEETHOVENS
STRÅKKVARTETT NR 8**
8 februari

**PENDERECKI,
SCHUBERT OCH WEINBERG**
19 mars

**PIAZZOLLA, HISTOIRE
DU TANGO, I, II, III**
11 april

BACEWICZ
25 april

**STOCKHOLM SWEETNIN'
— JAZZ FRÅN HUVUDSTA'N**
1 oktober

RACHMANINOV'S CELLOSONAT
24 oktober

ENESCUS STRÅKKOKTETT
19 november

**SCHUBERT
STRÅKKVARTETT NR.13**
5 december

Global Sounds Festival

En helt nystartad musikfestival i samarbete med bland annat United Voice där musik från hela världen presenteras inom de mest skilda genrer. Årets festival innehöll 15 konserter med artister från 15 länder inom genrererna persisk konstmusik, fado, turkisk pop, brasiliansk jazz och mycket mer. Medverkande:

GORDIY STARUKH
16 november

HOSSEIN ALIZADEH
20 november

LINA
22 november

ALI AZIMI
22 november

KISHI BASHI
23 november

MELIKE ŞAHİN
23 november

RUBEM FARIAS TRIO
23 november

**ROBERTO FONSECA
& LA GRAN DIVERSION**
24 november

**KAYHAN KALHOR
& ERDAL ERZINCAN**
24 och 25 november

Stockholm Jazz Festival

I samarbete med Stockholm Jazz Festival producerade Kulturhuset Stadsteatern för tolfte året i rad ett antal konserter som en del av Jazzfestivalens huvudprogram. Medverkande:

NILS PETTER MOLVÆR
11 oktober

SVANTE SÖDERQVIST TRIO
11 oktober
MARIAM THE BELIEVER
12 oktober

BRITTA VIRVES
13 oktober

**50-ÅRSFIRANDE
CALLE BAGGES KVARTETT**
15 oktober

**50-ÅRSFIRANDE SWINGDANS
MED SIBERIAN HOTHEADS**
15 oktober

**RADIOJAZZGRUPPEN MED NISSE
LANDGREN OCH FABIA MANTWILL**
16 oktober

LINA NYBERG TRIO
17 oktober

JULIUS RODRIGUEZ
18 oktober

**KURT ROSENWINKELS
THE NEXT STEP**
18 oktober

ARIN KESHISHI QUARTET
18 oktober

NACKA FORUM
19 oktober

FREDRIK KRONKVIST QUARTET
20 oktober

Aktiviteter och workshops

I vår programverksamhet genomförs ett antal program där besökarna deltar aktivt. Dans i olika former och körsång är exempel på aktiviteter under året

**GOSPEL CHRISTMAS
SING ALONG — KONCERT**
12 december

DANS FÖR ALLA

Prova på en ny dans och genre, öppna klasser med efterföljande dans. Swing, Milonga med Orquesta La Juan D'ariento, Queersalsa, Folkdans, Tango, Folkmusik

DJ-WORKSHOPS
29, 30 november

ARTHOUSE

29 september, 27 oktober
& 1 december

Övriga program**GATUSLANG LIVE**

Livpod med samtal och liveframträdande med fokus på svensk hiphopkultur. Samtal med: Näääk, DJ Kojak (Fattaru), Jensa (Hoffmaestro), Fjärde Världen (Matte Caliste, Tom Piha), Salla (Redline), Pstq (MBMA), Anton Kristiansson (VVM) och Underbarnet (FFL), Henry Bower, STOR, Stockholmssyndromet, Parham, Thomas Rusiak
20 februari, 19 mars, 16 april, 26 september & 14 november

HALLOWEEN BALL BASH!

Shockholm
31 oktober

UTSTÄLLNINGAR**LOOP AV LIV - KONST I EN NY TID**

En utställning om kreativitet, visioner och fantasier. Här samsas hundratals människors drömmar om en alternativ värld. Konstnärer: Oliver Sundqvist, Finn Ahlgren, Theresa Traore Dahlberg, Ulf Klarström, Amanda Emricson, Ingrid Ogenstedt, Julia Adzuki, Maja Michaelsdotter, Kostym: Anna Thåqvist, Scenograf för delar av utställningen: Märta Fallenius, Curator: Alicia Donat Magnin
2 december 2023-21 april, Galleri 5

GÖR DET SJÄLV

I utställningen Gör det själv möter vi åtta unika konstnärer som har gått sina egna vägar och som har låtit livet och konsten flätas samman, där konsten har format livet och livet konsten. Konstnärer: Moki Cherry, Linnéa Sjöberg, Ragnar Persson, Sture Johannesson, Charlotte Johanesson, Toxoplasma, Kjartan Slettemark, Gästkurator: Jeanette Steinsland
1 mars-11 augusti, Galleri 3

JR — DÉPLACÉ-E-S

Kan konst förändra världen? Den frågan ställer sig den franska världsstjärnan JR i sina storskaliga

fotografier och filmer. JR:s konst kombinerar fotografi, offentlig konst och socialt engagemang i storskaliga verk. Utställningen är JR:s första soloutställning i Norden. Konstnär: JR, Kreativ chef: Camille Pajot, Konstnärlig chef: Quentin Besnard
23 maj 2024-12 januari 2025, Galleri 5

MÄNNISKOUNGAR

För första gången presenterar Kulturhuset en del av Stockholms stads konstsamling. I utställningen Människoungar, som är särskilt curerad för barn, bjuds besökarna in till reflektion och samtal om livets stora frågor. Konstnärer: Karin Mamma Andersson, Mattias Bäcklin, Gösta Backlund, Idun Baltzersen, Anita Brusewitz-Hansson, Lena Cronqvist, Inger Edelfeldt, Matilda Enegren, Leif Ericson, Mary Funniss, Charlotte Gyllenhammar, Ellisif Hals, Martin Holmgren, Jin Jiang, Bitte Jonason-Åkerlund, Lisa Jonasson, Linnéa Jörpeland, Yasmina Karli Malmsten, Nisse Karlsson, Angelica Kristenson Aurelius, Alf Lindberg, Katarina Lönnby, Johan Nobell, Helmut Nyström, Année Olofsson, Lovisa Ringborg, Eva Rodenius, Allan Runefelt, Alexandra Skarp, Fredrik Sundqvist, Peter Tillberg, Jesús Verona, Eva Zettervall. Gästkurator: Andreas Nordh Hansson (intendent på Stockholm konst)
7 september-17 november, Galleri 3

RUTH ORKIN - THE ILLUSION OF TIME

En omfattande retrospektiv över den amerikanska fotografipionjären Ruth Orkins verk. Genom 189 fotografier tagna över fyra årtionden, får besökaren följa med på en resa genom tid och rum, fångad av Orkins unika blick. Konstnär: Ruth Orkin, Curator: Anne Morin, DiChroma Photography
12 december-16 mars 2025, Galleri 3

SOUTHNORD X KULTURHUSET

Grupputställningen The Threshold is a Prism var kärnan i konstfestivalen Southnord x Kulturhuset där måleri, skulptur,

**sålda barnvagnslås**

fotografi, video och ljudverk av ett 20-tal konstnärer presenterades.
26 oktober 2023-14 januari, Galleri 3

RUM FÖR MINNEN

Rum för minnen är en plats som handlar om minnen, historia, traditioner och döden. I Rum för minnen presenteras en utställning som skapats i samarbete med projektet BURB - Barn- och ungas rätt till begravningsplatsen.
1 januari-31 december, Lilla Kilen

Visningar

Fördjupande visningar av aktuella utställningar med konstpedagog eller guide -för allmänhet, bokade grupper eller skolklasser.

CELSINGVANDRING

Visning om arkitekturhistorien bakom ett av 1900-talets viktigaste svenska byggnadsverk. Du får veta mer om Kulturhusets centrala roll i efterkrigstidens cityomvandling, arkitekten Peter Celsings visioner och samspelet med konsten i husets utformning

BARN VISAR KONST!

I UTSTÄLLNINGEN MÄNNISKOUNGAR
Barn från Kulturskolan i Sundbyberg visar konst för allmänheten under Läslovet

**EXAMENSMODEVISNING
BECKMANS DESIGNHÖGSKOLA**

Helgjuten modeshow från examensklassen på Beckmans Designhögskola
14 maj

Skolbesök

Vi erbjuder alltid guidade kostnadsfria visningar för skolklasser av våra aktuella utställningar, Gör det själv, JR Déplacé-e-s,

Människoungar, Ruth Orkin. Om önskemål finns kan besöket kombineras med workshop

Program**THE MOTHERSHIP
IS NOT A METAPHOR**

En performance i anslutning till utställningen SouthNord - the Threshold is a Prism. Medverkande: John-Paul Zaccharini (Future Brown Space)

WORKSHOP: LAPPA OCH LAGA

Kostymör Anna Thåqvist visade bland annat sashikoteknik, inne i utställningen Loop av liv

**GUIDAD MEDITATION
I UTSTÄLLNINGEN LOOP AV LIV**

Upplev konsten på nya sätt, Medverkande: Brigitte Hoeve

**JONNA BORNEMARK
— EN FÖRELÄSNING OM FANTASIN**

I utställningen Loop av liv

KREATIV WORKSHOP: KOM I FORM
Eget skapande i grafisk form, illustration och bild Foajé 3 under sportlovet tillsammans med Illustratörcentrum

KREATIVA AVTRYCK — ETT SAMTAL OM SKAPANDE I LOOP AV LIV
Medverkande: Misagh Alami, Brigitte Hoeve, Peng Wu, Peter Knudsen, Verena Strand, Jacob Claussen, Lola Buades, Nicole Michaelis

LIVET OCH LEVANDET SOM KONST

Om konstnären Moki Cherry och musikern Don Cherry, i utställningen Gör det själv Medverkande: Magnus Nygren

**RÅSNICKRA — EN WORKSHOP
OM ALLAS RÄTT TILL SKAPANDE**

I anslutning till utställningen Loop av liv, Medverkande: Finn Ahlgren

STADEN OCH KONSTENS EGNA VÄGAR

Tillhör utställningen Gör det själv

CURATORVISNING MED JEANETTE STEINSLAND

Av utställningen Gör det själv

LIVET - KJARTAN SLETTERMARKS STÖRSTA KONSTVERK

Ett samtal i utställningen Gör det själv, Medverkande: Karin Grönlund, Esse Li Esselius

KONSTLÖRDAG

Visning av utställningen Människoungar och skapande workshop i Konstverkstan, för barn med sina vuxna

FOTOGRAFI SOM FÖRÄNDRAR — JR-DEPLACÉES

Visning av utställningen och samtal om fotografi som verktyg för att stärka unga och bygga gemenskap. Medverkande: Yusuf Hussein och Jakob Kimvall

AW-WORKSHOP: SKRÄPKONST — CRAFT WEEK INTAR KULTURHUSET

Värdefullt eller värdelöst? Vilka material blir framtidens nya råmaterial? En inspirerande prova på-workshop med konstnären Johanna Törnqvist

MOLN SOM BÄR VÅRA TANKAR

Med konstnärer från föreningen Historieberättarna skapar vi skulpturala verk i papper utifrån temat fred. Skulpturerna kommer under läslovsveckan hängas upp i en stor utställning i Hörsalen

ALLRUMMETS ÅTERKOMST AV ALVARO CAMPO

Allrummet återuppstår under läslovet - Kulturhusets historiska experimentverkstad för besökare. Tillsammans med studenter på Nyckelviksskolan skapas ett rum med anor från 1974, där

besökare kan delta i skapande workshops under ledning av konstnären Alvaro Campo. Några av verken som produceras kommer bli en del av en permanent installation i huset.

LUCIAVISNING AV RUTH ORKIN

Med curator Anne Morin från DiChroma Photography

SAMTAL & DEBATT

Fackscenen

På Fackscenen välkomnar vi både aktuella svenska och internationella författare som rör sig inom den facklitterära genren och skriver om historia, kultur, samhälle och politik.

JONAS MALMBORG OM DEN STORA KREDITFESTEN

Övriga medverkande: Essy Klingberg, Magdalena Kowalczyk, Charlotte Stjerngren, Anders Parment

FOLKE SCHIMANSKI OM VERAS RESA

Övriga medverkande: Madeleine Levy

KENAN MALIK OM INTE SÅ SVARTVITT

Övriga medverkande: Nathan Hamelberg, Sara Kristoffersson

DAVID VAN REYBROUCK OM REVOLUSI

Övriga medverkande: Amat Levin

RICHARD MALKA OM RÄTTEN ATT DJÄVLAS MED GUD

Övriga medverkande: Carlotta Morteo, Tolk: Maria Bodner Gröön

TORBJÖRN NILSSON & MAGGIE STRÖMBERG OM HÖGT ÖVER HAVET

Övriga medverkande: Cecilia Garne

MARCUS BERGGREN OM ÅLAND

Övriga medverkande: Lyra Ekström Lindbäck

NATALIE KLOCKARS OM PRINSESSAN PÅ HÖJDEN

Övriga medverkande: Frida Söderlund, Diamant Salihu

PETER POMERANTSEV OM ATT VINNA ETT INFORMATIONSKRIG

Övriga medverkande: Sharon Jåma

SOPHIE TANHA OM DEN LEENDE BÖDELN

Övriga medverkande: Jesper Sundén

NINA SVANBERG OM GOAREN

Övriga medverkande: Victor Malm, Lisa dos Santos

Idébaren

Kulturhuset Stadsteaterns omsusade debattformat för dig som är samhällsintresserad och gillar uppriktiga och frispåkiga samtal. Idébaren bjuder in experter och tyckare från olika falanger för att diskutera samtidens mest brännande politiska frågor. Förutom diskussioner utlovas underhållning, mat, dryck och mingel.

#19: FESTEN ÄR ÖVER

Medverkande: Clara Popenoe Thor, Kristofer Andersson, Felicia Ferreira, Pelle Ullholm och Karin Hübinette

#20: WOKEISM OCH HÖGER- EXTREMISM PÅ UNIVERSITETEN

Medverkande: Natalie Lantz, Anna-Karin Wyndham, Tobias Hübinette, Paulina Sokolown, DJ Miss Cc, Karin Hübinette

#21: VI (EU)TVÄRDERAR MEDLEM- SKAPET — OCH BLICKAR FRAMÅT!

Medverkande: Nicholas Aylott, Susanna Kierkegaard, Frida Wallnor, Ludvig Norman, Laura Ingemarsson, Clara Popenoe Thor, DJ Namarijana, Karin Hübinette

#23: KAPITALET OCH IDEOLOGIN

— EN TIDLÖS STRID

Medverkande: Elinor Odeberg, Daniel Waldenström, Andreas Bergh, Beatrice Nordling, Karin Hübinette, Björn Werner

#24: KULTURSVRIGE KONKAR - RÄCKER DET MED PENGAREGN?

Medverkande: Jenny Lindahl, Karin Pihl, Calle Nathanson, Lars Anders Johansson, Maria Bodin, DJ Ted Steinkeller, Karin Hübinette

#25: DEMOKRATINS SUPERBOWL — POLITIK, PROGNOSE OCH POP

Medverkande: Marcus Price, Alexander de Sousa, Johan Anderberg, Karin Pettersson, Leif Pagrotsky, Karin Hübinette, Amat Levin, Tali Da Silva, Michelle Hallström, Alexander Dominici m.fl

#26: KAPPRUSTNING FÖR FRED?

Medverkande: Kerstin Bergeå, Annika Söder, Linda Jerneck, Caroline Holmqvist, Karin Hübinette

SR-frukost

I samarbete med Sveriges radio anordnades frukostseminarium om politik och samtid under 2024.

EN ANNAN SPELPLAN — OM SPORTJOURNALISTIKEN

Medverkande: Erik Blix, Malin Henrikson, Tobias Rosvall, Åsa Sandell, Cilla Benkö

TILL MINNE AV NILS HORNER

Medverkande: Erik Blix, Cecilia Uddén, Lubna El-Shanti, Martin Schibbye, Samir Abu Eid, Cilla Benkö

FRÅN EN SÄKER KÄLLA? OM FÖRTROENDET FÖR SVENSKA MEDIER

Medverkande: Erik Blix, Ahmed Abdirahman, Susanna Birgersson, Gabriel Byström, Agnes Stenbom, Cilla Benkö

SUPERVALÅRET 2024 — HUR SKÖTER MEDIERNA BEVAKNINGEN?

Medverkande: Erik Blix, Martin Schori, Erik Wiman, Anders Pontara, Fredrick Malmberg, Cilla Benkö

HUR MÅR SVENSK VETENSKAPSJOURNALISTIK?

Medverkande: Erik Blix, Amina Manzoor, Magnus Gylje, Jonas Mattsson, Karin Bojs, Cilla Benkö



program på Samtal & debatt

Korståg mot kulturen

Po Tidholm och Andres Lokko är trötta på kulturbevakningen. Under tre kvällar i rad avhandlas deras kritik om samtidens ytliga och irrelevanta kulturjournalistik tillsammans med inbjudna gäster.

TEMA 90 TALET

Medverkande: Clemens Poellinger, Jaana- Kristiina Alakoski, Ulrika Knutson

TEMA FRAMTIDEN

Medverkande: Jaana- Kristiina Alakoski, Saga Cavallin, Elsa Westerstad

TEMA HIERARKIERNA

Medverkande: Jaana- Kristiina Alakoski, Martin Aagård, Annina Rabe

Övriga program

NÄR KRIGET ISRAEL-HAMAS NÄR HEMMAPLAN

Ett fördjupande samtal med fokus på hur konflikten Israel-Hamas leder till hot och hat i Sverige. Medverkande: Niklas Orrenius, Henrik Bachner, Nalin Baksi, Inas Hamdan, Hynek Pallas, Bassem Nasr, Leonidas Aretakis, Anna Nachman, Moderator: Evelyn Jones och Ulrika Knutson. I samarbete med Dagens nyheter.

P3 DOKUMENTÄR PÅ SCEN — GÄNGKRIGENS START

Dokumentären "Gängkrigens start" dramatiserar. Medverkande: Wahid Setihesh, Rubina Banfield

710 DAGAR SOM GISSLAN I IRAN

Samtal om Johan Floderus Medverkande: Olivier Vandercasteele, Bernard Phelan, Martin Shibbye, Karin Hubinette

EU-VALVAKA 2024

Valfest på Kulturhuset Stadsteatern! Konferencierer: journalisten Aida Pourshahidi och komikern Torbjörn Averås Skorup

SAMTAL MED DAGENS NYHETER

DN på scen går bakom rubrikerna och samlar samtidens mest intressanta och kunniga röster. Hör Åsa Beckman, Alex Schulman och David Lagercrantz i ett samtal

om hur det är att växa upp med föräldrar som skriver. Och att även själv vara en skrivande förälder.

BARPROGRAM

Samtidsquiz med Essy & Christoffer Quiz, Romantisk hiphopklubb på alla <3 dag med Ladies Love Hiphop, Kvinnodagsfirande i baren 8 mars

STANDUP MED THANOS FOTAS

Komikern Thanos Fotas storartade show fylld av karaktärsdriven och filterlös humor! Löpande under hela året.

SCHACKLÖRDAG : VI SPELAR IHOP!

Schackworkshop utvalda lördagar under hösten på Kulturhuset Stadsteatern. Lär dig nya spelknepp, träffa schackintresserade i alla åldrar och utveckla dina tidigare kunskaper.

FRISTAD OCH INTER- NATIONELLT SAMARBETE

Projekt +93

Projekt +93 startade 2021 på initiativ av musikern och tidigare Fristadskonstnären Arya Aramnejad som bjöd in tolv afghanska ungdomar för att bilda en orkester. Gruppen har medverkat i och arrangerat egna evenemang i samarbete med Kulturhuset Stadsteatern sedan 2021 och under 2024 bildade de en egen kulturförening med målet att bli en självständig orkester och kulturarrangör. I samarbete med Studieförbundet med stöd av Kulturrådet

WORKSHOPS

Unga stockholmare med koppling till Afghanistan utforskar poesi, anordnar konserter och högtidsfester och lär sig spela musik tillsammans med konstnärliga ledaren Arya Aramnejad

5 januari-11 september

NOWROZ

Sprakande Nowrozfirande (nyår) med musik, lekar, mat och dans

för hela familjen. I samarbete med Lava

16 mars, Lilla Studio

DEMOCRACY WEEK

Bodö, Kulturhuvudstad 2024, bjöd in +93 att inviga Bodö kulturfestivalvecka.

11-12 september, Beddingen Kulturhus och Glasshuset, Bodö Norge

Program

A NIGHT WITH BUDDHA

Årlig kulturarvsfestival till minne av de stora Buddha-statyer som sprängdes av talibanerna i Afghanistan den 11 mars 2001, arrangerat med afghanska nätverket A night with Buddha. Med stöd av Kulturrådet.

10 mars, Studio

UKRAINE ARTISTIC MEETINGS

Ukraine Artistic Meetings är en serie evenemang som arrangeras av Kulturhuset Stadsteatern som en del av EU-projektet Triangle for Ukrainian Artists. Syftet är att skapa mötesplatser för ukrainska och svenska kulturutövare att dela sina konstnärliga uttryck och erfarenheter, särskilt i en tid av stora utmaningar för Ukraina.

Lilla Studio



KLARA- BIOGRAFEN

Repertoarvisningar

Anselm, Back to Black, Beetlejuice – 1988, Beetlejuice Beetlejuice, Blur – Live at Wembley Stadium, Blur – To The End, Bob Marley: One Love, Bröderna Andersson, Den svenska torpeden, Det finns alltid en morgondag, Drömmern lever vidare, Düsseldorf, Skåne, En liten bit av kakan, Ett hjärta är alltid rött, Filmen om Kal P Dal, Gula änkans, High & Low: John Galliano, Hobbit: Femhåraslaget, Hobbit: Smaugs ödemark, Hypnosen, In Restless Dreams: The Music of Paul Simon, Kneecap, KUB visar It's a Wonderful Life, Lee, Mother, Couch, Motorsågsmassakerna, Mutiny in Heaven: The Birthday

Party, Neighbours, Passage, Perfect Days, Pojken och Hägern, Poor Things, RM: Right People, Wrong Place, Skärvor, Som vi har älskat, Stop Making Sense - Talking Heads, The Elephant 6 Recording Co., The Lost Boys, The Room Next Door, The Stones and Brian Jones, Vi är fortfarande här/Mii leat ain dás, Virgo, Vägen till ingenstans, We Live in Time, Äkta skräck

English subtitles

Filmerna Femton noll tre nittonde januari två tusen sexton, Hypnosen, Passage, Pojken och Hägern, There's Still Tomorrow visade med engelsk textning.

Live från Metropolitan

Varje livesändning visas i repris vid flertal tillfällen. Föreställningar: Carmen, Grounded, Hoffmanns äventyr, La Rondine, Madame Butterfly, Nabucco, Romeo och Julia, Tosca, Trollflöjten, Ödets Makt

Stickbio

Njut av utvalda filmpärlor samtidigt som du jobbar med ditt handarbete. Back to Black, Det finns alltid en morgondag, Gula änkans, High & Low: John Galliano, Lee, Mother, Couch, Som vi har älskat, The Room Next Door, Vi är fortfarande här, Woman of the Hour

Live på bio - opera, teater, konserter, balett på din biograf

An evening with Jonas Kaufmann, André Rieu's 2024 Christmas concert: Gold and Silver, André Rieu's 2024 Maastricht concert: Power of Love, Andrea Bocelli 30: The Celebration, Barberaren i Sevilla från Kungliga operan, CALLAS – PARIS, 1958, Dear England - National Theatre, Don Quixote - Opera national de Paris, Edward Scissorhands, Fleabag - West End, Hamlet, La Fille mal gardée - Opera national de Paris, Macbeth, Melancholia - Kungliga Operan, Nye - National Theatre, Nötknäpparen från The Royal Ballet, Onkel Vanja - Londons West End, Present laughter, Prima

Facie, Sabaton - The Tour To End All Tours, Svansjön från Operan i Paris, The Motive and the Cue - National Theatre

Film och samtal

BASIC INSTINCT

Intro om erotiska thrillers av Gabrielle De Bourq

ETT HJÄRTA ÄR ALLTID RÖTT

Regissören Balsam Hellström gästar filmvisningen

FAMU FOUR

Fyra filmer av studenter vid the Academy of Performing Arts i Prag. Samarbete med Tjeckiska centret

FEMTON NOLL TRE NITTONDE JANUARI TVÅ TUSEN SEXTON

Film och regissörssamtal, introduktion av Petra Bauer

FILMEN OM KAL P DAL

Regissörssamtal med Dag Ösgård, Stefan Källstigen

HESTER STREET

Filmen introduceras av Ricki Neuman

HYPNOSEN

Förhandsvisning av Hypnosen och efterföljande samtal med regissören Ernst De Geer i ledning av Jon Asp

MAD IN FINLAND

Samtal med Elice Abonce Muhone, i samarbete med Cirkus Mania, Institut francais Suède

NOLLBUDGET

Q & A med teamet bakom filmen, Medverkande: Akar Karami, Suheib Saleh, Ella Sophie Sandberg, Fahad Raji, Nesim Mir, Mariam Miyani

PICNIC AT HANGING ROCK

Föreläsning av Louise Wallenberg

PORTRÄTTET, EN LITEN RÖRELSE

Samtal med regissör Petra Revenue och författare Helena Öberg Carlsson

PUSS HEJDÅ

Samtal med regissör och manusförfattare Annica Fredriksson och William Corsi från organisationen MÄN

52 385



sålda pensionärsbiljetter

SKÄRVOR

Sara Broos samtalar med Marika Lagercrantz

SOM VI HAR ÄLSKAT

Regissörssamtal med Gustav Ågerstrand

STOCKHOLMS RADIOBIOGRAF: EN VIDUNDERLIG LJUDRESA TILL GRÖNLAND

Stockholms radiobiograf en vidunderlig ljudresa till Grönland. Nanna Hauge Kristensens ljud-dokumentär The Heart-shaped

WATCHING THE MOON AT NIGHT

Samtal med Joanna Helander och Marianne Ahrne

ÖS - HISTORIEN OM LINKÖPING HARDCORE

Anders Carlborg och Jacob Bondesson i samtal med Christoffer Röstlund

KNEECAP

Om Nordirlands musikscen med dokumentärfilmarna Lars Lovén och Dennis Harvey i ledning av musikjournalisten Andres Lokko

Psykologer tittar på film

Samtalskonceptet där publiken får vara med och analysera en film tillsammans med psykologen, Moderatören Jonas Mosskin och olika gäster

EN KVINNA UNDER PÅVERKAN

Gästas av författaren och psykologen Kristina Sandberg

GLADIATOR II

Gästas av arkeolog och författare Allan Klynne

LEAVING JESUS

Gästas av regissör Ellen Fiske och huvudpersoner från filmen

MONSTER

Gästas av innovationsledaren Magnus Loftsson

POOR THINGS

Gästas av författaren och psykologen Kristina Sandberg

THE SUBSTANCE

Gästas av Ellinor Eriksson, leg. psykolog, kriskonsult, krönikör

Filmfestivaler

SALAM CINEMA 2024

Me, Maryam, the Children and 26 Others, Seven Winters in Teheran, The Locust, Zapata
18 februari-15 mars

TEMPO DOKUMENTÄRFESTIVAL 2024

Bröderna Andersson, Karin Boye, Lewerentz, Miniaturmakaren
9-10 mars

ASIATISKA KLASSIKER

Gate of Flesh
14 mars

MONSTERS OF FILM

— SPRING EDITION 2024

Nattvakten - Demoner går i arv, The Soul Eater
26 april

STOCKHOLMS INTERNATIONELLA SERIEFESTIVAL PÅ KLARABION

Här ska plaskas! med Bert Gradin, Millennium Actress, Perfect Blue, Something No Yes
25-26 maj

TIMELESSFEST 2024

Chocolat, Mellan väggarna, Moln över Sils Maria
28-30 augusti

PANORAMICA 2024

Delirio, El Eco, La nieve entre los dos, Malqueridas, Oasis, Seminarium: Relación documentalista/protagonista,

Sueño mexicano, Webinar: ChileDoc

26-29 september

MONSTERS OF FILM 2024

Black Cab, Döda män i skidspåret, Fight Another Day, Maldoror, Short Film Competition, The killer goldfish, The Silent Planet, Vampire Zombies...from Space!, Virgo, Voidcaller, Zenithal
9-13 oktober

NORDISKA RÅDETS FILMPRIS 2024

Höstlöv som faller - Finland, Min arv bor i dig - Danmark, Passage - Sverige, Sex - Norge, Snerting - Island, Twice Colonized - Grönland
17-20 oktober

BALTIC SEA FILM FESTIVAL 2024

Cold War, Death Is A Problem For The Living - Finland, Green Border, In The Crosswind - Estonia, Maria's Silence - LV/LT, Mother Couch - SE, Neon Spring - Latvia, Nijolė - LT, The Little Comrade - EE, The Mammoth Hunt - LV, The Poet - LT
22 oktober-1 december

STOCKHOLM FILMFESTIVAL 2024

A Family, Animale, Apocalypse in the Tropics, Ballad of Suzanne Césaire, Black Box Diaries, Blue Sun Palace, Bluish, Bushido, By the Stream, Favoriten, Gaucho Gaucho, Homegrown + F2F, Sister Midnight, Souleyman's Story, The Ballad of Suzanne Césaire, The Summer Book, The Umesh Cronicles, Turn Me On, Twilight of the Warriors: Walled in
6-17 november

SPANSKA FILMDAGAR 2024

El cochecito - The Little Coach, Los golfos - The Delinquents, Pont de Varsòvia / Warsaw's Bridge, Silence before Bach, Tren de sombras - Train of Shadows, Vampir-Cuadecuc
5-7 december

Barn och familjefilm

AFTER SCHOOL-BIO MED RUM FÖR BARN

Den lille prinsen, Det levande slotet, Knorr, Knyckertz & snutjakten

KNATTEBIO

Aprikoser, Aston och Vinga, Gruffalon, Skogsdjuren, Små djur och stora väsen, Snuttefilm - för de små, Stora galaxer äter stjärnor,

Vem?, Vem är vem?, Ville och Vilda Kanin, Skanpiks

LOVBIO - BARN- OCH FAMILJEFILMER UNDER SKOLLOVEN

Flow - katten som var rädd för vatten, Kalles klätterträd, Lilla spöket Laban spökar igen

BARNVAGNSBIO

Anora, Den svenska torpeden, Gula änkans, The Room Next Door, We Live in Time, Woman of the Hour

SKOLBIO I SAMARBETE MED MEDIOTEKET

Echo anropar Delta, Gruffalon och kvastresan, Into the Storm, POJ klassiska barnfilmer, Scrapper, Skogsdjuren, Juniors, Tony, Shelley och det magiska ljuset, Vem är var?

Filmserier

FILMKLUBBEN SKANPIKS

Utmärkta klassiker valda och presenterade av hedersgäster
Fallen Angels - vald Axel Peterséns, Léon: The Professional - vald av Sara Nazaris, Querelle - Gerard Hoberstorfer, Romance - vald av Ninja Thyberg, Sexy Beast - vald av Alexis Weaks, Stolen Kisses - vald av Stefan Lindberg, Welcome to the Dollhouse - vald av Valerie Keyyune Backström, White Material - vald av Lisa Aschan

SERIETEKETS FILMKLUBB

Demon City Shunjuku, Det blåser upp en vind, Perfect Blue, Platser som var anime för mig, Pojken och hägern, Prinsessan Mononoke, Wicked City

KINO PÅ KLARA

I samarbete med Goetheinstitutet
Es gilt das gesprochene Wort, Le Prince, Rabiye Kurnaz vs. George Bush, Sisi und Ich

NY EUROPEISK FILM

Filmvisningen inleds med en förinspelad intervju med en av regissörerna. I samarbete med Eunic. #annaismissing, Baan, Diagnosis: Dissent, Heartbeast, Iman, Piggy, Roving Woman, Tigru - Day of the Tiger

EYES ON ASIA

I samarbete med Timeless och Koreanska kulturcentret. Decision

to Leave, Memories of Murde, The Host

Konst på bio

På Klarabiografen visas konst-dokumentärer, filmade utställningar och program med anknytning till Kulturhusets Stadsteaterns aktuella utställningar

JEFF KOONS.

ETT PERSONLIGT PORTRÄTT

Filmen tar oss med på en spännande tripp från York i Pennsylvania, för att undersöka konstnärens rötter och vardag, till New York City för att besöka hans ateljéer och vidare till Europa, för att följa Jeff Koons under hans utställningsturné.

JOHN SINGER SARGENT:

FASHION OCH SWAGGER

Dokumentären är filmad i samband med utställningen "John Singer Sargent: Fashion & Swagger" som sattes upp på Boston Museum of Fine Arts och Tate Britain.

JR - FILM OCH UTSTÄLLNING

JR:s konst fördjupas genom filmer som inspirerat konstnären eller som han själv skapat. Cléo från 5 till 7, Faces Places, JR short film fest, Medan vi faller, Paper & Glue, Ellis, The Past Goes Fast, Taxi Driver, Tehachapi

KLIMT OCH KYSSEN

NATIONALMUSEUM PÅ BIO

I samarbete med Nationalmuseum presenterar vi spelfilmer som knyter an till museets unika samling, till aktuella utställningar och nyförvärv. I samband med varje film berättar Nationalmuseums konstexperter kort om konstnären som filmen handlar om. All is Lost, Fönstret åt gården, Hipp hipp hurra!, Mr Turner, Picassos äventyr, Wuthering Heights

PAINTING THE MODERN GARDEN

- MONET TO MATISSE

En djupdykning i några av världens vackraste trädgårdar och mästarna som skildrat dem i konsten.

SOUTHNORD ARTFEST

Kortfilmer Southnord, Mancoba and The Ancestor

VERMEER PÅ RIJKSMUSEUM

En unik chans att se utställningen på bio med guidning av verken av chefen för Rijksmuseum och utställningens curatorer.

LITTERATUR

Internationell författarscen

DARIA SERENKO (RYSLAND)

I samtal med Donia Saleh, samarbete med Ersatz
16 januari

ASTA OLIVIA NORDENHOF (DANMARK)

I samtal med Tone Schunnesson, samarbete med Norstedts
6 mars

SHEHAN KARUNATILAKA (SRI LANKA)

I samtal med Augustin Erba, samarbete med Brombergs Bokförlag
13 mars

ZADIE SMITH (STORBRITANNIEN)

I samtal med Hanna Nordenhök, samarbete med Albert Bonniers Förlag
14 mars

HAN KANG (SYDKOREA)

I samtal med Athena Farrokhzad, samarbete med Natur & Kultur
14 mars

ADANIA SHIBLI (PALESTINA)

I samtal med Balsam Karam, samarbete med Bokförlaget Tranan
31 mars

SOLVEJ BALLE (DANMARK)

I samtal med Elin Cullhed, samarbete med Wahlström & Widstrand
8 april

GEORGI GOSPODINOV (BULGARIEN)

I samtal med Ulf Karl Olov Nilsson, samarbete med Ersatz
10 april

ANDREW MCMILLAN (STORBRITANNIEN)

I samtal med Ida Linde. Läsning av Robert Fux, samarbete med Norstedts
7 maj

CECILE PIN (FRANKRIKE/USA)

I samtal med Burcu Sahin, samarbete med Nirstedt/litteratur
21 maj

YAN LIANKE (KINA)

I samtal med Peter Fröberg Idling
21 maj

JOHN KEENE (USA)

I samtal med Athena Farrokhzad, samarbete med Nirstedt/litteratur
28 maj

THOMAS KORSGAARD (DANMARK)

I samtal med Sanna Samuelsson, samarbete med Weyler förlag
3 september

BEATA UMUBYEYI MAIRESSE (RWANDA/FRANKRIKE)

I samtal med Yukiko Duke, samarbete med Ordfront förlag
10 september

DIDIER ERIBON (FRANKRIKE)

I samtal med Susanna Alakoski, samarbete Verbal förlag
8 oktober

SOFI OKSANEN (FINLAND)

I samtal med Stefan Ingvarsson, samarbete med Albert Bonniers Förlag
17 oktober

EDUARDO HALFON (GUATEMALA)

I samtal med Gabriel Itkes-Sznapp, samarbete med Bokförlaget Tranan, Berman Literature Prize
23 oktober

NINA BOURAOUI (FRANKRIKE)

I samtal med Ida Linde, samarbete med Elisabeth Grate Bokförlag
24 oktober

158 502 

utlånade barnböcker

BRENDA NAVARRO (MEXIKO)

I samtal med America Vera-Zavala, samarbete med Bokförlaget Tranan

5 november

GORAN VOJNOVIĆ (SLOVENIEN)

I samtal med Donia Saleh, samarbete med Rámus förlag

7 november

TEJU COLE (USA/NIGERIA)

I samtal med Lawen Mohtadi, samarbete med Natur & Kultur

11 november

DIDIER ERIBON (FRANKRIKE)

I samtal med Susanna Alakoski, samarbete med Verbal förlag

12 november

CLAUDIA RANKINE (JAMAICA/USA)

I samtal med Burcu Sahin, samarbete med Bozar Centre for Fine Arts

19 november

ISABELLA HAMMAD (STORBRIANNIEN/PALESTINA)

I samtal med Judith Kiro, samarbete med Norstedts

21 november

AMINA ELMI (DANMARK)

I samtal med Burcu Sahin, samarbete med Albert Bonniers förlag

4 december

Favoriter om favoriter

Författare berättar om sina favoriter.

KAROLINA RAMQVIST OM MARGUERITE DURAS

31 januari

JILA MOSSAED OM JALAL AL-DIN RUMI

5 mars

ELISABETH ÅSBRINK OM NELLY SACHS

26 september

JOHANNES ANYURU OM KORANEN

10 oktober

AGNETA PLEIJEL OM THOMAS MANN

14 november

Övriga program

STOCKHOLMS LITTERATURMÄSSA

Stockholms litteraturmässa är en årligt återkommande mässa med

litterärt fokus som lyfter fram den mångfald av förlag som finns i Sverige

MAGISK MORGON PÅ LÄSLOVET

Högläsning och musik för höstlovslediga barn mellan 3–10 år och deras vuxna. Författare: Emma Karinsdotter, Minoo Shams och Mats Strandberg, Musiker: Oskar Micaelsson

FÄNGSLADE FÖRFATTARES DAG

Den 15 november högtidlighåller Kulturhuset Stadsteatern Fängslade författares dag, i samarbete med Svenska Pen

ORTENS BÄSTA POET 2024

Final för Sveriges största poesi-tävling i samarbete med Förenade förorter

DEBUTANTSALONGEN

I Debutantsalongen samlas sex nya författare för en kväll till debutböckernas ära. Kvällen leds av Athena Farrokhzad och Ida Linde. Medverkande: Agri Ismail (Bonniers), Elina Gobena (Natur & Kultur), Amer Sarsour (Norstedts), Imri Sandström (Ellerströms), Johanna Larsson (Ellerströms), Ali Alonzo (Norstedts)

SKRIVARWORKSHOPS

Medverkande: Amina Elmi, John Keene

KULTUR-BIBLIOTEKET

Serieteket

Utställningar & panoraman

SZYMBORSKA 100 ÅR

Medverkande: Joanna Helander
9 december 2023-7 januari

DET SOM STÅR MELLAN RADERNA

Medverkande: Studenter från Folkuniversitetets Konstskola och Skrivarakademin
20 mars-7 maj

ARTISTS' BOOKS SÖDRA LATIN

Medverkande: Bildprogrammet Södra Latins gymnasium
11 april-12 maj

SERIER AV STEFAN PETRINI

Medverkande: Stefan Petrini
18 maj - 1 juni

ATT UPPFINNA POESIN

Medverkande: Erling Kittelsen, John Swedemark.
9-30 oktober

(O)MÖJLIGA SAMTAL

Medverkande: Kulturama gymnasium Konst och Design
11 november - 14 nov

MANGAKAI 30 ÅR!

Medverkande: Föreningen Mangakai, Moderator: Tomas Antila
16-30 november

SAMISKA RÖSTER

Medverkande: Karl Tiréns jojksamling, ArkDes bibliotek
1-31 december

Bokcirklar

Roger Robinson, Han Kang, Georgi Gospodinov, Brenda Navarro, Goran Vojnovic, Claudia Rankine

Språkcafé

Hos oss kan du öva din svenska tillsammans med andra i en avslappnad miljö.

Scensamtal

BOKSAMTAL MED BOB HUND

Medverkande: Conny Nimmersjö, Mats Hellquist, Moderator: Josefine Sundström
23 mars

LORENZO MATTOTTI

Moderator: Catherine AnyangoGrünwald
19 april

ZEROCALCARE OCH**KIM W. ANDERSSON**

Moderator: Ola Hellsten
13 oktober

KNUT LARSSON OCH LARS SJUNNESSON

Moderator: Jens Andersson
16 oktober

ERLING KITTELSEN OCH**JOHN SWEDENMARK**

23, 30 oktober

MANGAKAI 30 ÅR!

16 november

KATTFLICKAN

Medverkande: Anneli Furmark, Moderator: Anders Annikas
21 november

PATRIK NORRMAN OCH ÖDEM-ARKEN

Medverkande: Patrik Norrman
30 november

2 X JOJK

Medverkande: Mats Jonsson, Dan Lundberg
14 december

Seriefestivalen

De tecknade serierna intog än en gång Kulturhuset Stadsteatern. En festival fylld av internationella gäster, scenprogram, marknad, filmvisningar och workshops. Producerad av Serieteket
25-26 maj

Övriga program

SERIEGATAN PÅ BOKDAGEN

Marknad på Drottninggatan
18 augusti

JULMUSIK I BIBLIOTEKET

Medverkande: Vilhelm Lexheden Trio
17 december

LAVA

Program för och med unga

UNGA POETERS SÄLLSKAP

Öppen scen på Lava som en del av lovverksamheten

PRIDE YOUTH

Aktiviteter under Stockholm Pride på Lava - läsning, workshops och eget skapande
29 juli-4 augusti

Program skapade av och för unga

A WALK IN THE RAIN

Medverkande: Debbie Ada Walters

BALLROOM Q&A WITH THE LEGENDARY ASIA

Medverkande: The Legendary Asia (USA), Satu Silva Poutanen, Alfred Larsson

EVOLVING VOICES

Medverkande: Kerene Yenga,
Kristo Bantala

HARMONIES OF HOPE

Medverkande: Kerene Yenga,
Aluspah Brewah, Mielat Tekle
Hagos, Emilija Slidziauskaite,
Diala Ziyadeh, Ruweyda Okashe

K-POP PHOTOCARD EVENT!

Medverkande: My Rova

MARES: THE IMPACT

Medverkande: Mohammed
Alshehari

PHOTOCARDSTRÄFF

Medverkande: Wilma Ek

QUEER BOKCIRKEL

Medverkande: Olika deltagare
från gång till gång
3 feb-14 dec

SAMTAL OM SERIEANTOLOGIN ROSETT

Medverkande: Niki Hjort,
Shin Must

Lava Live

Lava Live är en konsertserie där du
kan upptäcka ny och oetablerad
musik från Stockholms livliga
musiklandskap. Konserterna
arrangeras av unga musiker och
arrangörer med stöd av Lava

MAIA + LEO ELLIOTT

10 mars

DÅLIG ISOLERING + DOSMER

15 september

Utställningar

I Lavas galleri ställer oetablerade
konstnärer mellan 14-25 år ut
sin konst.

3 HJÄRTAN

Av Campus Viktor Rydberg
NA25B

ATT GÖRA

Av Martin Sjöberg

**BERÄTTELSE FRÅN
SKARPNÄCK OCH JÄRVA**

Av Feriearbetande ungdomar
från Skarpnäck och Järva

EXISTENS 2024

Av 14 personer mellan 14-25 år

FÄRGGLAD KÄRLEK!

Av Nova Hedberg

GAIA/MODER JORD

Av elever från KAP Konst och
Media 2 Kulturskolan Stockholms
avancerade program

I MET A MEDIUM

Av Adina Natalia Baker

KARAKTÄR

Av Sara Beit Ghanem

KARIN SA DET VAR OK

Av Bild och formeleverna i årskurs
9 på Kulturama Sundbyberg

(MINNEN) UTAN ETIKETTER

Av Kristýna H

SIGNE

Av Signe

THE FEELING OF HOME

Av Yusuf Hussein

VÄXTVÄRK

Av Campus Viktor Rydbergs natur/
bildtreor

YOUNG ARTISTS ONLINE

Av Tallulah McEnro aka Doodles_
Mc_Nugget

ÖGONBLICK

Av Josefin Hornsved

COLLECTOR

Av Maya Hansson

STADSMÖNSTER

Av eleverna i klass 8a och 8b på
Storvretsskolan under ledning
av Alejandro Montero Bravo och
Anna Zingmark

THROUGH SHAMOS LENS

Av Alma Corbic

Samarbeten**FRUKOSTFÖRELÄSNING
FÖR FÖRÄLDRAR**

Hur pratar man om sex med
sin tonåring? Samarbete med
RFSU, Riksförbundet för sexuell
upplysning. Medverkande: Ellen
Nordlund, Nathalie Simonsson

**LÄNK – TEATERFÖRESTÄLLNINGAR
ISCENSÄTTA AV UNGA ENSEMBLER**

Ända tills du dör av Oda Fiskum
och De äldsta av Deborah Pearson,
Medverkande: Elever från Viktor
Rydbergs gymnasium åk 2.
Samarbete med Riksteatern
och Unga Klara

**ORTENS BÄSTA POET
WORKSHOP + AUDITION**

Samarbete med Förenade förorter
1, 22 sep, Medverkande: Saman
Sokhanran

PODCASTWORKSHOP

Samarbete med Ung Media, Med-
verkande: Fideli Ahlberg Döhmers

RELEASEFEST OCH PRIS CEREMONI

Samarbete med Regionbiblioteket
och Ponton, Medverkande: Miriam
Tekeste, Ellen Axelsson, Maja Cidh
Ronge, Iren Rahman

RELEASEFEST: VI MOT VÄRLDEN

Samarbete med Unga berättar
Kulturskolan, Medverkande: ung-
domar som feriearbetat på Unga
berättar inom Kulturskolan

**VÅRKONSERT VIKTOR
RYDBERGS GYMNASIUM**

Medverkande: Elever från
Viktor Rydbergs gymnasium

Workshop

I Lavas öppna verksamhet ges
återkommande workshoppar
i dj:ing, screentryck, musik-
produktion, 3D-design, film och
fotoskopande, broderi m.m

The Dancespot

The Dancespot är en öppen och
gratis dansträning med fokus
på streetdance-kulturen. Varje
måndag i Skärholmens lokaler med
målgruppen 13-25 år och lördagar
i Kulturhuset för alla åldrar

Skolbesök

Lava har tagit emot 29 grupper
med sammanlagt 478 elever.
Förutom enklare visningar av
Lavas bibliotek och verkstad har
vissa av dessa grupper även haft
workshoppar i screentryck, foto
och VR

**KONST-
VERKSTAN**

Konstverkstan är Kulturhusets
verkstad där barn och vuxna får
möjlighet att skapa, tillsammans
eller var för sig

För alla åldrar**ÖPPEN VERKSTAD**

Med inspiration av en aktuell
utställning välkomnas besökare
i alla åldrar att komma och skapa
i återbrukat material i Konstverk-
stan onsdag-söndag året om

För barn**DANS, KLAPP OCH SÅNG**

Varje vecka bjuds det på en rytmisk
dans och sångstund med inspiration
i Capoeira och brasiliansk musik

STAFFILMÅLERI

Varje vecka kan barn delta i
fritt måleri vid staffli efter en
genomgång av grundfärgerna

För vuxna**KOSTYMKROKI**

Teckna efter levande modell i
olika positioner där modellen
bär en kreation ur Stadsteaterns
kostymförråd

SKYMNINGSMÅLERI

Fritt måleri av utsikten från
Foajé 4 i skymningen

TEXTILVERKSTAN

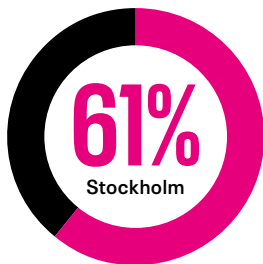
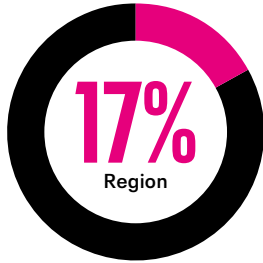
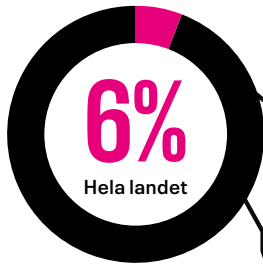
Lagning av kläder samt design



återbrukat material i konstverkstan

Var kommer publiken ifrån?

Total
708 184
Antal besökare



3%
Järva

3%
Hässelby
Vällingby

5%
Bromma

6%
Kungsholmen

30%
Norra
innerstan

22%
Södermalm

11%
Hägersten
-Älvsjö

8%
Enskede-
Årsta-Vantör

3%
Skärholmen

4%
Farsta

6%
Skarpnäck

STOCKHOLMS STADSDELAR	Summa
BROMMA	20 179
ENSKEDE-ÅRSTA-VANTÖR	34 761
FARSTA	16 115
HÄGERSTEN-ÄLVSJÖ	51 025
HÄSSELBY-VÄLLINGBY	14 701

JÄRVA	12 193
KUNGSHOLMEN	25 453
NORRA INNERSTAN	134 033
SKARPNÄCK	24 868
SKÄRHOLMEN	11 756
STOCKHOLM (Boxadresser)	1245

SÖDERMALM	97 898
TOTAL	444 227

DANSKROKI

Teckna rörelser i dans till levande modell

KONSTFÖRMIDDAG MED SENIORER

Visning av utställningen "Déplacé-e-s". Efter visningen går vi till konstverkstan och skapar kollektiva konstverk i storformat

KONSTBAREN

Afterwork i Konstbaren på våning 2. Vi bjuder på smakrik tovning, aptitretande stickning och skulpturbroderi. Mat och dryck går att köpa i Teaterbaren intill

HANDARBETSCAFÉ

Samarbete med Stockholms läns hemslojdsförening med träffar i Teaterbaren. Alla tar med egna handarbetsprojekt och fikar, um-gås och utbyter erfarenheter

RÅSNICKERI

Med återbrukat virke, en såg och en skruvdragare får du som workshopdeltagare bygga din egen möbel

SECONDHAND SEPTEMBER

Hållbar helg med klädbyte, mending-workshops och en föreläsning om hållbart mode med Malin Viola Wennberg

FROM OUTSIDE IN ARC II

An interactive exhibition from artists with different art disciplines merged with dance movement translation by dancers

YOGAKROKI 2024

Ett gemensamt yogapass och övergår sedan till teckning

För skolor

VISNING OCH WORKSHOP

Skolklasser går först på guidad visning i en av våra utställningar och får sedan komma till Konstverkstan och delta i en kreativ workshop. 33 grupper 547 elever

RUM FÖR BARN

BOK OCH SPRÅK

Tvåspråkig sagostund för barn 3-6 år

ALLSÅNG

Musikstund för barn 0-2 och deras vuxna

SJUNG MED BARNET!

En inspirationskonsert för bebisar, barn och tillhörande vuxna

Statistik föreställningar och program 2024

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkt
Stadsteatern	711	252 572	85 146 716
Stora scenen	305	161 578	57 684 105
Egen produktion	305	161 578	57 684 105
Company	62	27 612	11 381 772
En midsommarnattsdröm	34	16 313	4 658 936
Hamlet	23	9 638	2 813 418
Härlig är jorden	23	7 844	2 314 109
Master of Dance	16	10 090	4 113 969
MATILDA	107	70 293	25 240 594
Monstrets tid	4	2 701	1 153 236
Tre systrar	36	17 087	6 008 071

Klarascenen	213	56 722	18 786 475
Egen produktion	210	56 490	18 708 752
Closer	42	12 406	4 553 163
Gengångare	26	5 197	1 485 471
Jag offrar mig	18	4 475	1 218 192
Jean & Julie	19	5 598	1 696 590
Jussi	40	11 367	3 957 587
Kretsen – Om Hilma af Klint	29	6 807	1 840 994
Monstrets tid	26	7 725	3 253 551
Skuggan över stenbänken	10	2 915	703 204
Gästspel	3	232	77 724
Marika med vänner talkshow	3	232	77 724

Lilla scenen	173	33 282	8 633 302
Egen produktion	155	27 815	7 760 000
En tysk mans historia	20	4 613	1 158 175
Extrainsatt	26	6 120	1 919 868
Like Lovers Do (Medusas memoarer)	19	1 883	304 786
Peptalk	28	6 089	2 251 539
Processen	23	4 250	910 454
Sakarias spyor	31	4 860	1 215 179
Gästspel	26	4 991	873 303
8 Kvadrat	6	1 415	228 123

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Above all this, I wish	3	572	100 108
Hitta hem	2	381	69 241
Husdjursföreställningen	9	1 881	190 057
I kroppen min	2	476	100 849
Mitt i livet	2	445	116 802
Sylph	2	297	68 123

Övriga program	20	990	42 834
Övriga program	20	990	42 834
Bennypriset	1	188	0
Samtal – Samfundet Sverige Finland	1	167	2 640
Skapande skola Matilda	16	491	40 194
Teatersamtal – Shakespeare och kön	1	90	0
Teatersamtal – Shakespeares födelsedag	1	54	0

Teater och scenkonst övrig verksamhet	535	48 830	9 839 689
--	------------	---------------	------------------

Soppteatern	183	24 551	6 447 864
Klara Soppteater – Egen produktion	103	14 152	3 707 616
Att vara eller inte vara	14	1 862	486 619
Balladen om bröderna Grimm	2	278	72 377
Den unge Jussi	16	2 222	584 823
Jenny Lind	4	556	146 709
Kabaré Andreas T	8	1 112	290 725
Lysistrate – Återkomsten	4	549	144 332
Läs detta brev och darra!	9	1 245	324 694
Mamele	10	1 385	360 777
På jakt efter bibliotekstjuven	2	278	73 434
Saras sommarparty	4	554	144 174
Simon, soppa & Garfunkel	7	929	244 604
Siri på spänd lina	2	275	72 642
Soppjäveln	21	2 907	761 706
Klara Soppteater – Gästspel	70	9 372	2 416 294
Absolute Shakespeare	2	277	72 694
Avgrunden	2	189	49 608

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Barbro Barbro	5	688	181 577
DAGERMANS STIG	4	497	130 966
Emmi Christensson – Min resa i musikernas värld	3	417	110 151
En alternativ musikalsoppa	4	553	145 917
Ett leende i mörkret	3	412	108 672
Evergreen – En hyllning till Barbra Streisand	2	278	73 434
Frank Sinatra – Livet och musiken	7	924	243 442
Jojje Wadenius	4	555	145 864
Kung Byxlös	2	273	71 955
La vie en Wolff	4	556	146 392
Limpan	2	220	57 955
LIOS	4	382	100 377
Lyskraft	3	416	109 728
Långdagsfärd mot natt – en soloshow med Per Svensson och Lars Göran Persson	4	510	134 030
Maestro!	2	278	73 275
Selmas samlade vrede	4	553	145 917
Tula och Drömspelet	2	228	59 804
Upptaget	3	416	109 887
Winter Wonderland	4	550	144 649
Klara Eftermiddag	10	1 227	323 955
Avgrunden	1	81	21 396
Barbro Barbro	2	270	71 162
La vie en Wolff	1	139	36 717
Läs detta brev och Darra	1	44	11 623
Selmas samlade vrede	2	278	73 434
Simon, soppa & Garfunkel	1	139	36 717
Soppjäveln	2	276	72 906

Fri Scen	111	7 655	1 220 580
Samproduktion	69	4 761	751 642
BLÄCK	3	227	33 604
Brev till Europa	2	157	24 448
Cirkus Psykos	5	275	46 255
Cirkusdirektörens dotter	6	371	50 708
Citron Citron Citron Citron Citron	8	536	98 943
JAG ÄR GUD	3	272	50 528
Jag är skinkan i din tubost – peta bort mig om du kan	4	296	52 047
Måsen 4.48	3	264	12 736
När sista ägget faller	8	508	105 991
Sista natten i huset	5	318	53 198
Spår i skogen	3	147	24 939
Tiny Monument	4	295	7 217
Upplevelsepaket: Relation	10	825	151 142
Where I End And You Begin	5	270	39 887
Gästspel	42	2 894	468 939

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
A Couple of Humans	1	38	2 830
Content	2	183	28 415
Ett Drömspel	5	289	35 340
Herrarna satte oss hit	3	274	51 613
I feel like hitting someone again! : Antigone	1	30	2 642
Janna & Olle leker med elden	4	134	20 590
K	4	337	61 538
Kabul/Sthlm/Paris	1	90	16 981
On The Nature of Rabbits	2	119	9 245
Petra – ett liv på scenen	4	352	73 024
Pralin #23: FEDRA	1	72	0
Stolthet och fördom	4	370	72 476
Systemet	2	175	26 491
SÅNGER UR SKOGEN	3	128	20 868
Tomtemor är fru till Tomtefar	5	303	46 887

Marionetteatern	215	10 585	940 534
Egen produktion	136	6 933	704 170
Da-da-da	32	1 061	100 094
Granen	41	2 575	272 208
Spår	23	945	143 170
Större än allt	40	2 352	188 698
Pop up puppets	34	2 409	217 525
A very old man with enormous wings	2	179	22 226
Ariadne – A Mess	2	141	16 009
Artist Talk Bruce Marie	1	38	0
Artist Talk Edith and Me	1	46	0
Artist Talk Opus II	1	45	0
Bruce Marie	2	206	28 236
Dimanche	2	438	59 519
Dockteater för gudar, politik och skola	1	43	0
Dockteatern och de sköna konsterna	1	34	0
Edith and Me	2	219	24 368
Husdjursföreställningen	2	283	25 481
Le Petit Théâtre du Bout du Monde – Opus II	2	181	21 774
Meet A World of Puppetry	1	60	0
Möt Dockteatern Tittut	1	60	0
Möt Malmö Dockteater	1	60	0
Origin of a Tale	2	143	10 675
Skapa din egen Nenukki-teaterdocka!	6	107	0
Spår	2	96	9 236
Swedish Fika	1	16	0
Workshop Rene Baker	1	14	0
Turné	33	360	0
Större än allt	1	300	0
Till Havs	30	30	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Var är vargen	2	30	0
Övriga program	12	883	18 840
En timme, en poet	3	158	13 745
Skapande skola	8	665	0
Tre år av dikt	1	60	5 094

Cirkus	26	6 039	1230 710
Gästspel	26	6 039	1 230 710
BEN HART: LIVE	2	532	129 410
Colorsphere	2	526	89 679
DELUSIONAL: I Killed a Man	2	293	50 887
EXIT	2	476	101 434
Goldbergvariationerna	4	400	35 660
Händel på Händer	2	476	78 399
Le Gateau Chocolat	2	404	78 608
OUT	2	350	60 481
SM i Trolleri	3	666	75 094
Soft spot	2	347	64 858
Tennis	1	145	33 764
Yé!	2	1 424	432 434

Skärholmen	502	21 081	532 195
Skärholmen	194	9 667	210 075
Egen produktion	62	3 221	160 321
En god en ond en kul	31	1 435	74 264
Hur blev det så här?	4	142	5 255
Så nätterna	27	1 644	80 802
Gästspel	28	1 299	33 076
Ett frö i rymden	12	838	31 887
NET	16	461	1 189
Utställning	2	187	0
Galleri Skäris - Vernissage	2	187	0
Aktiviteter och workshops	41	1 083	0
Poesiworkshop med Beri Gerwise	1	5	0
Sminkskola	3	8	0
Öppen Skapandeverkstad	37	1 070	0
Lovverksamhet	45	2 814	0
Höstlov - Sagoläsning + bind din egen bok	2	35	0
Höstlov - Teaterlek 10-13 år	1	10	0
Höstlov - Teaterlek 6-9 år	1	10	0
Höstlovs skapandeverkstad	7	860	0
Höstlovs Camp - BA Skärholmen	4	28	0
Jullov - Flickan med svavelstickorna - Musiksaga	4	28	0
Jullovs Skapandeverkstad	9	954	0
Påsklovs Dockteaterverkstad	2	40	0
Påsklovs Skapandeverkstad	7	400	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Påsksmink	1	20	0
Sportlovs Skapandeverkstad	7	429	0
Samarbeten	16	1 063	16 679
Breath in the Wild	5	251	2 830
Demoner	2	52	2 453
En dialog för förändring	1	80	0
Häng-med festivalen	2	257	0
ISON & FILLE konsert	1	21	0
Jobbtorg Öppet Hus	1	19	0
Kulturskolans orkesterskola/ El Sistema	3	246	11 396
Skrivkramp	1	137	0

Film i Skärholmen	224	10 612	322 120
Familjebio	98	5 468	200 320
10 liv	3	187	7 160
Bamse och världens minsta äventyr	11	755	24 680
Bockarna Bruse på badhuset	2	89	3 560
Den vilda roboten	3	198	7 880
Djungelgänget - På äventyr jorden runt	3	136	5 440
Dumma Mej 4	7	470	18 560
Håkan Bråkan 2	8	538	21 160
IF: Lätsaskompisar	3	146	5 760
Insidan ut 2	5	221	8 840
Katten Gustaf: Filmen	2	54	2 160
Knyckertz & Snutjakten	3	283	11 200
Kung Fu Panda 4	3	197	2 240
Lars är LOL	4	60	2 320
Lasse Majas Detektivbyrå - Maskoten som försvann	3	66	2 600
Lilla spöket Laban spökar igen	2	92	3 640
Luca	1	45	1 800
Mavka: Skogens väktare	5	287	11 320
Niko - Norrskenets hemlighet	3	166	6 560
Nya äventyr med Paw Patrol	3	157	5 840
Rallygänget - De snabba & de tuffa	3	130	5 080
Resan till Melonia	1	120	0
Röd	1	41	1 640
Sirocco och vindarnas dal	4	129	5 160
Snoris och Skvättis - mysteriet med de försvinnande hålen	1	13	520
Super Charlie	1	119	4 760
Superpolarna	2	93	3 600
Tony, Shelly och det magiska ljuset	2	44	1 680
Trolls 3	2	127	5 080
Vem är du, Mamma Mu?	1	45	1 800

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Wonka	2	171	6 800
Änder!	4	289	11 480
Knattebio	38	1 662	65 800
Aprikoser, Aston och Vinga	2	46	1 840
De hungriga björnarna	2	56	2 080
Greta Gris Biofest	5	587	23 360
Gruffalon	2	110	4 320
Jazzoo-Festen	1	41	1 640
Lilla Anna och Långa Farbror	2	46	1 840
Nya vänner på Lunneskär	2	70	2 800
Prick och Fläck på fläcken	3	97	3 840
Rädda Julen	1	65	2 600
Sagoland	2	15	560
Skogsdjuren	3	109	4 320
Små djur och stora väsen	4	141	5 600
Små vänner, stora upptäckter	5	76	3 040
Tänk om...	1	11	440
Vem är Vem?	3	192	7 520
Kvällsbio	22	234	9 280
A Different Man	1	2	80
A New Kind of Wilderness	1	13	520
All of Us Strangers	1	5	200
Beetlejuice Beetlejuice	2	25	960
Big Boys	1	11	440
Blink Twice	1	5	200
Civil War	1	6	240
Deadpool & Wolverine	1	2	80
Det kunde varit vi	1	31	1 240
Dune: Part Two	1	18	680
Ghostbusters: Frozen Empire	1	10	400
Jokern: Folie A Deux	1	7	280
Mean Girls	1	23	920
National Anthem	1	16	640
One Direction: This Is Us	1	1	40
Paradiset brinner	1	12	480
Passage	1	6	240
Red One	1	4	160
Robot Dreams	1	15	600
The Apprentice	1	17	680
Venom: The Last Dance	1	5	200
Anime	8	252	9 840
My Hero Academia: You're Next!	1	7	280
Paprika	1	14	560
Pojken och hägern	3	182	7 200
Sagan om Ringen: Striden vid Rohan	1	24	960
Suzume	1	16	520
Tokyo Godfathers	1	9	320
Halloween-bio	3	119	4 760

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Lilla spöket Laban spökar igen	1	65	2 600
Rum 2013	1	22	880
The Substance	1	32	1 280
Horror Film Club	8	70	2 120
Get Out	1	5	200
Gremlins	1	18	720
Hereditary	1	7	280
Nope	1	3	120
Ringu	1	1	0
Scream	1	6	240
The Conjuring	1	23	400
The Shining	1	7	160
Stickbio	3	65	2 600
Den svenska torpeden	1	19	760
Så länge hjärtat slår	1	21	840
We Live in Time	1	25	1 000
Skolbio	23	1 617	24 160
Skolbio – Hösttermin	5	476	11 456
Skolbio – REX Animation Film Festival: Kortfilmer för lågstadiet	2	74	0
Skolbio – Stockholm filmfestival Junior	2	226	0
Skolbio – Vårtermin	14	841	12 704
Film och samtal	4	147	1 880
femton noll tre nittonde januari två tusen sexton – Regissörssamtal	1	11	440
G – 21 scener från Gottsunda	1	7	240
Nollbudget	1	126	1 080
XXL	1	3	120
Filmfestivaler	5	187	1 360
Panoramica SK 2024	1	20	0
REX Animation Film Festival	2	36	1 360
Vår (en) filmfestival 2024	2	131	0
Utomhusbio	12	791	0
Skapande verkstad vid utomhusbion	3	245	0
Utomhusbio i Skärholmen	9	546	0
Labbet	84	802	0
Labbet Skärholmen	84	802	0
Drop-in & musikstudio	80	736	0
Jullovsöppet i Labbet	4	66	0
Vällingby Husby	236	18 704	1 030 894
Vällingby	115	7 607	590 791
Egen produktion	68	4 143	504 283
Candide	23	1 332	130 623
Kontraktet	28	1 506	132 123
La vie en Wolff	12	895	151 840
Marika med vänner talkshow	5	410	89 698

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Utställning	4	967	0
Blod, svett och magkänsla	1	325	0
Hiphopens barn	1	150	0
Inside Out – Vårt Torg	1	430	0
Kontrast	1	62	0
Aktiviteter och workshops	16	756	0
Dancehall med Blackout family	15	336	0
Westside Get Down	1	420	0
Samarbeten	11	497	3 057
Brunch i bistron Yalla	6	92	0
Min idol	1	75	0
Rulers	2	180	0
Samma, mamma	1	60	3 057
Skrivkramp	1	90	0
Övriga program	16	1 244	83 451
Bokmåndag	10	619	21 984
Ortens bästa poet 2024 – slutaudition	1	123	3 467
Simon, soppa & Garfunkel	4	352	58 000
Yalla – invigning	1	150	0

Husby	121	11 097	440 104
Egen produktion	69	6 671	402 198
8 Kvadrat	30	2 639	205 726
8 Kvadrat – Bibu Stora scenen	3	970	0
A	33	2 843	187 981
Panorama	3	219	8 491
Gästspel	14	1 266	22 849
Demoner	1	90	0
Söndagsteater i Husby	8	912	0
Voice	4	219	22 849
Voice eftersamtal	1	45	0
Samarbeten	9	1 665	0
.Mov	1	160	0
Husby konstsalong	7	1 415	0
Skrivkramp	1	90	0
Övriga program	29	1 495	15 057
Galdem A Talkshow	3	269	15 057
Galdem A Talkshow – Järvaveckan	1	240	0
Unruly Sundays – Dancehall	25	986	0

Parkteatern	259	214 386	0
Parkteatern	171	144 054	0
Egen produktion	20	17 707	0
Pre-show	20	17 707	0
Stora turnén	20	23 599	0
Gustav Vasa – The musical	5	8 363	0
Musikal, svett och tårar	5	4 459	0
Parktalk	5	4 992	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
RULE	5	5 785	0
Juli i Galär	17	20 184	0
Asta Diawara	1	1 212	0
En för alla alla för en	1	483	0
En kväll med Sveriges Radio	1	2 615	0
Flamenco Women's Tablao	2	2 887	0
Frida Uhl	2	1 393	0
Hen-Ingvarz	1	1 523	0
Händel på Händer	2	2 726	0
Långbacka/ Bådagård	1	572	0
Quinnorna	2	2 884	0
Rosalía MOTOMAMI Detour	1	916	0
Till fots genom solsystemen	2	1 767	0
UROISH	1	1 206	0
Augusti i Vitan	21	48 401	0
Amena	1	1 430	0
Avig	2	2 008	0
Avin Omar & Goran Kajfeš Subtropic Arkestra	1	694	0
Falakumbe	1	1 044	0
Groove	1	1 567	0
Gustav Vasa – The musical	1	4 300	0
Hjälp mig inte (dramatiserad läsning)	2	5 125	0
La vie en Wolff	1	2 963	0
Operan i parken	2	6 246	0
RULE	2	4 004	0
Stand Up i Vitan	1	2 321	0
Vegas i Vitan	2	7 308	0
Wheels and Cello	2	4 517	0
While in battle I´m free, never free to rest	1	2 400	0
Who's Got the Funk?	1	2 474	0
Torgturné – Levande Stockholm	28	5 974	0
Cullberg Pop Up	12	1 649	0
Los Norteños Flamenco	4	1 143	0
Pelat	4	1 105	0
The Show Must Go On	8	2 077	0
Turnéer för barn och unga	41	17 763	0
Avig	25	5 313	0
Uppåt väggarna! med Clownen Manne & Co	16	12 450	0
Extra turnéer	2	2 118	0
Dissimilis	2	2 118	0
Samarbeten kranskommuner	6	1 606	0
The Horsemen	6	1 606	0
Samarbeten Platsutveckling	3	783	0
Abi Collins Greatest Hits	2	316	0
Pre-Battle – Who's Got the funk?	1	467	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Samarbeten	13	5 919	0
En poesikonsert för staden	2	2 057	0
Kristin Amparo tolkar Mercedes Sosa	1	2 245	0
Robin Hood	10	1 617	0
Parkteatern Sergels Torg	88	70 332	0
Scenkonst på Sergels Torg	74	58 865	0
(Be)longing	2	1 270	0
[...it is contained in...]	1	310	0
Abi Collins Greatest Hits	2	1 540	0
Allt eller inget händer	1	683	0
Bambo Cissokho & Sabou	2	2 441	0
Beat Company	2	1 275	0
Bröderna Lindgren	1	765	0
Cellokonsert med Mime Brinkmann	1	355	0
Combo de la Musica	1	980	0
Cullberg Pop Up	2	3 230	0
Cyclical Circus	2	730	0
Domino	2	3 240	0
Gospelkonsert	1	2 200	0
Hero Macro Show	4	4 025	0
Högvakten på Sergels torg	10	9 331	0
Johanssons Pelargoner och Dans	1	160	0
Klösiga katters klubb	2	1 160	0
Lilla Svansjön	2	1 310	0
Lios – konsertversionen	2	845	0
Lorpan längtar	2	605	0
Los Norteños Flamenco	1	1 120	0
Lönnebergakvartetten	1	300	0
Morgonopera med Maja Frydén	2	871	0
MYTRIZA	1	525	0
Nils Närman Svensson Trio	1	275	0
Osamsas	2	1 180	0
Pelat	1	860	0
Pianokonsert med Stefan Vartejaru	1	620	0
Red Hot Condition	2	970	0
RULE popup	2	945	0
Serbisk folkdansfest & Superstar Orkestar	1	2 100	0
Sirocco	1	540	0
Skateboarduppvisning	1	2 300	0
Soft spot	2	1 250	0
Storstan Street Brass	1	360	0
Stuff in the Park	2	1 890	0
Sånger från barrikaderna	1	400	0
The Dancespot	1	400	0
The Horsemen	4	3 839	0
The Show Must Go On	2	1 125	0
UROISH	1	540	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
DJs på Sergels torg	14	11 467	0
Kulturavdelningen	2 733	152 611	13 768 902
Evenemang	2	24 900	0
Övriga program	2	24 900	0
Kulturhuset 50 år	1	900	0
Kulturnatten Kulturhuset	1	24 000	0
Musik	143	31 017	7 498 878
Konserter	60	16 372	4 548 137
Alyona Alyona	1	294	72 311
Amanda Ginsburg	1	450	141 981
Amena	1	91	13 514
Arthouse	1	118	0
Bruce Juice	1	54	12 453
DAGADANA	1	88	22 453
Daniel Lemma	1	255	63 731
Daniela Pes	1	137	29 321
Dotter	1	412	74 434
El Perro Del Mar + Rotem Geffen	1	450	113 340
En hyllning till Sven Bertil Taube	2	1 051	409 058
Enforcer + Ambush + Bullet	1	453	139 340
Ett bloss för Bodil Malmsten	3	1 703	522 677
Gospel Night	1	239	43 755
Helado Negro + Joshua Idehen	1	198	58 443
Hellbutcher + Hedon + Hellruin	1	244	59 000
Hidden Orchestra + Arms and Sleepers	1	181	44 807
Iiris Viljanen	1	450	153 792
Jon-Henrik Fjällgren	1	338	82 656
Josef Slunge	1	154	31 604
Julie Byrne + Nailah Hunter	1	204	51 041
Kayo	1	216	57 208
La Liga Habanera	1	388	99 178
Le Vent du NordThe Dip? 12 oktoberStudionBosseFörfrågan	1	91	19 759
Ljus i Vintermörker med Isabella Lundgren & Irma Schultz	1	188	60 155
Louise Hoffsten	1	232	74 279
Lova + Linus Lee	1	174	20 972
Love Antell	1	76	11 623
Lux Mundi	1	200	49 387
Långbacka/Bådagård	1	117	21 887
Maia Hirasawa	1	152	34 604
Maxida Märak	1	322	83 491
New Generation + Rosa Körberg	1	123	18 948
New Generation med Plommons	1	121	20 420
Nina Kinert	1	137	30 906

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Norrbotten Big Band möter Linnea Henriksson	1	394	144 157
Orquesta La Juan D'arlenzo	3	294	95 660
Pernilla Andersson	1	266	81 377
Radiojazzgruppen	1	450	119 392
Roger Robinson + Disrupt	1	179	42 619
Schmerzen Hören	1	138	25 047
Skivbolaget Ord	1	142	13 262
Smash Into Pieces	2	1 127	281 981
Sofia Karlsson	1	426	147 044
STOR	1	191	51 985
Talib Kweli	1	502	200 377
Tennessee Tears med Anna Bergendahl	1	243	79 298
Terror + Nasty + Existence	1	312	93 113
The Hot Shots -The Jam	4	1 280	362 264
Trummor & Orgel	1	139	21 892
Ulf Sturesson	1	188	46 142
Central Pop	10	1 676	275 321
Alexandria + Manuela Iwansson	1	72	4 387
Katharina Nuttall	1	118	21 462
Maja Gödicke + Majvi	1	73	9 566
Memorials	1	84	7 783
Owen Pallett	1	100	24 830
Samling + Pascal	1	437	84 358
Satan Takes A Holiday + Snake	1	153	27 830
The Dead Kids och Ormbäraren	1	103	6 368
The Embassy	1	325	55 623
Vi Som Ålskade Varandra Så Mycket	1	211	33 113
Konserter på taket	14	2 459	512 428
Bror Gunnar Jansson	1	158	31 611
Felicia Takman	1	222	47 642
Glasser	1	46	12 099
Jens Hult	1	189	39 098
Kaah	1	300	100 377
Karolina Brännström	1	116	13 528
Moa Lignell	1	220	47 170
Moreau	1	97	17 166
Natalie Lindh och Karakou	1	300	65 336
Sommaravslutning på Taket med Studio Barnhus	1	125	24 292
Sthlm Honky Tonk	1	153	22 585
Stockholm Skaklubb: Girlsmen + Skandalites	1	300	47 547
The Congo Cowboys	1	109	19 799
Victor Crone	1	124	24 177
Familjekonserter	15	3 286	417 698
Britta Persson	1	450	38 538
Bröderna Lindgren	1	450	60 849

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Familjen Svängsson	1	120	14 151
Lönnebergakvartetten	4	238	25 811
Pappa Kapsyl Dinosauriernas Alfabet	4	1 355	191 604
Pop-up med Yankho	1	254	33 113
Skräckkabinetten	2	296	36 226
Tigern & Kobran	1	123	17 406
Lunchkonserter med Kungliga Operan	8	382	40 551
Bacewics	1	46	5 049
Beethovens stråkkvartett nr 8	1	62	7 019
Enescus stråkkvartett	1	30	3 396
Penderecki, Schubert och Weinberg	1	57	6 272
Piazzolla, Histoire du tango, 1,11,111	1	46	5 117
Rachmaninovs cellosonat	1	48	4 302
Schubert stråkkvartett nr.13	1	84	8 377
Stockholm Sweetnin' - jazz från huvudsta'n	1	9	1 019
Global Sounds festival	10	3 206	1 033 832
Ali Azimi	1	276	95 024
Gordiy Starukh	1	104	17 660
Hossein Alizadeh	1	450	163 962
Kayhan Kalhor & Erdal Erzincan	2	700	247 061
Kishi Bashi	1	399	105 476
LINA	1	47	13 007
Melike Sahin	1	670	234 764
Roberto Fonseca & La Gran Diversion	1	481	148 528
Rubem Farias Trio	1	79	8 349
Stockholm Jazz Festival	11	2 407	551 515
Arin Keshishi Quartet	1	24	1 981
Britta Wirves	1	120	15 538
Fredrik Kronkvist Quartet	1	175	24 869
Julius Rodriguez	1	203	41 768
Kurt Rosenwinkels The Next Step	1	392	118 637
Lina Nyberg - Lost in the Stars	1	100	12 736
Mariam the Believer	1	325	82 925
Nacka Forum	1	223	47 476
Nils Petter Molvær	1	449	118 585
Radiojazzgruppen	1	300	73 416
Svante Söderqvist Trio	1	96	13 585
Aktiviteter och workshops	10	1 035	99 415
Dans för alla	6	608	0
Gospel Christmas Sing Along	1	216	93 991
Gospel Christmas Sing Along-kören	3	211	5 425
Övriga program	5	194	19 981
Gatuslang Live	4	144	12 906
Shockholm - Halloween Ball Bash!	1	50	7 075
Utställningar	796	35 208	1 553 778

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Utställning	606	29 188	1 450 198
Gör det själv	156	4 257	207 698
JR – Déplacé-e-s	215	8 522	494 849
Loop av liv	134	10 120	515 245
Människoungar	72	4 152	121 387
Ruth Orkin	16	1 525	73 566
Southnord x Kulturhuset	13	612	37 453
Visningar	22	1 025	33 253
Barn visar konst!	3	60	2 848
Celsingvandring	9	153	9840
Examensmodevisning Beckmans Designhögskola	3	758	16 581
Guidad visning Gör det själv	6	45	3 264
Guidad visning Southnord	1	9	720
Skolbesök	134	3 151	0
Skolbesök – Déplacé-e-s	56	1 382	0
Skolbesök – Gör det själv	4	88	0
Skolbesök – Loop av liv	60	1 335	0
Skolbesök – Människoungar	14	346	0
Utställning – program	34	1 844	70 326
Allrummets återkomst av Alvaro Campo	1	90	0
A-workshop Skräpkonst – Craft week	1	19	1 520
Curatorvisning med Jeanette Stensland av Gör det själv	1	6	642
Fotografi som förändrar – JR-Deplacées	1	24	1 344
Guidad meditation – program Loop av Liv	3	85	9 856
Jonna Bornemark – föreläsning om fantasin – Loop av liv	1	152	28 416
Konstlördag – Visning människoungar och skapande verkstad	8	51	6 120
Kreativ workshop: Kom i Form	5	428	2 088
Kreativa avtryck – samtal om skapande i Loop av liv	1	31	1 800
Livet – KjARTan Slettermarks största konstverk	1	35	2 544
Livet och levandet som konst – specialvisning med Magnus Nygren	1	11	800
Luciavisning med curator Anne Morin	1	22	764
Moln som bär våra tankar	4	807	0
Råsnickra –workshop om allas rätt till skapande	2	17	8 040
Staden och konstens egna vägar – Podcasten Staden	1	31	2 896
The Mothership is not a Metaphor – Program Southnord	1	20	1 792
Workshop: Lappa och laga – Program Loop av Liv	1	15	1 704

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Samtal & debatt	51	7 992	1 039 044
Fackscenen	11	1 255	87 234
David von Reybrouck om Revolusi	1	52	4 160
Folke Schimanski om Veras resa	1	90	7 200
Jonas Malmborg om Den stora kreditfesten	1	122	8 460
Kenan Malik om Inte så svartvitt	1	108	8 080
Marcus Berggren om Åland	1	93	5 760
Natalie Klockars om Prinsessan på höjden	1	290	13 200
Nina Svanberg om Goaren	1	54	5 094
Peter Pomerantsev om Att vinna ett informationskrig	1	228	17 920
Richard Malka om Rätten att djävlas med gud	1	83	6 560
Sophie Tanha om Den leende bödeln	1	45	3 600
Torbjörn Nilsson & Maggie Strömberg om Högt över havet	1	90	7 200
Idébaren	7	687	54 440
#19 Festen är över	1	55	4 400
#20 Wokeism och högerextremism på universiteten	1	100	8 000
#21 Vi (EU)tvärderar medlemskapet – och blickar framåt!	1	80	6 400
#23 Kapitalet och ideologin – en tidlös strid	1	95	7 080
#24 Kultursverige konkar – räcker det med pengaregn?	1	58	4 640
#25: Demokratins Superbowl – politik, prognoser och pop	1	211	16 880
#26 Kapprustning för fred?	1	88	7 040
Sveriges Radio-frukost	5	722	0
En annan spelplan – om sportjournalistiken	1	120	0
Till minne av Nils Horner	1	284	0
Från en säker källa?	1	120	0
Supervalåret 2024 – hur sköter medierna bevakningen?	1	90	0
Hur mår svensk vetenskapsjournalistik	1	108	0
Korståg mot kulturen	3	91	6 960
Tema: Framtiden	1	36	2 800
Tema: Hierarkierna	1	35	2 560
Tema: 90 talet	1	20	1 600
Övriga program	25	5 237	890 410
710 dagar som gisslan i Iran – Samtal om Johan Floderus	1	433	160
Alla <3 dag i Teaterbaren	1	24	960
EU-valvaka	1	329	15 520
Kvinnodagen 8 mars i Teaterbaren	2	262	25 040
När kriget Israel-Hamas når hemmaplan	1	450	49 560

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
P3 Dokumentär på scen – Gängkrigens start	1	69	5 520
Samtal med Dagens Nyheter	1	326	57 376
Samtidsquiz med Essy & Christoffer i Teaterbaren	1	12	0
Schacklördag HT24	4	200	0
Standup med Thanos Fotas	12	3 132	736 274

Fristad och Internationellt Samarbete	6	414	5 866
A night with Buddha	1	162	4 432
Nowroz med +93	1	39	0
Ukraine Artistic Meetings	4	213	1 434

Klarabiografen	495	19 430	2 436 247
Repertoarvisningar	125	3 266	318 540
Anselm	6	175	16 540
Back to Black	2	13	1 244
Beetlejuice – 1988	1	11	1 028
Beetlejuice Beetlejuice	2	54	4 776
Blur – Live at Wembley Stadium	2	18	1 568
Blur – To The End	3	49	4 896
Bob Marley: One Love	4	56	5 036
Bröderna Andersson	3	19	1 832
Den svenska torpeden	2	13	1 184
Det finns alltid en morgondag	2	28	2 464
Drömmen lever vidare	1	4	88
Düsseldorf, Skåne	3	79	8 196
En liten bit av kakan	7	77	6 996
Ett hjärta är alltid rött	11	439	45 132
Filmen om Kal P Dal	2	107	10 976
High & Low: John Galliano	2	30	3 080
Hobbit: Femhåraslaget	1	3	284
Hobbit: Smaugs ödemark	1	1	108
Hypnosen	3	21	1 928
In Restless Dreams: The Music of Paul Simon	3	58	5 464
Kneecap	2	71	6 228
KUB visar It’s a Wonderful Life	1	75	0
Lee	2	10	1 040
Mother, Couch	2	10	940
Motorsågsmassakern	1	5	380
Mutiny in Heaven: The Birthday Party	5	236	25 028
Neighbours	2	7	696
Passage	2	40	3 760
Perfect Days	8	231	21 588
Pojken och Hägern – svensk text	1	37	3 536
Poor Things	3	22	2 056

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
RM: Right People, Wrong Place	3	157	18 720
Skärvor	2	34	3 272
Som vi har älskat	2	31	3 008
Stop Making Sense	13	742	82 340
The Elephant 6 Recording Co.	2	5	324
The Lost Boys	1	13	1 324
The Room Next Door	2	9	792
The Stones and Brian Jones	2	139	12 904
Vi är fortfarande här/Mii leat ain dás	1	1	88
Virgo	2	87	3 080
Vägen till ingenstans	3	41	3 868
We Live in Time	1	1	88
Äkta skräck	1	7	660
Repertoarvisningar med engelsk textning	6	193	18 556
femton noll tre nittonde januari två tusen sexton	1	11	800
Hypnosen – engelsk textning	1	10	1 020
Passage – engelsk text	1	52	5 176
Pojken och hägern – engelsk text	2	42	4 096
There’s Still Tomorrow – engelsk text	1	78	7 464
Live på Metropolitan	52	3 434	971 613
Carmen	7	450	126 604
Grounded	5	113	32 099
Hoffmans äventyr	5	390	110 344
La Rondine	4	311	88 491
Madame Butterfly	6	420	118 396
Nabucco	6	466	131 151
Romeo och Julia	4	265	75 764
Tosca	7	440	124 222
Trollflöjten	3	199	56 906
Ödets makt	5	380	107 637
Live på bio	61	3 297	650 104
An evening with Jonas Kaufmann	1	21	3 863
André Rieu’s 2024 Christmas concert: Gold and Silver	3	232	48 443
André Rieu’s 2024 Maastricht concert: Power of Love	3	180	38 113
Andrea Bocelli 30: The Celebration	3	231	48 939
Barberaren i Sevilla från Kungliga operan	2	91	20 198
CALLAS – PARIS, 1958	7	227	36 396
Dear England – National Theatre	1	31	4 410
Don Quixote – Opera national de Paris	1	34	8 019
Edward Scissorhands	2	19	3 939
Fleabag – West End	4	307	47 873
Hamlet	3	198	40 212
Hamlet Barbican Theatre	2	82	14 292

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
La Fille mal gardée – Opera national de Paris	1	35	8 255
Macbeth	2	61	12 264
Melancholia	2	156	35 774
Nye – National Theatre	1	38	7 783
Nötknäpparen från The Royal Ballet	2	107	21 967
Onkel Vanja – Londons West End	10	646	132 288
Present laughter	3	164	33 863
Prima Facie	2	114	22 948
Sabaton – The Tour To End All Tours	2	133	19 811
Svansjön från Operan i Paris	2	99	21 467
The Motive and the Cue - National Theatre	2	91	18 986
Stickbio	10	309	31 672
Back to Black	1	78	8 004
Det finns alltid en morgondag	1	56	5 788
High & Low: John Galliano	1	22	2 196
Lee	1	19	2 052
Mother, Couch	1	12	1 276
Som vi har älskat	1	21	2 168
Stickbio – Gula änkan	1	15	1 560
The Room Next Door	1	25	2 500
Vi är fortfarande här	1	2	176
Woman of the Hour	1	59	5 952
Film och samtal	19	1 119	88 308
Basic Instinct + intro	1	6	624
Ett hjärta är alltid rött + regissörsbesök	1	78	7 928
FAMU Four + samtal	1	78	3 120
Filmen om Kal P Dal + regissörssamtal	1	75	7 800
Hester Street + intro	1	50	4 492
Hypnosen + samtal	1	37	1 896
Kneecap + samtal	1	78	6 948
Mad in Finland + samtal	1	42	3 216
Nollbudget + samtal	1	64	1 920
Picninc at Hanging Rock + intro	1	77	7 572
Porträttet en liten rörelse + samtal	1	49	2 112
Puss hejdå + samtal	1	52	5 104
Skärvor + samtal	1	77	6 708
Som vi har älskat + samtal	1	36	3 628
Stockholms radiobiograf: En vidunderlig ljudresa till Grönland	1	16	1 216
Watching the Moon at Night + samtal	2	156	9 120
ÖS – Historien om Linköping Hardcore + samtal	2	148	14 904
Psykologer tittar på film	6	384	45 444
En kvinna under påverkan	1	48	5 808
Gladiator II	1	72	9 240
Leaving Jesus	1	78	8 160
Monster	1	43	4 800

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Poor Things	1	78	9 120
The Substance	1	65	8 316
Filmfestivaler	75	3 174	42 244
Asiatiska klassiker – Gate of Flesh	1	25	1 920
Baltic Sea Film Festival	11	344	14 240
Monsters of Film – Spring edition 2024	2	106	0
Monsters of Film 2024	11	691	0
Nordiska Rådets Filmpris 2024	6	302	17 404
Panoramica 2024	6	306	0
Salam Cinema 2024	4	67	3 760
Spanska filmdagar 2024	6	21	1 168
Stockholm Filmfestival 2024	17	947	0
Stockholms internationella seriefestival på Klarabion	5	128	2 308
Tempo dokumentärfestival 2024	3	215	0
Timelessfest 2024	3	22	1 444
Barn och familjefilm	48	1 364	45 108
After School–bio med Rum för barn	4	77	6 596
Barnvagnsbio	6	18	1 884
Knattebio	21	613	21 640
Lovbio	10	263	14 988
Skolbio	7	393	0
Filmserier	30	967	54 752
Baan	1	31	1 008
Eyes on Asia	3	85	6 288
Filmklubben Skanpiks	8	161	10 312
Kino på klara	4	156	5 568
Ny europeisk film	7	306	13 200
Serietekets filmklubb	7	228	18 376
Konst på Bio	61	1 838	169 906
Jeff Koons. Ett personligt porträtt	3	68	7 240
John Singer Sargent: Fashion & Swagger	3	61	5 688
JR – utvalda filmer + utställning	10	207	20 478
Klimt och Kyssen	8	230	21 440
Nationalmuseum på bio	6	304	27 944
Painting The Modern Garden – Monet to Matisse	12	361	33 264
Southnord Artfest	2	68	3 488
Vermeer på Rijksmuseum	17	539	50 364
Övriga program	2	85	0
Konstkollo Vernissage	1	70	0
Workshop Index	1	15	0
Litteratur	38	9 954	1 015 623
Internationell författarscen	24	6 010	794 981
Adania Shibli	1	447	51 600
Amina Elmi	1	75	5 456
Andrew McMillan	1	118	10 828

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Asta Olivia Nordenhof	1	417	39 608
Beata Umubyeyi Mairesse	1	151	14 520
Brenda Navarro	1	230	23 800
Cecilie Pin	1	154	13 700
Claudia Rankine	1	225	22 548
Daria Serenko	1	256	26 376
Didier Eribon	1	266	28 020
Eduardo Halfon	1	84	9 193
Georgi Gospodinov	1	140	13 092
Goran Vojnovic	1	76	6 716
Han Kang	1	447	75 300
Isabella Hammad	1	262	32 400
John Keene	1	102	9 308
Nina Bouraoui	1	450	78 900
Shehan Karunatilaka	1	161	13 908
Sofi Oksanen	1	450	80 640
Solvej Balle	1	448	79 860
Teju Cole	1	266	45 660
Thomas Korsgaard	1	97	6 880
Yan Lianke	1	238	28 908
Zadie Smith	1	450	77 760
Favoriter om favoriter	5	1 467	173 456
Agneta Pleijel om Thomas Mann	1	399	54 980
Elisabeth Åsbrink om Nelly Sachs	1	157	16 800
Jila Mossaed om Jalal al-Din Rumi	1	167	16 208
Johannes Anyuru om Koranen	1	437	53 908
Karolina Ramqvist om Marguerite Duras	1	307	31 560
Övriga program	9	2 477	47 187
Debutantsalongen	1	129	8 000
Fängslade författares dag	1	48	3 880
Magisk morgon på Läslovet	3	240	0
Ortens bästa poet 2024	1	445	35 307
Skrivarworkshops	2	57	0
Stockholms litteraturmässan	1	1 558	0

Bibliotek	274	6 416	30 841
Kulturbiblioteket – program	7	206	5 400
Bokcirkel Brenda Navarro	1	12	0
Bokcirkel Claudia Rankine	1	12	0
Bokcirkel Georgi Gospodinov	1	11	0
Bokcirkel Goran Vojnovic	1	12	0
Bokcirkel Han Kang	1	12	0
Bokcirkel Roger Robinson	1	12	0
Den stora seriefesten	1	135	5 400
Lava – program	26	1 581	4 481
A Walk in the Rain	1	8	0
Lava – program	26	1 581	4 481

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Ballroom Q&A With The Legendary Asia	1	70	0
Evolving voices	1	82	0
Frukostföreläsning för föräldrar	1	26	0
Harmonies of hope	1	39	0
Lava Live	2	270	0
MARES: THE IMPACT	1	147	0
Ortens bästa poet workshop + AUDITION	2	105	0
Photocardsträff	3	469	0
Queer bokcirkel	6	36	0
Releasefest och prisceremoni	1	49	0
Releasefest: Vi mot världen	1	30	0
Samtal om serieantologin Rosett	1	50	0
Unga poeters sällskap	2	60	0
Vårkonsert Viktor Rydbergs Gymnasium	1	95	4 481
Växtvärk	1	45	0
Lava – The Dancespot	59	995	0
The Dancespot – Kulturhuset	35	730	0
The Dancespot – Skärholmen	24	265	0
Lava – utställning	12	781	0
(Minnen) utan etiketter	1	46	0
Berättelser från Skarpnäck och Järva	1	40	0
Collector	1	42	0
Existens 2024	1	150	0
GAIA/ MODER JORD	1	80	0
I met a medium	1	30	0
KARIN SA DET VAR OK	1	100	0
Signe	1	25	0
Stadsmönster	1	79	0
The Feeling of Home	1	67	0
Through Shamos lens	1	48	0
Young Artists Online	1	74	0
Lava – workshop	114	325	20 960
3D Design & print workshop	16	41	2 296
Ableton Live workshop	6	21	1 200
Coachning i film- och fotoskapande	4	13	0
DaVinci Resolve Workshop	5	11	1 200
DJ-workshop	18	53	2 968
Intro: Broderimaskin	15	30	720
Logic Pro workshop	6	18	1 560
Podcastworkshop	1	8	0
Produktion- & Mixhjälp	6	6	0
Prova på i inspelningsrummet	3	6	96
Queer bokcirkel	1	8	0
Screenworkshop	26	91	10 920
Öppet Hus i Ljudverkstan	4	13	0
Öppet hus i Videoverkstan	3	6	0
Rum för barn – program	56	2 528	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Allsång	22	1 236	0
Bok och Språk	15	160	0
Hitta en drake	8	551	0
Sjung med barnet!	2	88	0
Skolbesök med workshop	3	70	0
Spellov	6	423	0

Konstverkstan	928	17 280	188 624
Aktiviteter och workshops	815	15 103	148 008
Konstverkstan – Skolbesök	13	304	0
Konstverkstan – öppen verkstad	802	14 799	148 008
Workshop – barn	61	934	19 040
Dans, klapp och sång	32	466	9 600
Stafflimåleri	29	468	9 440

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Workshop – vuxna	52	1 243	21 576
Danskroki	8	137	7 360
From Outside In Arc II	1	45	0
Handarbetscafé	9	208	0
Workshop – vuxna	52	1 243	21 576
Konstbaren	6	302	0
Konstförmiddag för seniorer	2	10	1 200
Kostymkroki	4	60	5 448
RÅSNICKRA	3	22	5 280
Secondhand september	6	209	0
Skymningsmåleri	3	33	1 888
Textilverkstan	8	203	0
Yogakroki 2024	2	14	400
Totalsumma	4 976	708 184	110 318 396

Årets första sålda biljett

24.01.01 00:40

Årets sista sålda biljett

24.12.31 23:33



Rum för minnen har fått permanent placering på Plan E. En rofylld plats dit du kan komma för att tänka på någon som du saknar. Vid utvalda tillfällen arrangeras speciella "minnesceremonier" och med tiden växer en utställning fram i rummet – byggd på besökarnas delade minnen.

Paula Sundberg, Manuela
Gotskozik Bjelke, Emil Hedayat
och Karin Li Körsbärsdali i
En midsommarnattsdröm.



Årsredovisning verksamhetsåret 2024

Innehållsförteckning

Bolagsfakta	98
Förvaltningsberättelse	100
Hållbarhetsrapport.....	104
Resultaträkning.....	111
Balansräkning.....	112
Kassaflödesanalys	114
Not 1. Redovisningsprinciper	115
Övriga noter till resultat & balansräkning	117

Bolagsfakta

Kort om verksamheten

Med dryga två miljoner besökare om året är Kulturhuset Stadsteatern en av Sveriges mest välbesökta kulturinstitutioner. Verksamheten erbjuder teater, utställningar, konserter, debatter, film och eget skapande och finns vid Sergels torg, Skärholmen, Vällingby och Husby samt över hela staden genom Parkteaterns turnerande program.

I Kulturhuset Stadsteatern vid Sergels torg finns nio olika scener för scenkonst, konserter, samtal och debatt, här finns också Klarabiografen, fyra profilbibliotek och två gallerier för utställningar. Totalt disponerar bolaget ca 42 000 kvadratmeter i det av Peter Celsing ritade huset.

Kulturhuset Stadsteatern engagerade ca 460 årsverken, hade egenintäkter för ca 163 mnkr, varav drygt 110 mnkr i biljettintäkter, under 2024. Verksamheten finansieras, förutom av biljettintäkter, huvudsakligen av koncernbidrag, statligt verksamhetsbidrag från Kulturrådet samt hyresintäkter från restaurangerna och EEC i huset vid Sergels torg.

Vision och mål

Kulturhuset Stadsteaterns skall vara en angelägenhet för alla stockholmare – Visionen är att vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefriheten och den konstnärliga friheten som grund. Kulturhuset Stadsteatern ska vara öppet, tillgängligt och erbjuda verksamhet för alla stockholmare. Programmet ska präglas av både spets och

bredd inom teater, litteratur, dans, konst, design, film, musik, debatt, bibliotek och annan kulturell verksamhet. I verksamheten ingår också att ansvara för stadens tre platser inom fristadsprogrammet.

Historik

Kulturhuset Stadsteatern AB etablerades 1960 som ett kommunalt aktiebolag som bedrev teaterverksamhet i Folkets Hus vid Norra Bantorget. År 1990 flyttade verksamheten till nuvarande lokaler i Kulturhuset vid Sergels Torg och samma år beslöt kommunfullmäktige att bilda en gemensam koncern för alla kommunala bolag i Stockholm. Sedan 1 juli 2013 ingår också Kulturhuset – tidigare en del av Stockholms stads kulturförvaltning – i bolaget. Sedan samgåendet mellan Stadsteatern och Kulturhuset har verksamheten hetat Kulturhuset Stadsteatern, år 2021 bytte bolaget även det juridiska namnet till Kulturhuset Stadsteatern AB. Samtliga aktier i bolaget ägs sedan dess av koncernen Stockholms Stadshus AB. Koncernen ägs i sin tur av Stockholms stad, vilket innebär att de egentliga ägarna till Kulturhuset Stadsteatern AB är samtliga invånare i Stockholm genom sina representationer i kommunfullmäktige.

Så styrs bolaget

Verksamheten styrs genom direktiv från kommunfullmäktige och genom de politiskt tillsatta styrelserna för moderbolaget

Stockholm Stadshus AB och Kulturhuset Stadsteatern AB. Kommunfullmäktige fastställer varje år koncernbidrag och formulerar ägardirektiv och uppdrag.

Ägardirektiv

Kulturhuset Stadsteatern finns för alla stockholmare där yttrandefriheten och den konstnärliga friheten utgör grunden. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet ska bli angelägen för fler med särskilt fokus på människor i de grupper som idag sällan tar del av verksamheten. Genom att samspela med nya och externa aktörer ska verksamheten nå ut till fler stockholmare, förstärka sin betydelse för alla stockholmare samt utveckla attraktiva koncept som kan bidra till att bredda bolagets finansiering.

Kulturhuset Stadsteaterns hela verksamhet såväl i city som i ytterstaden ska värna och utveckla sin roll som öppna och inbjudande hus. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet ska präglas av ett sammanhållet värdskap med bra service, ett välkomnande bemötande, inkluderande på flera språk och god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning. Bolaget ska också värna och utveckla sin verksamhet i Skärholmen, Vällingby, Husby samt den breda Parkteaterverksamheten.

Bolagets uppdrag

Kulturhuset Stadsteatern ska erbjuda verksamhet i form av teater-, dans- och scenkonst, musik, konst, design, film, litteratur, samtal/debatt, bibliotek och annan kulturell verksamhet av hög kvalitet samt ansvara för stadens tre platser inom stadens fristadsprogram.

Utöver det som beskrivs i *Direktiv för samtliga nämnder och bolagsstyrelser* ska bolaget

- stärka arbetet med nationella minoriteter
- uppmärksamma 50-årsjubileet för Kulturhuset Stadsteatern bla genom skolklassbesök
- fortsatt vidta åtgärder för att nå nya grupper, samtidigt som befintlig publik värnas
- fortsatt utveckla samarbetet med fria dans-, cirkus- och teatergrupper
- utveckla det internationella samarbetet
- fortsatt utveckla verksamheten riktad mot målgruppen barn, unga och unga vuxna
- fortsatt utveckla kulturhusverksamheten i Skärholmen, Vällingby och Husby
- fortsätta etablering av verksamheten labbet i Stockholmshems lokaler i Skärholmen
- fortsätta arbetet med energi-effektivisering
- stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de verksamheter som finns i Kulturhuset Stadsteatern
- verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt
- utveckla det internationella samarbetet

Styrelse

Bolagets styrelse och revisorer utses direkt av kommunfullmäktige. Styrelsens sammansättning speglar fördelningen i kommunfullmäktige för aktuell mandatperiod. Under 2024 har styrelsen haft följande sammansättning:

Ordförande, Helene Öberg (MP)
 Vice ordförande, Rasmus Jonlund (L)
 Ledamot, Frida Bengtsson (S)
 Ledamot, David Persson (S)
 Ledamot sept-dec, Maria Hannäs (V)
 Ledamot, Cecilia Brinck (M)
 Ledamot, Jonas Naddebo (C)
 Suppleant, Eva Risberg (S)
 Suppleant jan-aug, Gunno Sandahl (S)
 Suppleant sept-dec, Håkan Sandh, (S)
 Suppleant, Mariana P Buzaglo (S)
 Suppleant jan-sept, Maria Hannäs (V)
 Suppleant, Rickard Hasslev (M)
 Suppleant, Christina Huss (M)
 Suppleant, Elin Böhlin (M)
 Suppleant, Ida Bengtzon (V)
 Styrelsens sekreterare, Gabriella Eriksson

Auktoriserade revisorer

Ordinarie Jenny Göthberg, EY
 Suppleant Mikael Sjölander, EY

Lekmannarevisorer

Ordinarie, Eva Lundberg
 Suppleant, Lena Huss

Ledningsgrupp

Ledningsgruppen består av konstnärliga chefer samt linjefchefer. Under 2024 har Kulturhuset Stadsteatern ledningsgrupp haft följande sammansättning:

Malin Dahlberg	Vd
Linda Beijer	Kulturchef
Maya Berggren	Administrativ chef
Cecilia Brissman	Marknadschef
Andreas Eriksson	Infrastrukturchef
Gabriella Eriksson	Bolagsjurist
Olof Hanson	Konstnärlig ledare Vällingby/Husby
Åsa Hollmén	HR-chef
Peter Kollarik	Produktionschef
Josefin Rosales	Konstnärlig ledare Parkteatern och Cirkus
Maja Salomonsson	Konstnärlig ledare Skärholmen
Maria Sid	Teaterchef Stockholms stadsteater

Kontakt Kulturhuset Stadsteatern

Organisationsnummer

556026-1553

Postadress

Box 16412
 103 27 Stockholm

Växel

08-506 20 100

Infodisken och butiken, Sergels torg

08-506 20 212

Kundtjänst

08-506 20 200
 kundtjänst@stadsteatern.stockholm.se

Webb

www.kulturhusetstadsteatern.se

Besöksadress Sergels torg

Benny Fredrikssons torg 5, Stockholm

Besöksadress Skärholmen

Bodholmsgången 13, Skärholmen

Besöksadress Vällingby

Vällingby torg 43, Vällingby

Besöksadress Husby

Edvard Griegsgången 11, Kista

Förvaltningsberättelse

Styrelsen och den verkställande direktören för Kulturhuset Stadsteater AB avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2024. Verksamhetens omfattning styrs av den bedömning som Stockholms kommunfullmäktige gör avseende bolagets förväntade resultat. Räntabilitet på totalt kapital är negativ.

Verksamhetsår 2024

Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet har under 2024 tagit emot 708 184 personer till 4 976 program och föreställningar. Stadsteatern vid Sergels Torg, har under året haft en snittbeläggning på 78%, tagit emot 252 572 besökare till 711 föreställningar och dragit in 85,1 mnkr i biljettintäkter, framförallt för succéerna Matilda, Company och Tre systrar på Stora scenen. Stadsteaterns föreställningar står för 77% av bolagets totala biljettintäkter.

	2023					2024				
	Förest.	Besökare	Biljettint.	Belägg.	Snittintäkt	Förest.	Besökare	Biljettint .	Belägg.	Snittintäkt
Total	4 665	696 661	106 620 089	81 %	153	4 976	708 184	110 318 396	78 %	156
Teater och scenkonst	574	228 560	77 014 904	82 %	337	711	252 572	85 146 716	78 %	337
Ingen scen						16	491	40 194	100 %	82
Verksamhet Helhus	2	139	1 600	38 %	12	4	499	2 640	46 %	5
Stora scenen	279	163 621	58 807 723	83 %	359	305	161 578	57 684 105	74 %	357
Klarascenen	181	42 463	12 612 257	79 %	297	213	56 722	18 786 475	89 %	331
Lilla scenen	112	22 337	5 593 325	86 %	250	173	33 282	8 633 302	83 %	259
Teater & scenkonst övrig verksamhet	505	45 204	8 319 875	85 %	184	535	48 830	9 839 689	90 %	202
Gästspel / Fri Scen	107	6 550	939 137	73 %	143	111	7 655	1 220 580	80 %	159
Soppteatern	181	23 290	5 798 836	93 %	249	183	24 551	6 447 864	97 %	263
Marionetteatern	179	9 815	772 420	94 %	79	215	10 585	940 534	86 %	89
Cirkus	30	4 991	796 330	70 %	160	26	6 039	1 230 710	89 %	204
Digital innovation	8	558	13 152	47 %	24					
Kulturhuset	2 609	207 175	19 548 330	73 %	94	2 733	152 611	13 768 902	66 %	90
Utställningar	636	80 888	7 796 416		96	791	34 311	1 553 778		45
Musik	145	32 471	7 356 794	65 %	227	143	31 017	7 498 878	71 %	242
Evenemang	49	27 191		100 %		2	24 900			
Litteratur	36	7 809	686 390	86 %	88	38	9 954	1 015 623	67 %	102
Samtal Debatt	70	12 708	1 525 425	79 %	120	51	7 992	1 039 044	75 %	130
Film	427	18 979	2 004 206	57 %	106	495	19 430	2 436 247	50 %	125
Fristad	86	893	5 304	88 %	6	2	201	4 432	61 %	22
Internationella samarbeten						4	213	1 434	39 %	7
Program Bibliotek & Konstverkstan	1 160	26 236	173 795	75 %	7	1 207	24 593	219 465	95 %	9

2023						2024				
	Förest.	Besökare	Biljettint.	Belägg.	Snittintäkt	Förest.	Besökare	Biljettint .	Belägg.	Snittintäkt
Skärholmen	447	15 009	434 745	40 %	29	502	21 081	532 195	49 %	25
Skärholmen	115	4 860	183 017	83 %	38	194	9 667	210 075	75 %	22
Film i Skärholmen	230	8 509	251 728	31 %	30	224	10 612	322 120	40 %	30
Stationen	102	1 640		42 %		84	802		24 %	
Vällingby & Husby	275	16 441	1 302 236	80 %	79	236	18 704	1 030 894	85 %	55
Vällingby	138	7 108	1 004 661	84 %	141	115	7 607	590 791	78 %	78
Husby	137	9 333	297 575	77 %	32	121	11 097	440 104	90 %	40
Parkteatern	255	184 272		100 %		259	214 386		100 %	
Parkteatern	148	124 827		100 %		171	144 054		100 %	
Sergels Torg	107	59 445		100 %		88	70 332		100 %	
Biblioteken			479 624			514 032				
Rum för Barn			130 956			132 379				
TioTretton			55 225			55 624				
LAVA			84 339			76 551				
Kulturbiblioteket & Serieteket			209 104			249 478				
Totalt antal besökare			2 060 258			2 310 833				



Kulturhuset vid Sergels torg firade 50 år under 2024, något som bla firades i samband med Kulturnatten som besöktes av över 32 000 besökare, som kunde återuppleva ett årtionde i husets historia per våningsplan. Jubiléet firades också med en utställning av konstnären JR, utökat samarbete med skolor för besök av skolbarn samt tårta och tal på födelsedagen den 15 oktober. I juni tog huset emot den 100 miljonte besökaren sedan huset invigdes år 1974. Jubileumsåret avslutades med att barnen tog över hela huset under läslovet, som en hyllning till framtiden och Kulturhusets kommande 50 år. Kulturhusets olika programverksamheter - utställningar, konserter, samtal, film tog under året emot 152 611 besökare, och drog in totalt 13,8 mnkr i biljettintäkter.

Liljevalchs tidigare verksamhet Materialmagasinet har övergått i Kulturhuset Stadsteaterns regi, en ny verksamhetsdel med stor potential och en satsning på hållbarhet. Verksamheten övertogs med befintlig infrastruktur, kontaktnät, hemsida etc. Materialmagasinet är en samverkan mellan museer, konsthallar och teatrar med målet att minska resursåtgången vid produktioner. Här samlas allt återanvändbart material från utställningsproduktioner, scenografi och dekor för att bli en del av en cirkulär produktionscykel.

Två nya fristadskonstnärer har anlänt Stockholm under året, en från Myanmar och en från Ryssland. Tillsammans med den plats som redan var tillsatt av en konstnär från Afghanistan är alla tre fristadsplatser tillsatta.

De fyra biblioteken har märkt ett ökat flöde av besökare och utlån, då Stadsbiblioteket vid Odenplan och biblioteket vid Hornstull stängde. Biblioteken har besökts av rekordmånga personer - 514 032 st - som gjort 303 478 lån på 66 olika språk.

Parkteatern och På Sergels torg har under sommaren spelat 259 föreställningar på 43 olika platser för 214 386 besökare. På Sergels torg, parkleksturné, kranskommuntturné och levande torg är alla nya samarbeten som möjliggjort Parkteaterns ökade närvaro i hela Stockholm stad och region. Cirkusen fortsätter sitt arbete med att etablera Kulturhuset Stadsteatern som en självklar gästspelsscen för internationella cirkusartister. Åtta internationella gästspel från bla Finland, England,

Guinea och Tyskland, har erbjudits stockholmarna under året.

Under augusti genomfördes Pop Up Puppets, Marionetteaterns biennala internationella dockteaterfestival. 2 400 besökare till nio produktioner från åtta olika länder tog plats på Kulturhuset Stadsteaterns scener. I slutet av sommaren startade den tredje omgången av Marionetteatern och Stockholms Konstnärliga Högskolas (SKH) utbildning "Introduktion till dockteater". Med internationella gästlärare och synergier med Pop Up Puppets ges studenterna en bred bild av konstformen och säkerställer framtida aktörer inom området.

I Skärholmen pågår för fullt arbetet med att planera för öppningen av "Stationen", som är en ny verksamhetsdel med uppdrag att möjliggöra ungas (13-19 år) egna skapande med hjälp av professionella konstnärer och kulturskapare. Verksamheten öppnar i januari 2025 i Stockholms shems lokaler.

I höst gick första omgången av en ny förberedande kurs i skådespeleri av stapeln i Kulturhuset Stadsteatern Vällingby/Husby. Kursen är initierad av konstnärlig ledare i Vällingby/Husby och är ett samarbete med Unga Klara och Balettakademien. Skådespelarlinjen är en ettårig kurs på deltid med syfte att lära ut grunderna i skådespeleri för både teater och film. Pedagogerna är professionella skådespelare och verksamma vid Balettakademien, samt ett flertal gästlärare från både Unga Klaras och Kulturhuset Stadsteatern Husbys scener.

Resultat

Totala egenintäkter för bolaget är 165,7 mnkr (156 mnkr) och innefattar biljettintäkter, merförsäljning, hyresintäkter och riktade externa medel för verksamhetsprojekt. Verksamhetsbidrag från Kulturrådet på 57,8 mnkr (57,3 mnkr) samt bidrag för biblioteksverksamheten via Kulturförvaltningen på 40 mnkr (40 mnkr) är ej medräknat i egenintäkterna. Vid tertial 1 respektive 2 prognostiserades egenintäkterna till 161,7 respektive 161,9 mnkr. Utfall för biljettintäkter är 110,3 mnkr (106,6 mnkr), 1,3 mnkr över budget, prognos vid tertial 1 respektive tertial 2 var 114,5 mnkr respektive 112,8 mnkr för helåret. Beläggningen på Stora scenen var något

BUNDET EGET KAPITEL			FRITT EGET KAPITAL			
Eget kapital	Aktiekapital	Reservfond	Balanserat resultat	Aktieägartillskott	Årets resultat	Totalt eget kapital
Belopp vid året ingång	1 250 000	251 239	-79 898 330	600 000 000	-444 628	521 158 281
Aktieutdelning						0
Föregående års resultat			-444 628		444 628	0
Årets resultat					-519 996	-519 996
Koncernbidrag						0
Aktieägartillskott						0
Totalt per 2024-12-31	1 250 000	251 239	-79 453 702	600 000 000	-519 996	521 527 542

lägre under tertial 3 än budgeterat, vilket gav lägre biljettintäkter årets sista månader 85,1 mnkr (77 %) av biljettintäkterna kommer från biljettförsäljning till Stadsteatern vid Sergels Torg, vilken haft 252 572 (228 560) besökare, 36% (33 %) av KHSTs alla besökare till programpunkter - 708 184 (696 661) stycken. Snittintäkten för Stadsteatern är 337 kr (337 kr) och beläggning på Stora scenen 78% (80%).

Totala hyres- och driftsintäkter är 22,9 mnkr (24,4 kr), 2,4 mnkr under budget och en direkt konsekvens av uteblivna betalningar från en av hyresgästerna vilket lett till en långdragen tvist. Kulturhuset Stadsteatern har under 2024 förlorat 2,8 mnkr och haft ökade kostnader för juridisk rådgivning och ombud med anledning av detta. Hyresgästen, som är uppsagd men inte avflyttad, har under 2024 fortsatt bedriva sin verksamhet med bristande kvalitet vilket utöver intäktsbortfall också inneburit skada för Kulturhuset Stadsteaterns varumärke. Strax efter årsskiftet stängdes elen av för hyresgästen och hela plan 5 stängdes av för publik och besökare, efter att utställningen i Galleri 5 stängdes den 12e januari. Hyresgästen är dock fortfarande inte utflyttad.

Under föregående år betalades ett aktieägartillskott ut till bolaget, vilket innevarande år gett bolaget ränteintäkter på 4 mnkr (-0,1 mnkr).

Totala kostnader före avskrivningar uppgår till 636,5 mnkr (605,2 mnkr) vilket är 11,7 mnkr över budget och möts av intäkt i samma nivå framförallt för riktade externa medel avsedda för verksamhetsprojekt. Vid första respektive andra tertialet prognostiserades totala kostnader till 632,4 mnkr respektive 636,2 mnkr.

Kostnader kopplade till lokaler och administration uppgår till 216 mnkr (202,7 mnkr) och löner och personalkostnader till 321,6 mnkr (305,8 mnkr), vilket är en ökning med 5 %. Årets lönerrevision var totalt 3,3% med 0,2% i avräkningsbara pensionskostnader.

Kostnader för produktion och upphovsrätter uppgår till 90,3 mnkr (88 mnkr). Andelen administrativa kostnader, vilka också omfattar kostnader kopplade direkt till verksamheten, bl.a. producenter, uppgår till 16,47 % vilket är under budgetmålet på 17 %.

Investeringar har gjorts till ett värde av 16 mnkr under 2024, framförallt inom föreställningsteknik, fastighet och IT. Investeringarna har gjorts på en lägre nivå än i budgetläge med syfte att hålla avskrivningskostnaderna nere. En del investeringar har flyttats till kommande år och en del har blivit bortprioriterade. Avskrivningskostnaderna är 19,3 mnkr 2024, att jämföra med budget på 19,1 mnkr.

Kulturhuset Stadsteatern uppnår en självförsörjningsgrad på 25,9%.

Årets finansnetto uppgår till 4,3 mnkr (f.å. -0,14 mnkr).

Resultat efter finansnetto

Resultatet efter finansiella poster uppgår till -388 mnkr (f.å. -370 mnkr), vilket är i balans med den av kommunfullmäktige beslutade budgeten för verksamhetsåret 2024.

Resultat efter skatt

Efter bokslutsdispositioner, med ett koncernbidrag om 388 mnkr beräknas skatten på årets resultat samt återförd skatt som bokats upp för 2024 års bokslut till totalt 520 tkr.

Resultat efter skatt uppgår därmed till 520 tkr, och läggs till det egna kapitalet.

Risker och hot

Under 2024 valde 708 184 besökare att ta del av vårt utbud med programpunkter och läget efter pandemin och hög inflation har varit stabilt under året. Bolaget har länge haft en hög självfinansiering i relation till andra offentligt finansierade kulturinstitutioner med konstnärligt uppdrag - 21% år 2018 att jämföras med 25,9% år 2024.

Kontrakt med uppdragstagare för produktioner och repertoar 2024 har tecknats under tidigare år, vilket innebär att kostnader för produktionerna är beslutade. Om publiken då uteblir och biljettintäkterna minskar kan detta innebära att kostnader inte täcks med intäkter, vilket belastar resultatet i större utsträckning än vad som är beslutat i budget för år 2024.

Ökande kostnader för administration, lokaler och drift ökar risken för att bolaget inte kan prioritera kostnader kopplat till verksamheten och därmed uppfylla sitt uppdrag.

Moderbolaget Stockholms Stadshus AB har utfärdat en kapitaltäckningsgaranti till förmån för Kulturhuset Stadsteatern AB och förbinder sig att svara för att det egna kapitalet i Kulturhuset Stadsteatern vid varje tillfälle uppgår till minst det registrerade aktiekapitalet.

Styrelsens förslag till resultatdisposition:

Till bolagsstämmans förfogande

Fritt eget kapital enligt balansräkningen:
520 026 303 SEK

Styrelsen föreslår att:

520 026 303 SEK balanseras i ny räkning

Beträffande bolagets resultat och ställning hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning, kassaflödesanalys samt tilläggsuppgifter. Alla belopp uttrycks i tusental svenska kronor där ej annat anges.

Hållbarhetsrapport

Denna rapport, som avser räkenskapsåret 2024, utgör Kulturhuset Stadsteatern AB:s lagstadgade hållbarhetsrapport och är en del av förvaltningsberättelsen för Kulturhuset Stadsteatern AB.

Under 2024 har hållbarhetsarbetet löpt på väl med flertal genomförda aktiviteter. En viktig händelse var att Kulturhuset Stadsteatern sedan hösten ansvarar för Materialmagasinet. Materialmagasinet är en samverkan mellan kulturinstitut med målet att återbruka material från utställningar, scenografi och dekor för cirkulärt användande.

Vad styr Kulturhuset Stadsteaterns hållbarhetsarbete?

Kulturhuset Stadsteaterns hållbarhetsarbete bygger på Stockholms stads styrdokument såsom miljöprogram och Stockholms stads inriktningsmål i visionsprogrammet "Vision 2040– Möjligheternas Stockholm".

Kulturhuset Stadsteatern berörs framför allt av målen "Mångsidig storstad för alla" som anger vikten av tillgänglighet och att människors olikheter ses som en tillgång i kultur- och arbetslivet. Därtill anger målet att Stockholm ska vara "Hållbart växande och dynamisk" att staden ska ha ett brett kulturutbud med hög internationell klass. Verksamheten bidrar till måluppfyllelse genom brett kulturutbud i hela staden som skapar liv och rörelse samt bidrar till en trygg och säker stad och en positiv demokratisk samhällsutveckling.

Hållbarhetsarbetet relaterar till Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag enligt ägardirektiv och Stockholms stads budget. Kulturhuset Stadsteatern AB är ett helägt kommunalt dotterbolag inom Stockholm Stadshus AB och får årligen kompletterande ägardirektiv.

Kulturhuset Stadsteaterns anger delmål för verksamheten och dessa ska även bidra till stadens gemensamma inriktningsmål vilka för 2024 var;

- Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden.
- Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.
- Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.

I verksamhetsplanen och tillika hållbarhetsarbetet, inklusive satta delmål för 2025–2027, har även kompletterade ägardirektiv för 2025 iakttagits.

Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag och hållbarhetspåverkan?

Kulturhuset Stadsteatern finns för stockholmarna och yttrandefriheten och den konstnärliga friheten utgör grunden för uppdraget.

Kulturhuset Stadsteatern bidrar till ett rikt kulturliv med flertal konstformer till Stockholm och dess invånare och bidrar till stärkt social hållbarhet och positiv påverkan för stadens mångfald, tillgänglighet, ökad demokrati och yttrandefrihet. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet innebär att bygga och utveckla hållbara relationer inom kulturens område såsom att utveckla samarbetet med det fria kulturlivet och internationella samarbeten. Kulturhuset Stadsteatern medverkar aktivt i fördjupande dialog, forum och debatter kring aktuella samhällsfrågor och inom teman som berör flertal olika aspekter inom hållbarhet.

Hur arbetar Kulturhuset Stadsteatern med hållbarhetspåverkan?

Kulturhuset Stadsteaterns arbetar aktivt med att bidra med positiv hållbarhetspåverkan utifrån fokusområdena samt strävar efter att medverka till en så liten negativ miljöpåverkan som möjligt.

Detta genom att vara restriktiv med resor, hantera materialåtgången med varsamhet, möjliggöra återbruk i möjligaste mån och sortera avfall. Därtill arbetas det aktivt med att minska energiförbrukningen och minska utsläpp och på så sätt bidra till ett fossilfritt Stockholm och en klimatomställning. Kulturhuset Stadsteatern ska fortsätta arbetet med energieffektiviseringar samt stärka arbetet med hållbarhet.

Kulturhuset Stadsteatern arbetar systematiskt med verksamhetsplanering och uppföljning och följer stadens riktlinjer om riskhantering och rapportering. Särskild analys görs även avseende verksamhetens persondatabehandling, informationssäkerhetshantering och säkerhetsarbete.

Hållbarhetsarbetet genomsyrar hela verksamheten och är en integrerad del i verksamhetsplaneringen. Arbetet styrs genom processer, policyer och mål. Till stöd för utvärdering av måluppfyllelsen finns resultatindikatorer framtagna.

En styrgrupp stödjer det övergripande hållbarhetsarbetet. Linjeverksamheten är representerad och medarbetarnas engagemang fångas upp i arbetsgrupper såsom likabehandling, barn & unga, tillgänglighet samt miljö- och klimat. Genom fortsatt arbete och med god kommunikation och utbildning inom organisationen kan Kulturhuset Stadsteatern stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de olika verksamheterna.

Sammanfattningsvis vad är hållbarhet för Kulturhuset Stadsteatern?

Själva essensen i den konstnärliga verksamheten handlar om människans existens och människans livsvillkor - från de stora livsfrågorna till skarpa samhällsfrågor med bäring på yttrandefrihet och demokrati. Social hållbarhet är en viktig aspekt av hållbarhet och där bidrar Kulturhuset Stadsteatern till forum för yttrandefrihet samt ger besökare möjlighet till fler och bredare perspektiv och skapar möten mellan människor.

Utifrån detta har Kulturhuset Stadsteatern definierat en hållbarhetspolicy som genomsyrar verksamhetens hållbarhetsarbete på kort och lång sikt.

Hållbarhetspolicy

KULTURHUSET STADSTEATERN FÖR ETT INKLUDERANDE OCH HÅLLBART SAMHÄLLE

"Genom konst och kultur ger Kulturhuset Stadsteatern nya perspektiv och speglar samtidens och framtidens angelägna frågor. Med en mångfald och aktualitet som påverkar och engagerar, bidrar Kulturhuset Stadsteatern till att minska klyftorna och skapa möten mellan människor, idéer, åsikter och insikter, drömmar och verklighet. Innanför och utanför huset, för stockholmare och besökare, för barn och unga, i ytterstad och innerstad. Alltid med den långsiktiga visionen att bygga ett inkluderande och hållbart samhälle."

Fokusområden och redovisning

Utifrån hållbarhetspolicyn har Kulturhuset Stadsteatern valt fyra fokusområden för att strukturera och tydliggöra hållbarhetsarbetet. De utvalda fokusområdena kopplar till FN:s globala mål i Agenda 2030 och berör framförallt dessa mål;

- Jämställdhet,
- Minskad ojämlikhet,
- Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt,
- Hållbara städer och samhällen,
- Hållbar konsumtion och produktion,
- Fredliga och inkluderande samhällen samt
- Bekämpa klimatförändringarna.

Utifrån årsredovisningslagen följer rapporten upp hållbarhetsfrågor och anger upplysningar inom områdena miljö, sociala förhållanden, personal, respekt för mänskliga rättigheter och antikorrupktion.

Verksamhetens beskrivning av övergripande mål, ambition, delmål, aktiviteter samt risker för denna rapport styrs av verksamhetsplanen och är i denna rapport sorterat och specificerat utifrån fokusområdena. Dessa fokusområden får samtidigt anses representera inom de områden som Kulturhuset Stadsteatern bidrar mest utifrån olika hållbarhetsaspekter. Redovisningen är fokuserad på väsentlighet och utifrån Kulturhuset Stadsteaterns kärnverksamhet.

Under kommande ska redovisningsstrukturen för hållbarhetsarbetet och rapporten utvecklas med beaktande av ändrade redovisningsregler till följd av EU-direktiv.

Kulturhuset Stadsteaterns fokusområden

1. MÅNGFALD OCH ÖPPENHET
2. VÄLMÅENDE ARBETSPLATS
3. MILJÖ- OCH KLIMATHÄNSYN
4. EKONOMISK HÅLLBARHET

1. Mångfald och öppenhet

Mångfald och öppenhet handlar om den sociala hållbarheten i uppdrag och verksamhet gentemot publik och besökare. Här bidrar Kulturhuset Stadsteatern till ett inkluderande och demokratiskt samhälle med respekt för mänskliga rättigheter, genom angelägen konst och kultur som är tillgänglig för alla och ger möjlighet till upplevelser och möten som minskar de sociala klyftorna. Tillgänglighet och delaktighet är viktiga hållbarhetsaspekter inom social hållbarhet.

AMBITION

Genom ett varierat utbud som är tillgängligt och angeläget för alla i Stockholm, ger Kulturhuset Stadsteatern perspektiv som bidrar till ett socialt hållbart och demokratiskt samhälle. Kulturhuset Stadsteatern ska vara inkluderande, tillgängligt och lätt att besöka samt ta del av och för alla.

MÅL 2025-2027

- Öka antalet besökare, och antal möten med publik, i och från ytterstaden.
- Öka antalet skolor som tar del av utbudet.
- Öka antalet besökare till biblioteken.
- Öka antalet nya biljettköpare till Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet.
- Jämnkönsfördelning bland upphovspersoner, konstnärer, utställare etc.
- Stockholmarernas nöjdhet med Kulturhuset Stadsteaterns ska vara minst 95 %.

Målen om att öka antalet besökare, biljettköpare, barn och unga har under 2024 uppnåtts i relation till föregående år. I och med flera samarbeten och fler spelplatser har en större publik från ytterstaden nåtts av Kulturhuset Stadsteaterns utbud. Till utställningarna har även många skolklasser kommit.

AKTIVITETER 2024

- Tillgänglighetsanpassningar av lokalerna har utförts under året.
- Tillgänglighetsarbetet har fortsatt utvecklats i den tvärfunktionella arbetsgruppen som skapats i syfte att säkerställa långsiktig utveckling inom området.
- Utbildning inom tillgänglighet och bemötande har hållits för tillgänglighetsgruppen och för publikvärdar och bibliotekarier vid olika tillfällen.
- Kulturhuset Stadsteatern har även 2024 programlagt "På Sergels Torg" vilket möjliggjort kostnadsfria programpunkter för publiken och varit tillgängligt för alla under sommaren.
- Antal spelplatser i ytterstaden var 37 stycken under 2024 och på det har möjliggjort att programinnehållet nått fler.

- I och med samarbetet med Levande Torg uppfördes stort antal kostnadsfria scenkonstföreställningar på torgen i vilket medfört att en ny målgrupp har kunnat nås.
- Genom konstformer med starkt visuellt uttryck, som inte är beroende av språkförståelse (tex. Marionetteatern och Cirkusen), har det konstnärliga utbudet tillgängliggjorts för fler.
- Arbetet med att öka antalet barn och unga till verksamheterna har fortsatt utvecklats genom ökad dialog med skolor och lärare.
- Resurser har omfördelats för att prioritera målgruppen barn och unga
- Kulturhuset Stadsteatern har initierat och genomför i samarbete med Balettakademin samt Unga Klara en skådespelarlinje för unga vuxna i Husby.
- Antalet fristadsplatser har under 2024 varit tre stycken.
- Strategi för textning av föreställningar har tagits fram.
- Nytt samarbete med leverantör för syntolkade föreställningar.
- Under året har tre föreställningar av produktionen Herrarna satte oss hit av Giron Sámí Teáther spelat på Fri scen. Föreställningen är baserad på den Augustprisade boken av Elin Anna Labba och spelades på samiska och svenska samt textades på båda språken.

IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2025

- Projektet "På Sergels Torg" fortsätter under 2025 vilket medför möjligheterna att nå ut till fler.
- Fortsätta använda verktyg för att texta föreställningar, och som möjliggör textning både på svenska och på andra språk, vilket bidrar till ökad tillgänglighet av programinnehåll.
- Arbete med minoritetsgrupperna fortsätter. Under 2025 firas 250 år av judiskt liv i Sverige, vilket kommer att uppmärksammas på bl.a. biblioteken och genom gästspel.
- Fortsätta utveckla kommunikationen mot skolor med syfte att locka fler till verksamheten. Särskilt fokus mot skolor i Järva och Skärholmen under 2025.
- Flertal aktiva åtgärder och samarbeten med olika aktörer utifrån stadens arbete med Fokus Järva exempelvis samarbeten med Järvaskolan samt Järvas lokalförankrade organisationer i syfte att möjliggöra kultur-evenemang för boende i närområdet.
- Den nya verksamhetsdelen Stationen öppnar i januari. Verksamheten fokuserar på barn och ungas egna skapande med stöd av kulturpedagoger.
- Antalet platser inom fristadsprogrammet kommer under 2025 att vara tre stycken.

MÄTBARA RESULTAT 2024 (2023 & 2022)

ÅR	2024	2023	2022
Publika program totalt	4 976	4 665	4 086
Publika program Skärholmen	502	447	346
Publika program Vällingby Husby	236	275	359
Parkteaterns spelplatser	45	55	50
Antal syntolkade föreställningar	7	1	1
Antal textade föreställningar	27	29	22
Andel program riktade till barn och unga vuxna	33 %*	32 %*	26 %
Stockholmarnas nöjdhet med Kulturhuset Stadsteatern	96%	98 %	98 %

*Inkluderar unga vuxna.

RISKER OCH RISKHANTERING

- Risk för att 2025 kommer vara påverkat av generell osäkerhet i omvärlden och i samhället vilket medför att besökare inte har möjlighet att prioritera kulturupplevelser.
- Risk för att inte i tillräcklig grad nå ut till nya grupper. Marknadsanalys genomförs och utveckling av besökare och kunder följs löpande upp.
- Risk för att verksamhetens ökade fasta kostnader innebär att arbete med social hållbarhet och resurser till detta inte kan prioriteras. Tid och planering ska avsättas för hållbarhetsarbete som en naturlig del kopplat till verksamhetsplanering.

POLICYER SOM STÖDGER OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Tillgänglighetspolicy
- Policy för en arbetsplats fri från kränkande särbehandling
- Policy för genomförande av Samtal, event och publika event
- Samt stadens styrdokument såsom stadens program för Tillgänglighet och delaktighet, Kultur i ögonhöjd – program för barn- och ungdomskultur i Stockholm stad, program för barns rättigheter och inflytande i Stockholm stad samt stadens kvalitetsprogram.

2. Välmående arbetsplats

En välmående arbetsplats präglas av hållbarhet för medarbetare och uppdragstagare. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en attraktiv arbetsplats som erbjuder en god arbetsmiljö och ett öppet och inkluderande arbetsklimat där medarbetarna har utvecklingsmöjligheter och känner delaktighet, engagemang och trivsel på sin arbetsplats. Fokusområdet baseras på stadens delmål "Stockholms stad ska vara en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor för alla".

AMBITION

Kulturhuset Stadsteatern skapar förutsättningar för hög konstnärlig kvalitet och frihet genom att vara en jämlik arbetsplats fri från diskriminering, med trygga arbetsförhållanden, delaktighet och yttrandefrihet.

MÅL 2025–2027

- Aktivt medskapandeindex ska vara 80.
- Sjukfrånvaron ska vara högst 4 %.
- Sjukfrånvaron dag 1–14 ska vara högst 2 %.
- 100 % av medarbetarna ska ha kännedom om var de ska vända sig vad gäller förekomst av trakasserier.

AKTIVITETER 2024

- Fortsatt arbete med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden i strategisk kompetensförsörjningsplan för 2023–2025.
- Fortsatt utvecklingsarbete för att implementera ledarskapsstrategin i organisationen. Bolagets högsta ledning har genomfört ett utvecklingsarbete med inriktning på Vi-orienterad organisation samt förebyggande och hanterande av konflikter. Synsätt och arbetssätt har sedan spridits vidare i organisationen.
- Utbildningsinsatser inom arbetsmiljöområdet har genomförts.
- Fortsatt utveckling av rekryteringsprocessen, bl.a. för att bredda rekryteringarna.
- Kontinuerlig vidareutveckling av nya intranätet för att ytterligare förbättra internkommunikationen.
- Utveckling av våra uppföljningsmetoder bl.a. genom att effektivisera löneutbetalningsprocessen samt rapport- och statistikuttag genom förbättrat systemstöd.

IDENTIFIERADE AKTIVITETER 2025

- Fortsätta arbetet med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden.
- Fortsätta att utveckla rekryteringsprocessen, bl.a. för att bredda rekryteringarna. Även systemstödet i rekryteringsprocessen ska ses över.
- Fortsätta vidareutvecklingen av nya intranätet för att ytterligare förbättra internkommunikationen.
- Fortsätta att utveckla våra uppföljningsmetoder bl.a. genom att effektivisera löneutbetalningsprocessen samt rapport- och statistikuttag genom förbättrat systemstöd.

MÄTBARA RESULTAT 2024 (2023 & 2022)

ÅR	2024	2023	2022
AMI	79	77	76
Sjukfrånvaro	4,5 %	3,6 %	4,3 %
Sjukfrånvaro dag 1–14	2,1 %	2,0 %	2,3 %

RISKER OCH RISKHANTERING

- Stor andel visstidsanställda vilket ställer höga krav på information och tydlighet vid introduktion och regelbunden kommunikation.
- Riskanalys och åtgärder genomförs vid behov och löpande inom ramen för systematiskt arbetsmiljöarbete.

POLICYER SOM STÖDJER OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Personalpolicy
- Arbetsmiljöpolicy
- Policy för en arbetsplats fri från diskriminering, kränkande särbehandling, sexuella trakasserier, trakasserier och repressalier
- Alkohol och droger - riktlinjer
- Policy för representation
- Lönepolicy
- Riktlinje rekrytering
- Riktlinje för bisyssla
- Ramverk för hemarbete

3. Miljö- och klimathänsyn

Kulturhuset Stadsteaterns miljöarbete baseras på Stockholms stads miljöprogram och stadens övriga styrdokument såsom exempelvis Klimatpakten. För Kulturhuset Stadsteaterns del omfattar fokusområdet bolagets direkta och indirekta miljö- och klimatpåverkan genom verksamhetens produktion och konsumtion i form av framför allt förbrukning av material och energi, användning av kemikalier samt transporter och resor. Genom verksamheten har Kulturhuset Stadsteatern även en stor potential att inspirera och engagera både publik och besökare samt vara en förebild för andra kulturinstitutioner i miljö- och klimatfrågor.

AMBITION

Kulturhuset Stadsteatern ska minimera sin resursförbrukning och miljöpåverkan samt bidra till kunskap, inspiration och engagemang inom miljö- och klimatfrågor i samhället. Verksamheten ska använda fossilfria transporter i möjligaste mån och bidra till minskat klimatavtryck och minskad kemikalieanvändning.

MÅL 2025–2027

- Effektiv förvaltning av lokaler och oförändrad energianvändning för lokalerna i Kulturhuset/Teaterhuset. Arbete med energibesparande åtgärder på fastigheten och lokalerna.
- All produktion av scenografi och utställningar ska präglas av hållbarhet vilket betyder att materialval, tillverkningsmetoder, användande av föreställningstekniska effekter etc. ska göras med systematiska överväganden avseende miljö- och resurspåverkan.
- Materialåtgången inom enheterna mask, kostym, dekor och scen, ska vara medveten och minimeras.
- Möjlighet till återbruk ska alltid systematiskt övervägas.
- Avfallssortering i all verksamhet. Vid avfallshantering ska återvinningsbart material sorteras och återvinnas.
- Avfall från kontorsverksamheten mäts och minst 35 % av fraktionerna ska sorteras för återvinning.
- Minska matavfall och stödja utvecklingen av hållbara restauranger.
- Minimera miljöpåverkan av transporter och resor.
- Vid inköp och upphandlingar beakta miljöpåverkan såväl vid produktens tillverkning som vid dess användande och transporter samt kräva data om dess klimatpåverkan.
- Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet: 15 %.

AKTIVITETER 2024

- Arbetet avseende mätmetod, nollmätning samt indikatorer har fortsatt för delar av verksamheten.
- Övertagande av Materialmagasinet för återbruk inom dekor och ateljé. Materialmagasinet är en verksamhet dit kulturinstitutioner och andra aktörer i Stockholm kan lämna in och låna material som kan återbrukas. Verksamhet har medfört en högre grad av återbruk.
- Konstverkstan har huvudsakligen arbetat med återbruk och med uttalat miljö- och klimatambition. Flertal olika seminarier och workshops har hållits under året för barn- unga och vuxna. Cirka 80 % av materialet är återbrukat material från huset (verkstäderna, kostym, tekniken osv) och från andras aktörer.
- Hållbarhetsrelaterad verksamhet och flertal workshops på Lava i Kulturhuset.
- Återbruk av kontorsmöbler, inredning material m.m. sker i fortsatt stor omfattning.
- Arbeta med Kemikaliecentrum för Dekor, Mask, Peruk och Kostymavdelningen.
- Arbetet med The Theatre Green Book har pausat för att avvakta samverkan och utveckling via branschorganisationen Svensk Scenkonst.

Fastighet

- Omställningen till effektivare och energisnålare scenbelysning och ljusrigg har fortsatt.
- Arbeta pågår med metod för mätning av grovt avfall samt process för att mäta olika fraktioner.
- Fortsatt arbete för metod för miljöavfall i samarbete med fastighetskontoret genom mätning av avfall och införande av avfallshantering med bättre kärl.

Transport

- Metod för mätning av direkta koldioxidutsläpp avseende verksamhetens transportfordon har tagits fram.
- Metod och data har framarbetats för att mäta andelen avvikelser från samkörningsdagar för att effektivt styra transporter inom verksamheten.

Dekorenhet

- Arbeta pågår för framtagande av metod för att uppskatta materialåtgång och relaterade indirekta koldioxidutsläpp för de material teaterverksamheten förbrukar mest av (stål, aluminium, furuläkt, björkply, granply, MDF)
- Påbörjat utbildningsinsats tillsammans med kemikaliecentrum inom Stockholm stad för att höja kompetensens samt påbörja arbete med identifiering, kartläggning samt avvikelserapportering av kemikalier.
- Inventerat och registrerat kemikalier som innehas och används.
- Påbörjat arbetet med att tillverka och använda återbrukbara vagnar för både dekorgolv och dekorväggar vilket minskar materialåtgången väsentligt.
- Ökat återbruk inom konstutställningar, exempelvis har samtliga utställningar i Galleri 3 under 2024 producerats med samma väggelement.

Kostym/peruk/mask

- Genomfört utbildningsinsats tillsammans med kemikaliecentrum inom Stockholm stad för att höja kompetensens samt påbörja arbete med identifiering, kartläggning samt avvikelserapportering av kemikalier.
- Ökad återanvändning av kostymer, material och peruker: stora produktioner har i princip helt bestått av återanvända delar.
- Pågår omställningsarbete i syfte att välja material med låg miljöpåverkan, exempelvis användes nästan uteslutande linnetyg till kostymer i en pjäs på Stora scenen.

IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2025

- Fortsätta arbetet med att kommunicera hållbarhetsarbetet i organisationen och arbetet med miljö – och klimatpåverkande aktiviteter.
- Vidareutveckla och kommunicera Materialmagasinets verksamhet och öka antalet samarbeten.
- Etablera och stärka hållbarhetsarbetet hos medarbetarna genom utbildning.
- Fortsätta arbete med Kemikaliecentrum för övriga delar i verksamheten.
- Fortsätta utveckla en mer systematiserad avfallshantering för dekorverkstan.
- Fortsätta arbetet med att konstruera och följa upp system för minskat avfall från verksamheten.
- Fortsätta arbetet med specifika mätmetoder för utsläpp och andra relevanta miljöindikatorer.
- Testa och utvärdera att tidigt i processen informera konstnärliga team om miljöpåverkan hos olika material.

Fastighet

- Fortsätta byta ut scenbelysning samt projektorer mot energisnålare LED-armaturer.
- Ta fram relevanta och användbara nyckeltal för att påvisa utvecklingen från en nollpunkt (befintliga/äldre) till framtida strålkastare avseende energiförbrukning.

Transport

- Etablera metod för att beräkna indirekta utsläpp kopplat till verksamhetens upp- och nedströms avseende transporter.
- Verkställa utbyte av transportfordon till elektrifierade fordon.

Dekorenhet

- Fortsätta analysera klimatavtryck avseende material. Definiera mätmetod och ange nollmätning per materialslag under 2025.
- Fortsätta arbetet med att konstruera mer modulärt för att enklare återbruka.
- Lista återbruk av föreställningsdekor och konstutställningar.
- Fortsätta utveckla inventoriesystem inom dekor/teaterteknik.
- Från 2025 vid direktupphandling av leverantörer ange krav på miljödata (Klimatavtryck, LCA, kemiskt innehåll, etc.) för material och produkter.
- Fortsätta systematiska arbetet med avvikelserapporterna utifrån stadens kemikalielista.

Kostym/peruk/mask

- Ta fram policy för inköp och kravlista för leverantörer för kostym/mask och peruk.
- Ta fram materiallista inom kostymavdelningen för att kunna efterfråga certifierade tyger.
- Fortsätta systematiskt arbete med att avvikelserapporterna utifrån stadens kemikalielista.

MÄTBARA RESULTAT 2024 (2023, 2022)

ÅR	2024	2023	2022
Antal konstutställningar med huvudsakligen återbrukade väggelement	3 st (av 4)	6 st	3 st
Konstverkstan: Använder återbrukat material (andel)	80 %	80 %	80 %
CO2e-utsläpp från verksamhetens transportfordon ska bestå av miljöbränsle	100 %	100 %	100 %
Andel avfall som avfallssorteras i kontorsmiljön	21 %	22 %	20 %
Energianvändningen Kulturhuset (Skansen 23) k Wh	3 827 545	*3 821 183	3 784 306

*uppdaterad siffra från fastighetsägare efter färdigställd rapport.

RISKER OCH RISKHANTERING

- Risk för att inte nå ut i hela organisationen avseende processer och rutiner för verksamhetens klimat- och miljöarbete. Hanteras genom effektiv och riktade interna kommunikationsinsatser.
- Risk för att processer, mål och indikatorer inte följer upp. Hanteras genom utbildningsinsatser och avsatta resurser.
- Risk att medarbetarna kan ha svårt att prioritera inom ramen för befintliga resurser och i konkurrens med övriga arbetsuppgifter. Hanteras genom löpande stöd med angivelse om prioritering.

POLICYER OCH STYRDOKUMENT SOM STÖDJER OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Resepolicy
- Stadens styrdokument i form av Miljöprogram samt Kemikalieprogram.

4. Ekonomisk hållbarhet

Att bedriva Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet på ett ekonomiskt hållbart sätt knyter an till stadens mål om ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi samt till det globala målet att minska ojämlikheten i samhället. En korrekt ekonomisk förvaltning med rättssäkerhet, transparens, antikorrupktion och ansvarsutkrävande är självklara fundament för att uppfylla dessa mål.

Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag är att utifrån en ekonomisk hållbarhet på sikt förbättra det ekonomiska resultatet genom ökade intäkter och breddad finansiering, samt verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.

AMBITION

Kulturhuset Stadsteatern har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, rekrytering och representation, och en verksamhet fri från korrupktion. Verksamheten bidrar även till ekonomisk hållbarhet för Stockholms stad, genom att generera både publikintäkter och intäkter för den övriga besöksnäringen, samt att hålla den av kommunfullmäktige givna budgetramen för respektive år.

MÅL 2025-2027

- Andel upphandlade avtal med systematisk uppföljning: 100 %.
- Behålla egenintäkterna i nivå med 2023 års höga nivå (156 Mkr).
- Genomsnittlig beläggningsgrad 80 % för egen produktion av föreställningarna på Stora scenen.
- Månadsbokslut och uppdaterad prognos varje månad, på avdelnings- och kon-tonivå, vilket ger en grund för att verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.
- Samtliga medarbetarna ska vid introduktion, och budgetansvariga chefer ska löpande, erhålla information om antikorrupktion.
- Samtliga medarbetarna ska regelbundet erbjudas att ta del av relevant information om styrdokument och regelverk.
- Antalet korruptionsincidenter ska vara noll (0) per år.
- Anmällda ärenden i visselblåsarfunktionen som föranleder åtgärder ska vara noll (0) per år.

MÄTBARA RESULTAT 2024 (2023, 2022)

ÅR	2024	2023	2022	2018
Budgetavvikelse i %	0 %	0 %	- 9 %	0 %
Egenintäkter, mnkr	166	*156	86	110
varav biljettintäkter, mnkr	110	106,6	55,3	94,0
varav hyres- och sponsringsintäkter, mnkr	25,7	23,4	8,5	6
Självfinansieringsgrad %	25,4 %	25 %	15 %	20,9 %
Årsverken	467	441	420	446
Beläggningsgrad Stora scenen	74 %	82 %	55 %	90 %
Antal upphandlade avtal, till ett värde över 2 mnkr	7	7	4	N/A
Andel upphandlade avtal med systematisk uppföljning	100 %	100 %	92 %	N/A
Antal korruptions-incidenter	0	0	0	-
Antal anmällda visselblåsarärenden	0	0	0	-

* Uppdaterad siffra pga korrfel i fg årsbok.

AKTIVITETER 2024

- Genomfört internutbildning för flera avdelningar om hantering av allmänna handlingar samt arkivering.
- Genomfört utbildningsinsatser inom offentlighet och sekretess.
- Fortsatt arbete med riktade utbildningsinsatser inom dataskydd (GDPR).
- Framtagit checklista för offentlig upphandling och krav om informationssäkerhetsarbete och övriga processer inom organisationen.
- Erbjudit riktade utbildningsinsatser om korruption, mutor och bestickning för ledare och chefer samt riktad utbildning för berörda medarbetare avseende inköp och upphandling.
- Gjort en genomlysning och omskrivning av ekonomihandboken och fribiljettpolicyn.
- Bolagsanpassad riktlinje om jäv har tagits fram.
- Uppdaterad policy för uthyrning av våra lokaler till externa aktörer har tagits fram.
- Påbörjat arbetet med översyn av redovisningsstrukturen för hållbarhetsarbetet och rapporten med beaktande av ändrade redovisningsregler till följd av EU-direktiv och CSRD-regelverket.

IDENTIFIERADE AKTIVITER 2025

- Fortsätta arbetet med internutbildningar om hantering av allmänna handlingar samt offentlighet och sekretess.
- Stärka arbetet med internkontroll.
- Stärka arbetet med avtalshantering.
- Fortsätta arbetet med utbildningsinsatser inom dataskydd (GDPR).
- Erbjuder riktade utbildningsinsatser om korruption, mutor och bestickning samt riktad utbildning för berörda medarbetare avseende inköp och upphandling av konstnärliga tjänster och produkter.
- Fortsätta särskild utbildningsinsats om otillbörlig påverkan - del i introduktion och riktade insatser.
- Fortsätta arbetet med ändrad redovisningsstrukturen för hållbarhetsarbetet och rapportering med beaktande av ändrade redovisningsregler till följd av EU-direktiv och CSRD-regelverket.

RISKER OCH RISKHANTERING

- Oroligheter i ekonomiska omvärlden påverkar verksamheten. Arbete behövs för löpande uppföljning och analysarbete av förändrat beteende av besökare.
- Kulturhuset Stadsteatern är en stor arbetsplats med många anställda med olika professioner,
- olika utbildningsbehov samt många budgetansvariga. Det medför att höga krav ställs om tydlig och löpande kommunikation och utbildning för att stödja en verksamhet fri från korruption.
- Risk för att inte nå ut i hela organisationen avseende processer och rutiner för inköp och upphandling. Dessa områden är centrala utvecklingsområden och fångas upp genom löpande uppföljningsarbete.

POLICYER OCH STYRDOKUMENT SOM STÖDJER OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Verksamhetsplan
- Ekonomihandbok
- Arkivhandbok
- Stadens riktlinjer om arbete mot mutor och korruption samt representationspolicy
- Riktlinjer för bisyssla
- Kod för extern samarbeten
- Policy för representation
- Riktlinje om jäv
- Riktlinje om biljettpolicy
- Arbetsordning och attestordning
- Personuppgiftspolicy
- Integritetspolicy
- Lokal anvisning för informationssäkerhet och dataskydd
- Informationssäkerhet – Ledningens genomgång.
- Uthyrningspolicy

Resultaträkningar

tkr

	Not	2024-01-01 – 2024-12-31	2023-01-01 – 2023-12-31
Nettoomsättning	3	119 575	114 187
Offentliga bidrag	4	101 729	100 377
Övriga rörelseintäkter	5	42 194	38 719
Summa intäkter	2	263 498	253 283
Produktionskostnader		-90 266	-88 076
Personalkostnader	6	-322 076	-306 245
Övriga externa kostnader	7,8	-224 009	-210 650
Övriga rörelsekostnader		-185	-207
Avskrivningar enligt plan	9	-19 297	-17 957
Summa kostnader		-655 833	-623 136
Rörelseresultat		-392 335	-369 852
Resultat från finansiella poster			
Räntekostnader och liknande resultatposter		-20	-1 112
Ränteintäkter och liknande resultatposter		4 356	976
Resultat efter finansiella poster		-387 999	-369 988
Bokslutsdispositioner			
Förändring av överavskrivning	9	0	0
Koncernbidrag		388 000	370 000
Resultat före skatt		1	12
Skatt på årets resultat	10	-521	433
Årets resultat		-520	445

Balansräkningar

	Not	2024-12-31	2023-12-31
Tillgångar			
tkr			
Anläggningstillgångar			
Immateriella anläggningstillgångar			
Balanserade utgifter programvaror	9	0	0
Summa immateriella anläggningstillgångar		0	0
Materiella anläggningstillgångar			
Förbättringsutgifter annans fastighet	9	61 107	63 944
Inventarier, verktyg och installationer	9	69 203	69 734
Konst	9	2 079	2 079
Summa materiella anläggningstillgångar		132 388	135 757
Summa anläggningstillgångar		132 388	135 757
Omsättningstillgångar			
Lager och pågående projekt		305	509
Summa lager och pågående projekt		305	509
Kortfristiga fordringar			
Koncernkonto, Stockholm stad		83 310	104 847
Kundfordringar		4 986	5 221
Fordran på koncernföretag	11	388 000	370 000
Skattefordran	10	7 350	7 329
Övriga fordringar		18 683	15 103
Förutbet. kostnader/upplupna intäkter	12	61 714	64 295
Summa kortfristiga fordringar		564 043	566 795
Kassa och bank			
Kassa och bank	13	287	484
Summa kassa och bank		287	484
Summa omsättningstillgångar		564 634	567 788
Summa tillgångar		697 023	703 545

	Not	2024-12-31	2023-12-31
Eget kapital och skulder			
tkr			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital (12 500 à 100 kr)		1 250	1 250
Reservfond		251	251
Summa bundet eget kapital		1 501	1 501
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		-79 454	-79 898
Aktieägartillskott		600 000	600 000
Årets resultat		-520	445
Summa fritt eget kapital		520 026	520 546
Summa eget kapital		521 527	522 048
Obeskattade reserver			
Ackumulerade överavskrivningar	9	5 500	5 500
Summa obeskattade reserver		5 500	5 500
Skulder			
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		20 746	19 947
Kortfristiga skulder koncernföretag	11	42 308	43 391
Övriga kortfristiga skulder	14	30 293	38 217
Upplupna kostnader/förutbetalda intäkter	15	76 649	74 443
Summa kortfristiga skulder		169 996	175 997
Summa skulder		169 996	175 997
Summa eget kapital och skulder		697 023	703 545

Kassaflödesanalys

tkr	Not	2024-01-01 – 2024-12-31	2023-01-01 – 2023-12-31
Löpande verksamheten			
Resultat efter finansnetto		-387 999	-369 988
Avskrivningar, anläggningstillgångar	Not 9	19 298	17 957
Avsättningar			
Förlust, försäljning anläggningstillgångar	Not 9	91	66
Utbetald/återförd skatt	Not 10	-542	-318
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital		-369 152	-377 283
Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital			
Förändring varulager		204	-248
Ökning/minskning av kortfristiga fordringar	Not 11	-18 764	37 123
Ökning/minskning av kortfristiga skulder	Not 14	11 998	-1 448
Kassaflöde från den löpande verksamheten		-375 714	-341 856
Investeringsverksamheten			
Investering materiella anläggningstillgångar	Not 9	-16 020	-18 367
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-16 020	-18 367
Finansieringsverksamheten			
Erhållna koncernbidrag	Not 11	370 000	395 000
Erhållna aktieägartillskott	Not 18	0	200 000
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		370 000	595 000
Årets kassaflöde		-21 733	234 777
Likvida medel vid årets början		105 331	-129 446
Likvida medel vid årets slut		83 597	105 331

Redovisningsprinciper

Not 1.Redovisningsprinciper

De redovisningsprinciper som tillämpas överensstämmer med Årsredovisningslagen (1995:1554) och Bokföringsnämndens allmänna råd BFAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning ("K3").

Intäkter

Intäkter redovisas till det verkliga värdet av den ersättning som erhållits eller kommer att erhållas, med avdrag för mervärdesskatt, rabatter, returer och liknande avdrag. Kulturhuset Stadsteatern AB:s intäkter består i huvudsak av biljettintäkter.

Biljettintäkter

Intäkter för sålda biljetter till föreställningar redovisas som intäkt den dag föreställningen spelas. Föreställningar som har premiär under december månad innevarande år hänförs till nästkommande redovisningsår om föreställningsperioden sträcker sig över årsskiftet. Föreställningsintäkter för dessa bokförs som förutbetalda föreställningsintäkter.

Offentliga bidrag

Inkomster från offentliga bidrag som inte är förenade med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när villkoren för att få bidraget uppfyllts och de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget samt inkomsten kan beräknas tillförlitligt. Inkomster från offentliga bidrag som är förenade med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när prestationen utförs och de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget och inkomsten kan beräknas tillförlitligt. Bidrag som mottagits före det att villkoren för att redovisa det som intäkt har uppfyllts, redovisas som skuld.

Leasing

Samtliga leasingavtal redovisas som operationella leasingavtal, vilket innebär att leasingavgiften fördelas linjärt över leasingperioden.

Ersättning till anställda

Ersättningar till anställda i form av löner, bonus, betald semester, betald sjukfrånvaro m.m., samt pensioner redovisas i takt med intjänandet.

Koncernbidrag

Erhållna och lämnade koncernbidrag redovisas som bokslutsdisposition i resultaträkningen.

Inkomstskatter

Aktuell skatt: Aktuell skatt beräknas på det skattepliktiga resultatet för perioden. Skattepliktigt resultat skiljer sig från det redovisade resultatet i resultaträkningen då det har justerats för ej skattepliktiga intäkter och ej avdragsgilla kostnader samt för intäkter och kostnader som är skattepliktiga eller avdragsgilla i andra perioder. Aktuell skatteskuld beräknas enligt de skattesatser som gäller per balansdagen.

Anläggningstillgångar

Anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Anskaffningsvärdet består av inköpspriset och utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet för att bringa den på plats och i skick att användas. Tillkommande utgifter inkluderas endast i tillgången eller redovisas som en separat tillgång, när det är sannolikt att framtida ekonomiska fördelar som är förknippade med posten kommer att tillfalla företaget och att anskaffningsvärdet för densamma kan mätas på ett tillförlitligt sätt. Alla övriga kostnader för reparationer och underhåll samt tillkommande utgifter redovisas i resultaträkningen i den period då de uppkommer. Då skillnaden i förbrukningen av en materiell anläggningstillgångs betydande komponenter bedöms vara väsentlig, delas tillgången upp på dessa komponenter.

Avskrivningar på materiella anläggningstillgångar kostnadsförs så att tillgångens anskaffningsvärde, eventuellt minskat med beräknat restvärde vid nyttjandeperiodens slut, skrivs av linjärt över dess bedömda nyttjandeperiod. Om en tillgång har delats upp på olika komponenter skrivs respektive komponent av separat över dess nyttjandeperiod.

Immateriella anläggningstillgångar	
Dataprogram	3 år

Materiella anläggningstillgångar
För inventarier anpassas den planenliga avskrivningen för olika typer av anläggningstillgångar så att ekonomisk livslängd överensstämmer med tekniks livslängd. Konst skrivs inte av.

Datorer, viss elektronik	3 år
Övriga maskiner och inventarier	5 år
Ombyggnader, fasta installationer	10 år
Ombyggnationer i annans fastighet	11—20 år

Borttagande från balansräkningen
Det redovisade värdet för en materiell anläggningstillgång tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring, eller när inte några framtida ekonomiska fördelar väntas från användning eller utrangering/avyttring av tillgången eller komponenten.

Kundfordringar
Kundfordringar värderas till det lägsta belopp varmed det beräknas inflyta.

Fordringar och skulder i utländsk valuta
Fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats till balans-dagens kurser. Uppkomna kursdifferenser ingår i rörelseresultatet.

Förutbetalda pjäskostnader
Nedlagda rörliga kostnader för produktioner med premiär i december 2024 eller under 2025 bokföres som förutbetalda pjäskostnader.

Avsättningar
Avsättningar redovisas när ett befintligt åtagande, hänförligt till en inträffad händelse, kan uppskattas på ett tillförlitligt sätt.

Kassaflödesanalys
Kassaflödesanalys upprättas enligt indirekt metod i enlighet med Redovisningsrådets rekommendation K3. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medfört in- eller utbetalningar.

Noter

tkr	Övriga noter till Resultat och Balansräkning				
Not 2	Relation med andra koncernbolag	2024		2023	
	Intäkter	< 1%		< 1%	
	Kostnader	< 1%		< 1%	
Not 3	Nettoomsättningens fördelning	2024		2023	
	Biljettintäkter	110 318		106 620	
	Övr. föreställningsintäkter	9 256		7 567	
	Summa	119 575		114 187	
Not 4	Offentliga bidrag	2024		2023	
	Verksamhetsbidrag - Kulturrådet	57 813		57 297	
	Utvecklingsbidrag - Kulturrådet	1 537		1 626	
	Bidrag för biblioteksverksamhet - Kulturförvaltningen	40 000		40 000	
	Övriga bidrag	1 585		858	
	Anställningsstöd	794		596	
	Summa	101 729		100 377	
Not 5	Övriga rörelseintäkter	2024		2023	
	Hyses- och arrendeintäkter	22 868		24 426	
	Bidrag till turné och gästspel	1 207		5 358	
	Försäljning, uthyrning	16 490		7 350	
	Övriga rörelseintäkter	1 630		1 584	
	Summa	42 194		38 719	
Not 6	Personal	2024		2023	
	Hela teatern (årsverken)				
	Kvinnor	263	58%	318	58%
	Män	189	42%	234	42%
	Totalt	452		552	

Not 6	Styrelsen (antal)	2024		2023	
	Män	3	43%	3	43%
	Kvinnor	4	57%	4	57%
	Totalt	7		7	

	Ledningsgrupp (antal)				
	Män	3	25%	3	25%
	Kvinnor	9	75%	9	75%
	Totalt	12		12	

Sjukfrånvaro i procent av de anställdas sammanlagda ordinarie arbetstid

	2024	2023
Total sjukfrånvaro	4,5%	5,6%
Löner, ersättningar och sociala kostnader		
Löner	223 840	212 390
Sociala kostnader	70 181	65 907
Pensionskostnader *)	23 055	22 069
Övriga personalkostnader	4 999	5 879
Summa	322 076	306 245

*) varav pensionskostnad för Vd uppgår till 713 tkr (643tkr).

Löner och andra ersättningar fördelade mellan styrelse m fl anställda

	2024	2023
VD, Styrelse	2 274	2 139
Övriga anställda	221 566	210 252
Summa	223 840	212 391

Avgångsvederlag eller andra liknande avtal

I VDs kontrakt är avtalat ett vederlag vid uppsägning från bolagets sida.

Vederlaget ska motsvara antalet månader som anställningen som VD pågått vid tidpunkten

för uppsägning, dock minst 12 månadslöner och dock maximalt 24 månadslöner inklusive uppsägningstid.

Inga andra avtal om avgångsvederlag eller liknande förmåner till styrelseledamöter eller

andra personer i företagets ledning finns.

Not 7 Övriga externa kostnader och övriga rörelsekostnader

	2024	2023
Hyses och arrendekostnader	167 351	159 083
Övriga externa kostnader	56 658	51 567
Summa	224 009	210 650

I summan "Övriga externa kostnader" ovan, ingår ersättning till revisorer:

Auktoriserade revisorer	2024	2023
EY; revisionsuppdrag	537	546
EY; revisionsverksamhet utöver revisionsuppdrag		
Skatterådgivning	0	0
Lekmannarevisorer		
Revisionsuppdrag	0	0

Not 8 Leasingavtal utanför Stockholms Stadshus AB koncernen

Framtida minileaseavgifter avseende icke uppsägningsbara operationella leasingavtal, är främst lokalhyra och förfaller enligt följande:

Förfallotidpunkt:	2024	2023
Inom ett år	152 127	151 253
Senare än ett år men inom fem år	588 032	592 641
Senare än fem år	73 303	218 513
Summa	813 461	962 407
Under perioden erlagda leasingavgifter	159 937	152 236

Not 9 Anläggningstillgångar

	2024	2023
Immateriella anläggningstillgångar		
Balanserade utvecklingskostnader		
Ingående anskaffningsvärde	250	250
Försäljning/utrangering		
Utgående anskaffningsvärde	250	250
Ingående avskrivningar, enl. plan	-250	-250
Årets avskrivningar enl. plan		
Försäljning/utrangering		
Utgående avskrivningar	-250	-250
Utgående planenligt restvärde	0	0

Materiella anläggningstillgångar	2024	2023
Inventarier och installationer		
Ingående anskaffningsvärde	254 677	241 730
Årets anskaffningar	16 020	18 367
Försäljning/utrangering	-5 819	-5 421
Omklassificeringar	0	0
Utgående anskaffningsvärde	264 877	254 677

	2024	2023
Ingående avskrivningar, enl. plan	-118 920	-106 318
Årets avskrivningar enl. plan	-19 297	-17 957
Försäljning/utrangering	5 729	5 355
Utgående avskrivningar	-132 488	-118 920
Utgående planenligt restvärde	132 388	135 757

Not 9		2024	2023
Summa materiella anläggningstillgångar		132 388	135 757
Varav Konst ej avskrivningsbara inventarier		2 079	2 079
Avskrivningar utöver plan		2024	2023
Ingående överavskrivning		-5 500	-5 500
Förändring av överavskrivning		0	0
Utgående avskrivning utöver plan		-5 500	-5 500
Not 10 Bolagets skatt		2024	2023
Redovisat resultat före skatt		1 334	11 789
Skatt på redovisat resultat enligt gällande skattesats 20,6%		-275	-2 429
Skatteeffekt av:			
Ej avdragsgill representation		-889	-1 018
Ej avdragsgilla medlemsavgifter		-913	-913
Ej avdragsgill pension		-140	-118
Övriga ej avdragsgilla kostnader		11	-29
Kostnadsränta, skattekonto		0	0
Intäktsränta, skattekonto		289	67
Redovisad skatt		-1 917	-4 440
Aktuell skatt			
Beräknad inkomstskatt för året		-343	-364
Beräknad inkomstskatt för tidigare år		-178	797
Not 11 Fordran på Koncernföretag		2024	2023
Koncernbidrag		388 000	370 000
Koncernkonto Internbanken		83 310	104 847
Skuld, koncernföretag		-42 308	-43 391
Summa		429 002	431 456
Not 12 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		2024	2023
Förutbetalda hyreskostnader		28 901	29 495
Förutbetalda produktionskostnader		19 474	22 469
Övriga förutbetalda kostnader		12 355	11 493
Upplupna intäkter		983	837
Summa		61 714	64 295

Not 13	Kassa och bank		
		2024	2023
	Redovisningsmedel (Huvudkassa/Växelkassa)	0	1
	Handkassor	29	45
	Likvida medel	257	438
	Summa	287	484
Not 14	Övriga kortfristiga skulder		
		2024	2023
	Förskott från kunder	25 469	33 849
	Övriga kortfristiga skulder	4 824	4 368
	Summa	30 293	38 217
Not 15	Upplupna kostnader/förutbetalda intäkter		
		2024	2023
	Semesterskuld inkl sociala avgifter	31 469	30 563
	Upplupna sociala avgifter	8 941	7 775
	Övriga förutbetalda intäkter	21 420	23 544
	Övriga upplupna kostnader	14 819	12 560
	Summa	76 649	74 443
Not 16	Ställda säkerheter		
		2024	2023
	Ställda säkerheter	Inga	Inga
Not 17	Eventualförpliktelser		
		2024	2023
	Ansvarighetsbelopp och garantiförbindelse-Svensk Scenkonst 1)	7 796	6 961
	Bankgaranti Nordea, Marionettstiftelsen 2)	0	1 000

1) Ansvarighetsbelopp och garantiförbindelse- Svensk Scenkonst
Enligt medlemsvillkor i arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonst skall varje medlem årligen bestämmas ett ansvarighetsbelopp. Detta utgör för närvarande tre procent av i medlemmens underlag för beräkning av årsavgifter: redovisad lönesumma och upphovsrättsersättningar enligt Svensk Scenkonsts kollektivavtal. Kulturhuset Stadsteatern AB uppskattar detta ansvarighetsbelopp till en finansiell effekt om 0 kr.

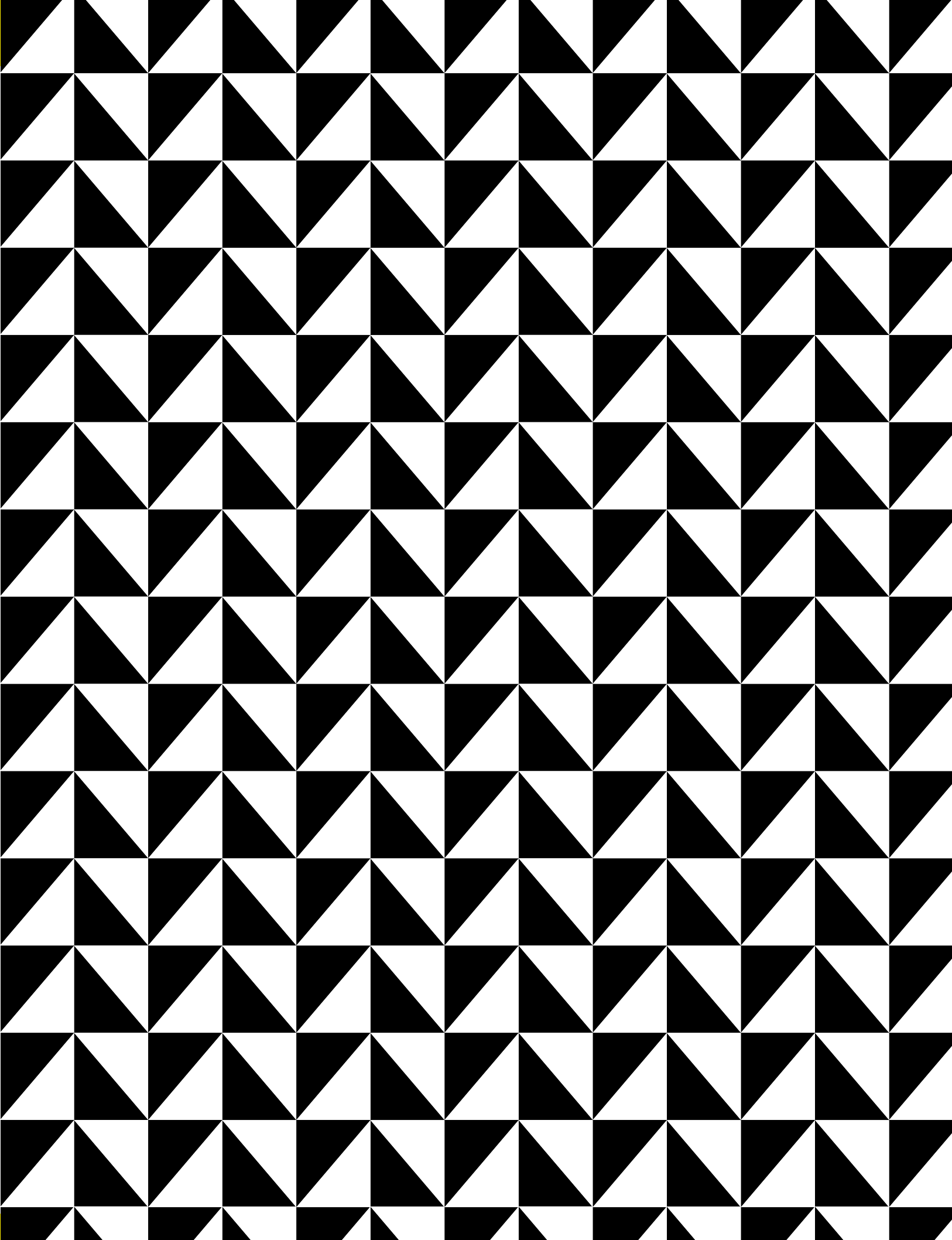
2) Bankgaranti, Marionettstiftelsen
En bankgaranti kopplad till tidigare tvist från 2005, då dockor från Marionetteatern flyttades till Stockholms stadsteater. Kulturhuset Stadsteatern AB uppskattar denna bankgaranti till en finansiell effekt om 0 kr.

Not 18	Förslag till resultatdisposition	2024	2023
	Styrelsen föreslår att till förfogande stående medel		
	Balanserat resultat	-79 454	-79 898
	Aktieägartillskott	600 000	600 000
	Årets resultat	-520	445
	disponeras så att	520 026	520 546
	i ny räkning överföres	520 026	520 546
		520 026	520 546

Not 19	Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut	2024	2023
	Sedan utgången av året har inga väsentliga händelser som får inverkan på siffrorna i årsredovisningen inträffat.		

Produktion årsredovisning 2024

Projektledare/redaktör årsberättelse: Sofia Cherif.
Projektledare/redaktör årsredovising, statistik och produktionslistor: Maya Berggren.
Redaktionsassistent årsberättelse: Alice Carlström
Redaktörer produktionslistor och statistik: Jessica Jahfel, Maiki Vahlberg och Karolina Karlsson.
Fotografer: Gösta Glase, Matilda Rahm, Leonard Stenberg, Folke Hellberg, Arne Ogenborg, Helena Andreasson, Alvaro Campo Studio, Daniel Camerini, Matthew Thompson, Patrice Normand, Lee Chunhee, Azadeh Besharati, Louise Mason, Sadie Culberson, Petra Hellberg, Nadia Hallström, Håkan Elofsson, Hartwig Klappert, Mycelium press, Amanda Post, Iris Hautaniemi (illustration), Sören Vilks, Felix Swensson, Märta Thisner, Andreas Lundberg, Markus Gårder, Alice Piemme, Anna Frykberg, Jimmy Sundin, Tomas Metili, Sara P Borgström, Thron Ullberg, Andy Allen-Oliviar, Sara Mackey, Tanne Willow, Carlos Zaya.
Grafisk form: Spektra. Tryck: Ljungbergs.



EN DEL AV STOCKHOLMS STAD



KULTURHUSET
stadsteatern