

2024

Hållbarhetsrapport

Foto: Alvaro Campo Studio

Hållbarhetsrapport

Denna rapport, som avser räkenskapsåret 2024, utgör Kulturhuset Stadsteatern AB:s lagstadgade hållbarhetsrapport och är en del av förvaltningsberättelsen för Kulturhuset Stadsteatern AB.

Under 2024 har hållbarhetsarbetet löpt på väl med flertal genomförda aktiviteter. En viktig händelse var att Kulturhuset Stadsteatern sedan hösten ansvarar för Materialmagasinet. Materialmagasinet är en samverkan mellan kulturinstitut med målet att återbruka material från utställningar, scenografi och dekor för cirkulärt användande.

Vad styr Kulturhuset Stadsteaterns hållbarhetsarbete?

Kulturhuset Stadsteaterns hållbarhetsarbete bygger på Stockholms stads styrdokument såsom miljöprogram och Stockholms stads inriktningsmål i visionsprogrammet "Vision 2040- Möjligheternas Stockholm".

Kulturhuset Stadsteatern berörs framför allt av målen "Mångsidig storstad för alla" som anger vikten av tillgänglighet och att människors olikheter ses som en tillgång i kultur- och arbetslivet. Därtill anger målet att Stockholm ska vara "Hållbart växande och dynamisk" att staden ska ha ett brett kulturutbud med hög internationell klass. Verksamheten bidrar till måluppfyllelse genom brett kulturutbud i hela staden som skapar liv och rörelse samt bidrar till en trygg och säker stad och en positiv demokratisk samhällsutveckling.

Hållbarhetsarbetet relaterar till Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag enligt ägardirektiv och Stockholms stads budget. Kulturhuset Stadsteatern AB är ett helägt kommunalt dotterbolag inom Stockholm Stadshus AB och får årligen kompletterande ägardirektiv.

Kulturhuset Stadsteaterns anger delmål för verksamheten och dessa ska även bidra till stadens gemensamma inriktningsmål vilka för 2024 var;

- Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden.
- Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.
- Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.

I verksamhetsplanen och tillika hållbarhetsarbetet, inklusive satta delmål för 2025-2027, har även kompletterade ägardirektiv för 2025 iakttagits.

Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag och hållbarhetspåverkan?

Kulturhuset Stadsteatern finns för stockholmarna och yttrandefriheten och den konstnärliga friheten utgör grunden för uppdraget.

Kulturhuset Stadsteatern bidrar till ett rikt kulturliv med flertal konstformer till Stockholm och dess invånare och bidrar till stärkt social hållbarhet och positiv påverkan för stadens mångfald, tillgänglighet, ökad demokrati och yttrandefrihet. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet innebär att bygga och utveckla hållbara relationer inom kulturens område såsom att utveckla samarbetet med det fria kulturlivet och internationella samarbeten. Kulturhuset Stadsteatern medverkar aktivt i fördjupande dialog, forum och debatter kring aktuella samhällsfrågor och inom teman som berör flertal olika aspekter inom hållbarhet.

Hur arbetar Kulturhuset Stadsteatern med hållbarhetspåverkan?

Kulturhuset Stadsteaterns arbetar aktivt med att bidra med positiv hållbarhetspåverkan utifrån fokusområdena samt strävar efter att medverka till en så liten negativ miljöpåverkan som möjligt.

Detta genom att vara restriktiv med resor, hantera materialåtgången med varsamhet, möjliggöra återbruk i möjligaste mån och sortera avfall. Därtill arbetas det aktivt med att minska energiförbrukningen och minska utsläpp och på så sätt bidra till ett fossilfritt Stockholm och en klimatomställning. Kulturhuset Stadsteatern ska fortsätta arbetet med energieffektiviseringar samt stärka arbetet med hållbarhet.

Kulturhuset Stadsteatern arbetar systematiskt med verksamhetsplanering och uppföljning och följer stadens riktlinjer om riskhantering och rapportering. Särskild analys görs även avseende verksamhetens persondatabehandling, informationssäkerhetshantering och säkerhetsarbete.

Hållbarhetsarbetet genomsyrar hela verksamheten och är en integrerad del i verksamhetsplaneringen. Arbetet styrs genom processer, policyer och mål. Till stöd för utvärdering av måluppfyllelsen finns resultatindikatorer framtagna.

En styrgrupp stödjer det övergripande hållbarhetsarbetet. Linje-verksamheten är representerad och medarbetarnas engagemang fångas upp i arbetsgrupper såsom likabehandling, barn & unga, tillgänglighet samt miljö- och klimat. Genom fortsatt arbete och med god kommunikation och utbildning inom organisationen kan Kulturhuset Stadsteatern stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de olika verksamheterna.

Sammanfattningsvis vad är hållbarhet för Kulturhuset Stadsteatern?

Själva essensen i den konstnärliga verksamheten handlar om människans existens och människans livsvillkor - från de stora livsfrågorna till skarpa samhällsfrågor med bäring på yttrandefrihet och demokrati. Social hållbarhet är en viktig aspekt av hållbarhet och där bidrar Kulturhuset Stadsteaterns till forum för yttrandefrihet samt ger besökare möjlighet till fler och bredare perspektiv och skapar möten mellan människor.

Utifrån detta har Kulturhuset Stadsteatern definierat en hållbarhetspolicy som genomsyrar verksamhetens hållbarhetsarbete på kort och lång sikt.

Hållbarhetspolicy

KULTURHUSET STADSTEATERN FÖR ETT INKLUDERANDE OCH HÅLLBART SAMHÄLLE

"Genom konst och kultur ger Kulturhuset Stadsteatern nya perspektiv och speglar samtidens och framtidens angelägna frågor. Med en mångfald och aktualitet som påverkar och engagerar, bidrar Kulturhuset Stadsteatern till att minska klyftorna och skapa möten mellan människor, idéer, åsikter och insikter, drömmar och verklighet. Innanför och utanför huset, för stockholmare och besökare, för barn och unga, i ytterstad och innerstad. Alltid med den långsiktiga visionen att bygga ett inkluderande och hållbart samhälle."

Fokusområden och redovisning

Utifrån hållbarhetspolicyen har Kulturhuset Stadsteatern valt fyra fokusområden för att strukturera och tydliggöra hållbarhetsarbetet. De utvalda fokusområdena kopplar till FN:s globala mål i Agenda 2030 och berör framförallt dessa mål;

- Jämställdhet,
- Minskad ojämlikhet,
- Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt,
- Hållbara städer och samhällen,
- Hållbar konsumtion och produktion,
- Fredliga och inkluderande samhällen samt
- Bekämpa klimatförändringarna.

Utifrån årsredovisningslagen följer rapporten upp hållbarhetsfrågor och anger upplysningar inom områdena miljö, sociala förhållanden, personal, respekt för mänskliga rättigheter och antikorrupcion.

Verksamhetens beskrivning av övergripande mål, ambition, delmål, aktiviteter samt risker för denna rapport styrs av verksamhetsplanen och är i denna rapport sorterat och specificerat utifrån fokusområdena. Dessa fokusområden får samtidigt anses representera inom de områden som Kulturhuset Stadsteatern bidrar mest utifrån olika hållbarhetsaspekter. Redovisningen är fokuserad på väsentlighet och utifrån Kulturhuset Stadsteaterns kärnverksamhet.



Foto: Matilda Rahm

Under kommande ska redovisningsstrukturen för hållbarhetsarbetet och rapporten utvecklas med beaktande av ändrade redovisningsregler till följd av EU-direktiv.

Kulturhuset Stadsteaterns fokusområden

1. MÅNGFALD OCH ÖPPENHET
2. VÄLMÅENDE ARBETSPLATS
3. MILJÖ- OCH KLIMATHÄNSYN
4. EKONOMISK HÅLLBARHET

1. Mångfald och öppenhet

Mångfald och öppenhet handlar om den sociala hållbarheten i uppdrag och verksamhet gentemot publik och besökare. Här bidrar Kulturhuset Stadsteatern till ett inkluderande och demokratiskt samhälle med respekt för mänskliga rättigheter, genom angelägen konst och kultur som är tillgänglig för alla och ger möjlighet till upplevelser och möten som minskar de sociala klyftorna. Tillgänglighet och delaktighet är viktiga hållbarhetsaspekter inom social hållbarhet.

AMBITION

Genom ett varierat utbud som är tillgängligt och angeläget för alla i Stockholm, ger Kulturhuset Stadsteatern perspektiv som bidrar till ett socialt hållbart och demokratiskt samhälle. Kulturhuset Stadsteatern ska vara inkluderande, tillgängligt och lätt att besöka samt ta del av och för alla.

MÅL 2025-2027

- Öka antalet besökare, och antal möten med publik, i och från ytterstaden.
- Öka antalet skolor som tar del av utbudet.
- Öka antalet besökare till biblioteken.
- Öka antalet nya biljettköpare till Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet.
- Jämnkönsfördelning bland upphovspersoner, konstnärer, utställare etc.
- Stockholmarnas nöjdhet med Kulturhuset Stadsteaterns ska vara minst 95 %.

Målen om att öka antalet besökare, biljettköpare, barn och unga har under 2024 uppnåtts i relation till föregående år. I och med flera samarbeten och fler spelplatser har en större publik från ytterstaden nåtts av Kulturhuset Stadsteaterns utbud. Till utställningarna har även många skolklasser kommit.

AKTIVITETER 2024

- Tillgänglighetsanpassningar av lokalerna har utförts under året.
- Tillgänglighetsarbetet har fortsatt utvecklats i den tvärfunktionella arbetsgruppen som skapats i syfte att säkerställa långsiktig utveckling inom området.
- Utbildning inom tillgänglighet och bemötande har hållits för tillgänglighetsgruppen och för publikvärdar och bibliotekarier vid olika tillfällen.
- Kulturhuset Stadsteatern har även 2024 programlagt "På Sergels Torg" vilket möjliggjort kostnadsfria programpunkter för publiken och varit tillgängligt för alla under sommaren.
- Antal spelplatser i ytterstaden var 37 stycken under 2024 och på det har möjliggjort att programinnehållet nått fler.

- I och med samarbetet med Levande Torg uppfördes stort antal kostnadsfria scenkonstföreställningar på torgen i vilket medfört att en ny målgrupp har kunnat nås.
- Genom konstformer med starkt visuellt uttryck, som inte är beroende av språkförståelse (tex. Marionetteatern och Cirkusen), har det konstnärliga utbudet tillgängliggjorts för fler.
- Arbetet med att öka antalet barn och unga till verksamheterna har fortsatt utvecklats genom ökad dialog med skolor och lärare.
- Resurser har omfördelats för att prioritera målgruppen barn och unga
- Kulturhuset Stadsteatern har initierat och genomfört i samarbete med Balettakademin samt Unga Klara en skådespelarlinje för unga vuxna i Husby.
- Antalet fristadsplatser har under 2024 varit tre stycken.
- Strategi för textning av föreställningar har tagits fram.
 - Nytt samarbete med leverantör för syntolkade föreställningar.
- Under året har tre föreställningar av produktionen Herrarna satte oss hit av Giron Sámí Teáther spelat på Fri scen. Föreställningen är baserad på den Augustprisade boken av Elin Anna Labba och spelades på samiska och svenska samt textades på båda språken.

IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2025

- Projektet "På Sergels Torg" fortsätter under 2025 vilket medför möjligheterna att nå ut till fler.
- Fortsätta använda verktyg för att texta föreställningar, och som möjliggör textning både på svenska och på andra språk, vilket bidrar till ökad tillgänglighet av programinnehåll.
- Arbete med minoritetsgrupperna fortsätter. Under 2025 firas 250 år av judiskt liv i Sverige, vilket kommer att uppmärksammas på bl.a. biblioteken och genom gästspel.
- Fortsätta utveckla kommunikationen mot skolor med syfte att locka fler till verksamheten. Särskilt fokus mot skolor i Järva och Skärholmen under 2025.
- Flertal aktiva åtgärder och samarbeten med olika aktörer utifrån stadens arbete med Fokus Järva exempelvis samarbeten med Järvaskolan samt Järvas lokalförankrade organisationer i syfte att möjliggöra kultur-evenemang för boende i närområdet.
- Den nya verksamhetsdelen Stationen öppnar i januari. Verksamheten fokuserar på barn och ungas egna skapande med stöd av kulturpedagoger.
- Antalet platser inom fristadsprogrammet kommer under 2025 att vara tre stycken.

»I och med flera samarbeten och fler spelplatser har en större publik från ytterstaden nåtts av Kulturhuset Stadsteaterns utbud.«

MÄTBARA RESULTAT 2024 (2023 & 2022)

ÅR	2024	2023	2022
Publika program totalt	4 976	4 665	4 086
Publika program Skärholmen	502	447	346
Publika program Vällingby Husby	236	275	359
Parkteaterns spelplatser	45	55	50
Antal syntolkade föreställningar	7	1	1
Antal textade föreställningar	27	29	22
Andel program riktade till barn och unga vuxna	33 %*	32 %*	26 %
Stockholmarnas nöjdhet med Kulturhuset Stadsteatern	96%	98 %	98 %

*Inkluderar unga vuxna.

RISKER OCH RISKHANTERING

- Risk för att 2025 kommer vara påverkat av generell osäkerhet i omvärlden och i samhället vilket medför att besökare inte har möjlighet att prioritera kulturupplevelser.
- Risk för att inte i tillräcklig grad nå ut till nya grupper. Marknadsanalys genomförs och utveckling av besökare och kunder följs löpande upp.
- Risk för att verksamhetens ökade fasta kostnader innebär att arbete med social hållbarhet och resurser till detta inte kan prioriteras. Tid och planering ska avsättas för hållbarhetsarbete som en naturlig del kopplat till verksamhetsplanering.

POLICYER SOM STÖDjer OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Tillgänglighetspolicy
- Policy för en arbetsplats fri från kränkande särbehandling
- Policy för genomförande av Samtal, event och publika event
- Samt stadens styrdokument såsom stadens program för Tillgänglighet och delaktighet, Kultur i ögonhöjd – program för barn- och ungdomskultur i Stockholm stad, program för barns rättigheter och inflytande i Stockholm stad samt stadens kvalitetsprogram.

2. Välmående arbetsplats

En välmående arbetsplats präglas av hållbarhet för medarbetare och uppdragstagare. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en attraktiv arbetsplats som erbjuder en god arbetsmiljö och ett öppet och inkluderande arbetsklimat där medarbetarna har utvecklingsmöjligheter och känner delaktighet, engagemang och trivsel på sin arbetsplats. Fokusområdet baseras på stadens delmål "Stockholms stad ska vara en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor för alla".

AMBITION

Kulturhuset Stadsteatern skapar förutsättningar för hög konstnärlig kvalitet och frihet genom att vara en jämlik arbetsplats fri från diskriminering, med trygga arbetsförhållanden, delaktighet och yttrandefrihet.

MÅL 2025-2027

- Aktivt medskapandeindex ska vara 80.
- Sjukfrånvaron ska vara högst 4 %.
- Sjukfrånvaron dag 1-14 ska vara högst 2 %.
- 100 % av medarbetarna ska ha kännedom om var de ska vända sig vad gäller förekomst av trakasserier.



Foto: Leonard Stenberg

AKTIVITETER 2024

- Fortsatt arbete med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden i strategisk kompetensförsörjningsplan för 2023–2025.
- Fortsatt utvecklingsarbete för att implementera ledarskapsstrategin i organisationen. Bolagets högsta ledning har genomfört ett utvecklingsarbete med inriktning på Vi-orienterad organisation samt förebyggande och hanterande av konflikter. Synsätt och arbetssätt har sedan spridits vidare i organisationen.
- Utbildningsinsatser inom arbetsmiljöområdet har genomförts.
- Fortsatt utveckling av rekryteringsprocessen, bl.a. för att bredda rekryteringarna.
- Kontinuerlig vidareutveckling av nya intranätet för att ytterligare förbättra internkommunikationen.
- Utveckling av våra uppföljningsmetoder bl.a. genom att effektivisera löneutbetalningsprocessen samt rapport- och statistikuttag genom förbättrat systemstöd.

IDENTIFIERADE AKTIVITETER 2025

- Fortsätta arbetet med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden.
- Fortsätta att utveckla rekryteringsprocessen, bl.a. för att bredda rekryteringarna. Även systemstödet i rekryteringsprocessen ska ses över.
- Fortsätta vidareutvecklingen av nya intranätet för att ytterligare förbättra internkommunikationen.
- Fortsätta att utveckla våra uppföljningsmetoder bl.a. genom att effektivisera löneutbetalningsprocessen samt rapport- och statistikuttag genom förbättrat systemstöd.

MÄTBARA RESULTAT 2024 (2023 & 2022)

ÅR	2024	2023	2022
AMI	79	77	76
Sjukfrånvaro	4,5 %	3,6 %	4,3 %
Sjukfrånvaro dag 1–14	2,1 %	2,0 %	2,3 %

RISKER OCH RISKHANTERING

- Stor andel visstidsanställda vilket ställer höga krav på information och tydlighet vid introduktion och regelbunden kommunikation.
- Riskanalys och åtgärder genomförs vid behov och löpande inom ramen för systematiskt arbetsmiljöarbete.

POLICYER SOM STÖDJER OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Personalpolicy
- Arbetsmiljöpolicy
- Policy för en arbetsplats fri från diskriminering, kränkande särbehandling, sexuella trakasserier, trakasserier och repressalier
- Alkohol och droger - riktlinjer
- Policy för representation
- Lönepolicy
- Riktlinje rekrytering
- Riktlinje för bisyssla
- Ramverk för hemarbete

3. Miljö- och klimathänsyn

Kulturhuset Stadsteaterns miljöarbete baseras på Stockholms stads miljöprogram och stadens övriga styrdokument såsom exempelvis Klimatpakten. För Kulturhuset Stadsteaterns del omfattar fokusområdet bolagets direkta och indirekta miljö- och klimatpåverkan genom verksamhetens produktion och konsumtion i form av framför allt förbrukning av material och energi, användning av kemikalier samt transporter och resor. Genom verksamheten har Kulturhuset Stadsteatern även en stor potential att inspirera och engagera både publik och besökare samt vara en förebild för andra kulturinstitutioner i miljö- och klimatfrågor.

AMBITION

Kulturhuset Stadsteatern ska minimera sin resursförbrukning och miljöpåverkan samt bidra till kunskap, inspiration och engagemang inom miljö- och klimatfrågor i samhället. Verksamheten ska använda fossilfria transporter i möjligaste mån och bidra till minskat klimatavtryck och minskad kemikalieanvändning.

MÅL 2025–2027

- Effektiv förvaltning av lokaler och oförändrad energianvändning för lokalerna i Kulturhuset/Teaterhuset. Arbete med energibesparande åtgärder på fastigheten och lokalerna.
- All produktion av scenografi och utställningar ska präglas av hållbarhet vilket betyder att materialval, tillverkningsmetoder, användande av föreställningstekniska effekter etc. ska göras med systematiska överväganden avseende miljö- och resurspåverkan.
- Materialåtgången inom enheterna mask, kostym, dekor och scen, ska vara medveten och minimeras.
- Möjlighet till återbruk ska alltid systematiskt övervägas.
- Avfallssortering i all verksamhet. Vid avfallshantering ska återvinningsbart material sorteras och återvinnas.
- Avfall från kontorsverksamheten mäts och minst 35 % av fraktionerna ska sorteras för återvinning.
- Minska matavfall och stödja utvecklingen av hållbara restauranger.
- Minimera miljöpåverkan av transporter och resor.
- Vid inköp och upphandlingar beakta miljöpåverkan såväl vid produktens tillverkning som vid dess användande och transporter samt kräva data om dess klimatpåverkan.
- Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet: 15 %.

»Kulturhuset Stadsteatern ska minimera sin resursförbrukning och miljöpåverkan samt bidra till kunskap, inspiration och engagemang inom miljö- och klimatfrågor i samhället.«



Foto: Leonard Stenberg

AKTIVITETER 2024

- Arbetet avseende mätmetod, nollmätning samt indikatorer har fortsatt för delar av verksamheten.
- Övertagande av Materialmagasinet för återbruk inom dekor och ateljé. Materialmagasinet är en verksamhet dit kulturinstitutioner och andra aktörer i Stockholm kan lämna in och låna material som kan återbrukas. Verksamhet har medfört en högre grad av återbruk.
- Konstverkstan har huvudsakligen arbetat med återbruk och med uttalat miljö- och klimatambition. Flertal olika seminarier och workshops har hållits under året för barn- unga och vuxna. Cirka 80 % av materialet är återbrukat material från huset (verkstäderna, kostym, tekniken osv) och från andras aktörer.
- Hållbarhetsrelaterad verksamhet och flertal workshops på Lava i Kulturhuset.
- Återbruk av kontorsmöbler, inredning material m.m. sker i fortsatt stor omfattning.
- Arbetet med Kemikaliecentrum för Dekor, Mask, Peruk och Kostymavdelningen.
- Arbetet med The Theatre Green Book har pausat för att avvakta samverkan och utveckling via branschorganisationen Svensk Scenkonst.

Fastighet

- Omställningen till effektivare och energisnålare scenbelysning och ljusrigg har fortsatt.
- Arbetet pågår med metod för mätning av grovt avfall samt process för att mäta olika fraktioner.
- Fortsatt arbete för metod för miljöavfall i samarbete med fastighetskontoret genom mätning av avfall och införande av avfallshantering med bättre kärl.

Transport

- Metod för mätning av direkta koldioxidutsläpp avseende verksamhetens transportfordon har tagits fram.
- Metod och data har framarbetats för att mäta andelen avvikelser från samkörningsdagar för att effektivt styra transporter inom verksamheten.

Dekorenhet

- Arbetet pågår för framtagande av metod för att uppskatta materialåtgång och relaterade indirekta koldioxidutsläpp för de material teaterverksamheten förbrukar mest av (stål, aluminium, furuläkt, björkply, granply, MDF)
- Påbörjat utbildningsinsats tillsammans med kemikaliecentrum inom Stockholm stad för att höja kompetensens samt påbörja arbete med identifiering, kartläggning samt avvikelserapportering av kemikalier.
- Inventerat och registrerat kemikalier som innehas och används.
- Påbörjat arbetet med att tillverka och använda återbrukbara vagnar för både dekorgolv och dekorväggar vilket minskar materialåtgången väsentligt.
- Ökat återbruk inom konstutställningar, exempelvis har samtliga utställningar i Galleri 3 under 2024 producerats med samma väggelement.

Kostym/peruk/mask

- Genomfört utbildningsinsats tillsammans med kemikaliecentrum inom Stockholm stad för att höja kompetensens samt påbörja arbete med identifiering, kartläggning samt avvikelserapportering av kemikalier.
- Ökad återanvändning av kostymer, material och peruker: stora produktioner har i princip helt bestått av återanvända delar.
- Pågår omställningsarbete i syfte att välja material med låg miljöpåverkan, exempelvis användes nästan uteslutande linnetyg till kostymer i en pjäs på Stora scenen.

IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2025

- Fortsätta arbetet med att kommunicera hållbarhetsarbetet i organisationen och arbetet med miljö – och klimatpåverkande aktiviteter.
- Vidareutveckla och kommunicera Materialmagasinets verksamhet och öka antalet samarbeten.
- Etablera och stärka hållbarhetsarbetet hos medarbetarna genom utbildning.

- Fortsätta arbete med Kemikaliecentrum för övriga delar i verksamheten.
- Fortsätta utveckla en mer systematiserad avfallshantering för dekorverkstan.
- Fortsätta arbetet med att konstruera och följa upp system för minskat avfall från verksamheten.
- Fortsätta arbetet med specifika mätmetoder för utsläpp och andra relevanta miljöindikatorer.
- Testa och utvärdera att tidigt i processen informera konstnärliga team om miljöpåverkan hos olika material.

Fastighet

- Fortsätta byta ut scenbelysning samt projektorer mot energisnålare LED-armaturer.
- Ta fram relevanta och användbara nyckeltal för att påvisa utvecklingen från en nollpunkt (befintliga/äldre) till framtida strålkastare avseende energiförbrukning.

Transport

- Etablera metod för att beräkna indirekta utsläpp kopplat till verksamhetens upp- och nedströms avseende transporter.
- Verkställa utbyte av transportfordon till elektrifierade fordon.

Dekorenhet

- Fortsätta analysera klimatavtryck avseende material. Definiera mätmetod och ange nollmätning per materialslag under 2025.
- Fortsätta arbetet med att konstruera mer modulärt för att enklare återbruka.
- Lista återbruk av föreställningsdekor och konstutställningar.
- Fortsätta utveckla inventoriesystem inom dekor/teaterteknik.
- Från 2025 vid direktupphandling av leverantörer ange krav på miljödata (Klimatavtryck, LCA, kemiskt innehåll, etc.) för material och produkter.
- Fortsätta systematiska arbetet med avvikelserapporterna utifrån stadens kemikalielista.
- *Kostym/peruk/mask*
- Ta fram policy för inköp och kravlista för leverantörer för kostym/mask och peruk.
- Ta fram materiallista inom kostymavdelningen för att kunna efterfråga certifierade tyger.
- Fortsätta systematiskt arbete med att avvikelserapporterna utifrån stadens kemikalielista.

MÄTBARA RESULTAT 2024 (2023, 2022)

ÅR	2024	2023	2022
Antal konstutställningar med huvudsakligen återbrukade väggelement	3 st (av 4)	6 st	3 st
Konstverkstan: Använder återbrukat material (andel)	80 %	80 %	80 %
CO2e-utsläpp från verksamhetens transportfordon ska bestå av miljöbränsle	100 %	100 %	100 %
Andel avfall som avfallssorteras i kontorsmiljön	21 %	22 %	20 %
Energianvändningen Kulturhuset (Skansen 23) k Wh	3 827 545	*3 821 183	3 784 306

*uppdaterad siffra från fastighetsägare efter färdigställd rapport.

RISKER OCH RISKHANTERING

- Risk för att inte nå ut i hela organisationen avseende
- processer och rutiner för verksamhetens klimat- och miljöarbete. Hanteras genom effektiv och riktade interna kommunikationsinsatser.
- Risk för att processer, mål och indikatorer inte följs upp. Hanteras genom utbildningsinsatser och avsatta resurser.
- Risk att medarbetarna kan ha svårt att prioritera inom ramen för befintliga resurser och i konkurrens med övriga arbetsuppgifter. Hanteras genom löpande stöd med angivelse om prioritering.

POLICYER OCH STYRDOKUMENT SOM STÖDJER OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Resepolicy
- Stadens styrdokument i form av Miljöprogram samt Kemikalieprogram.

4. Ekonomisk hållbarhet

Att bedriva Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet på ett ekonomiskt hållbart sätt knyter an till stadens mål om ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi samt till det globala målet att minska ojämlikheten i samhället. En korrekt ekonomisk förvaltning med rättssäkerhet, transparens, antikorruption och ansvarsutkrävande är självklara fundament för att uppfylla dessa mål.

Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag är att utifrån en ekonomisk hållbarhet på sikt förbättra det ekonomiska resultatet genom ökade intäkter och breddad finansiering, samt verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.

AMBITION

Kulturhuset Stadsteatern har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, rekrytering och representation, och en verksamhet fri från korruption. Verksamheten bidrar även till ekonomisk hållbarhet för Stockholms stad, genom att generera både publikintäkter och intäkter för den övriga besöksnäringen, samt att hålla den av kommunfullmäktige givna budgetramen för respektive år.

MÅL 2025-2027

- Andel upphandlade avtal med systematisk uppföljning: 100 %.
- Behålla egenintäkterna i nivå med 2023 års höga nivå (156 Mkr).
- Genomsnittlig belägningsgrad 80 % för egen produktion av föreställningarna på Stora scenen.
- Månadsbokslut och uppdaterad prognos varje månad, på avdelnings- och kon-tonivå, vilket ger en grund för att verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.
- Samtliga medarbetarna ska vid introduktion, och budgetansvariga chefer ska löpande, erhålla information om antikorruption.
- Samtliga medarbetarna ska regelbundet erbjudas att ta del av relevant information om styrdokument och regelverk.
- Antalet korruptionsincidenter ska vara noll (0) per år.
- Anmälda ärenden i visselblåsarfunktionen som föranleder åtgärder ska vara noll (0) per år.

MÄTBARA RESULTAT 2024 (2023, 2022)

ÅR	2024	2023	2022	2018
Budgetavvikelse i %	0 %	0 %	- 9 %	0 %
Egenintäkter, mnkr	166	*156	86	110
varav biljettintäkter, mnkr	110	106,6	55,3	94,0
varav hyres- och sponsringsintäkter, mnkr	25,7	23,4	8,5	6
Självfinansieringsgrad %	25,4 %	25 %	15 %	20,9 %
Årsverken	467	441	420	446
Beläggningsgrad Stora scenen	74 %	82 %	55 %	90 %
Antal upphandlade avtal, till ett värde över 2 mnkr	7	7	4	N/A
Andel upphandlade avtal med systematisk uppföljning	100 %	100 %	92 %	N/A
Antal korruptionsincidenter	0	0	0	-
Antal anmälda visseblåsarärenden	0	0	0	-

* Uppdaterad siffra pga korrfel i fg årsbok.

AKTIVITETER 2024

- Genomfört internutbildning för flera avdelningar om hantering av allmänna handlingar samt arkivering.
- Genomfört utbildningsinsatser inom offentlighet och sekretess.
- Fortsatt arbete med riktade utbildningsinsatser inom dataskydd (GDPR).
- Framtagit checklista för offentlig upphandling och krav om informationssäkerhetsarbete och övriga processer inom organisationen.
- Erbjudit riktade utbildningsinsatser om korruption, mutor och bestickning för ledare och chefer samt riktad utbildning för berörda medarbetare avseende inköp och upphandling.
- Gjort en genomlysning och omskrivning av ekonomihandboken och fribiljettspolicyn.
- Bolagsanpassad riktlinje om jäv har tagits fram.
- Uppdaterad policy för uthyrning av våra lokaler till externa aktörer har tagits fram.
- Påbörjat arbetet med översyn av redovisningsstrukturen för hållbarhetsarbetet och rapporten med beaktande av ändrade redovisningsregler till följd av EU-direktiv och CSRD-regelverket.



Foto: Leonard Stenberg

IDENTIFIERADE AKTIVITER 2025

- Fortsätta arbetet med internutbildningar om hantering av allmänna handlingar samt offentlighet och sekretess.
- Stärka arbetet med internkontroll.
- Stärka arbetet med avtalshantering.
- Fortsätta arbetet med utbildningsinsatser inom dataskydd (GDPR).
- Erbjuder riktade utbildningsinsatser om korruption, mutor och bestickning samt riktad utbildning för berörda medarbetare avseende inköp och upphandling av konstnärliga tjänster och produkter.
- Fortsätta särskild utbildningsinsats om otillbörlig påverkan - del i introduktion och riktade insatser.
- Fortsätta arbetet med ändrad redovisningsstrukturen för hållbarhetsarbetet och rapportering med beaktande av ändrade redovisningsregler till följd av EU-direktiv och CSRD-regelverket.

RISKER OCH RISKHANTERING

- Oroligheter i ekonomiska omvärlden påverkar verksamheten. Arbeta behövs för löpande uppföljning och analysarbete av förändrat beteende av besökare.
- Kulturhuset Stadsteatern är en stor arbetsplats med många anställda med olika professioner,
- olika utbildningsbehov samt många budgetansvariga. Det medför att höga krav ställs om tydlig och löpande kommunikation och utbildning för att stödja en verksamhet fri från korruption.

- Risk för att inte nå ut i hela organisationen avseende processer och rutiner för inköp och upphandling. Dessa områden är centrala utvecklingsområden och fångas upp genom löpande uppföljningsarbete.

POLICYER OCH STYRDOKUMENT SOM STÖDjer OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Verksamhetsplan
- Ekonomihandbok
- Arkivhandbok
- Stadens riktlinjer om arbete mot mutor och korruption samt representationspolicy
- Riktlinjer för bisyssla
- Kod för extern samarbeten
- Policy för representation
- Riktlinje om jäv
- Riktlinje om biljettpolicy
- Arbetsordning och attestordning
- Personuppgiftspolicy
- Integritetspolicy
- Lokal anvisning för informationssäkerhet och dataskydd
- Informationssäkerhet – Ledningens genomgång.
- Uthyrningspolicy



Foto: Alvaro Campo Studio

